

Caminhos de Aprendizagens

2º CICLO – 4º E 5º ANOS – ENSINO FUNDAMENTAL



PREFEITURA
DE NITERÓI

EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO
MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Teatro Popular Caminho Niemeyer



Teatro Municipal de Niterói



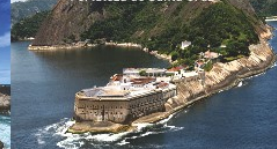
Museu de Arte Contemporânea



Praia de Itacoatiara



Fortaleza de Santa Cruz





Secretaria Municipal de Educação,
Ciência e Tecnologia
Fundação Municipal de Educação

Caminhos de Aprendizagens

2º Ciclo – 4º e 5º anos

Ensino Fundamental

Niterói - 2020

Prefeito de Niterói

Rodrigo Neves

Secretária Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

Flávia Monteiro de Barros Araujo

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói

Fernando Soares da Cruz

Subsecretária Municipal de Educação

Patrícia Gomes Pereira

Superintendente de Desenvolvimento de Ensino

Cristiane Gonçalves de Souza

Diretoria de 1º e 2º ciclos

Adjomara Leitão de Souza

Alessandra Mendes Santos

Amalia da Motta Mendonça Ferreira

Ana Regina de Lemos Pelegrino Peixoto

Anne Rocha de Almeida

Cristiane Custódio de Souza

Fernanda de Araujo Frambach

Fernanda Faria Marques da Silva

Maria de Fatima de Araujo Santos

Marise de Souza Costa Fazziola Mendel

Rosemary Benites Soares Damas

Silvana Malheiro do Nascimento Gama (Diretora)

Querido(a) Aluno(a),

Esperamos que esteja bem!

Estamos vivendo um momento em que precisamos nos distanciar da escola e de outros espaços de convivência. Ficar em casa neste período de pandemia causada pelo Novo Coronavírus contribui para a proteção de nossas famílias e daqueles que são mais vulneráveis.

Apesar desse distanciamento, os profissionais da educação que conduzem sua trajetória escolar não param de pensar em você! Professores, Diretores e demais funcionários da sua escola estão empenhados em fazer o melhor, a fim de contribuir para o seu crescimento educacional quando for possível voltar a frequentar a escola.

No entanto, enquanto isso não acontecer, queremos fortalecer o vínculo entre você e sua escola e reforçar o nosso compromisso com a sua aprendizagem. Assim, estamos entregando a você um kit escolar para uso durante o período de afastamento da escola. Cuide bem dele, pois você precisará apresentá-lo quando retornar à escola.

Esse kit pretende manter em você a motivação pela retomada às aulas e reforçar a necessidade de não afastamento da rotina de aprendizagem através da leitura e da escrita, processos tão valiosos para o seu desenvolvimento educacional.

O kit é um conjunto de recursos que se completam e você será orientado no material Caminhos da Aprendizagem a como fazer bom uso dele.

Aproveite o material e tenha boas experiências!

Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia
Fundação Municipal de Educação

CARTA AOS RESPONSÁVEIS

Caros responsáveis,

A suspensão das aulas na Rede de Niterói faz parte das medidas necessárias para conter uma grande contaminação pelo Covid-19. Todos nós temos vivido dias de preocupação. No entanto, o isolamento social é importante para mantermos nossos alunos e a comunidade escolar em segurança.

Enviamos esse material a todos os nossos alunos como mais um recurso para auxiliar a construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo dos alunos com os saberes escolares. O material utiliza uma linguagem que julgamos acessível aos nossos estudantes. Sabemos, porém, que muitos alunos ainda não possuem autonomia para estudarem sozinhos e precisarão de auxílio para estabelecer uma rotina diária. Por isso, o envolvimento dos responsáveis será essencial.

Esse Almanaque pretende manter em nossos alunos a motivação pela retomada às aulas e reforçar a necessidade de não afastamento da rotina de aprendizagem através da leitura e da escrita, processos tão valiosos para o desenvolvimento educacional. Pedimos ainda que, no retorno das aulas, o aluno leve esse material e o entregue na sua escola.

Esperamos que isso ocorra em breve.

Cordialmente,

Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia
Fundação Municipal de Educação

FALANDO SOBRE COVID-19

Ao abordar esse assunto, é muito importante que todos tenhamos a consciência de que é o momento de ficarmos em casa e conhecermos os reais motivos que nos fizeram ficar distantes. Muitas atividades favorecem o contato com o vírus que agora nos ameaça, a escola é uma delas. Por isso, vamos precisar seguir estudando em nossas casas, até que seja seguro retornarmos às aulas.

Queremos afirmar que, embora a situação seja realmente grave, a prefeitura de Niterói vem se empenhando nas ações de controle à doença e tomando as providências necessárias para reduzir os impactos sociais e econômicos que se abatem sobre a população. Mas como a realidade atual é excepcional. Não há soluções fáceis. É muito importante nossa parceria para superarmos juntos este desafio. Cada um de nós precisa fazer a sua parte! Você sabe como fazer a sua? Sabe como pegamos esse vírus, quais são seus sintomas e métodos de prevenção? Observem:

O QUE É O NOVO CORONAVÍRUS?

Coronavírus é uma família de vírus que causa infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus (SARS-CoV-2) foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

TRANSMISSÃO DO CORONAVÍRUS

A transmissão dos coronavírus costuma ocorrer pelo ar ou por contato com secreções contaminadas, como:

-  Gotículas de saliva
-  Espirro
-  Tosse
-  Catarro
-  Toque ou aperto de mãos
-  Contato com objetos ou superfícies contaminadas

PREVENÇÃO DO CORONAVÍRUS



Lave as mãos com frequência, com água e sabão, por aproximadamente 20 segundos, ou então higienize com álcool em gel 70%.



Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.



Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.



Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos como já indicado.



Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.



Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.

NOVO CORONAVÍRUS COVID 19



De acordo com recomendações da Organização Mundial da Saúde (OMS) e do Ministério da Saúde do Brasil, incluir algumas medidas básicas de higiene em nossa rotina é fundamental para a prevenção da COVID-19. Então, não basta fazer. Temos que fazer direito! Vejam algumas orientações:

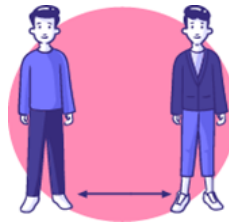
Lavar frequentemente as mãos, os punhos e os antebraços com água e sabão, durante 20 segundos (ou seja, o tempo necessário para cantar duas vezes “Parabéns a você”), é a medida de maior importância para impedir a transmissão do novo coronavírus. Isso deve ser feito, principalmente depois de usar o banheiro, antes das refeições, sempre que você entrar em casa ou utilizar transporte público. Caso não haja uma torneira perto, a recomendação é aplicar álcool em gel a 70% nas mãos e punhos, seguindo as mesmas normas prescritas para a lavagem com água e sabão;



Cobrir o nariz e a boca com lenço descartável ou com o cotovelo, quando for espirrar ou tossir e não colocar as mãos não lavadas no rosto e nem nos olhos, porque eles também servem de porta de entrada para o vírus;



Evitar locais de aglomerações, como salas de aula, teatros, cinemas, estádios de futebol, eventos, mesmo aqueles realizados a céu aberto;



Evitar contato próximo com pessoas doentes, ou que sejam suspeitas de serem portadoras do coronavírus;



Permanecer em casa, enquanto durarem os sinais de doença respiratória (tosse, febre, dor de garganta, nariz entupido) e manter os ambientes bem limpos e ventilados;



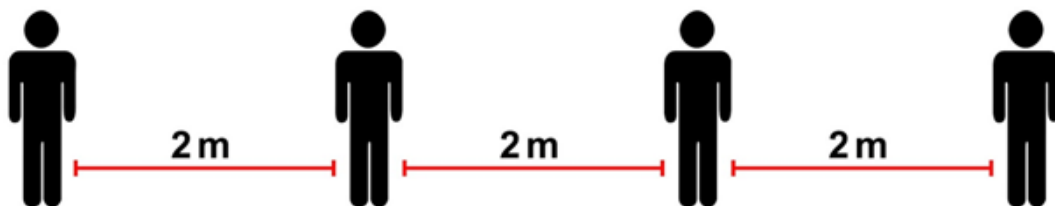
Limpar e desinfetar objetos e superfícies que possam ter sido usados por uma pessoa infectada pelo vírus e não compartilhar objetos de uso pessoal, talheres, copos e pratos, ou toalhas;



Utilizar máscaras de proteção.

É importante também realizar a higiene doméstica: lave bem as embalagens e objetos da rua, passe uma solução de água sanitária diluída em água nas superfícies, pois não se sabe quem pode ter tocado neles. Se quem tocou antes de você estiver infectado, automaticamente o vírus passa para a embalagem que entra em sua casa, levando risco de contaminação para você e sua família. Quando voltar da rua deixe a roupa para lavar e os sapatos do lado de fora.

O distanciamento social também é de suma importância. Se for necessário sair, mantenha o distanciamento de pelo menos dois metros (2m) e use sempre máscara.



COMO COLOCAR, USAR, TIRAR E DESCARTAR UMA MÁSCARA

1. Antes de tocar na máscara, limpe as mãos com água e sabão ou álcool em gel.
2. Pegue a máscara e verifique se está rasgada ou com buracos.
3. Assegure-se que o lado correto da máscara está voltado para fora.
4. Coloque a máscara no seu rosto. Aperte para que ela se adapte ao formato do seu nariz.
5. Puxe a parte inferior da máscara para que ela cubra sua boca e seu queixo.
6. Após o uso, retire a máscara; remova os elásticos de trás das orelhas, mantendo a máscara afastada do rosto e das roupas, para evitar tocar nas superfícies que podem estar contaminadas da máscara.
7. Descarte a máscara em uma lixeira fechada imediatamente após o uso.
8. Higienize as mãos depois de tocar ou descartar a máscara – use álcool em gel ou, se estiverem visivelmente sujas, lave as mãos com água e sabão.

ROTINA DE ESTUDOS

Neste momento pelo qual estamos passando, é primordial que não se permita que nossos estudantes esmoreçam ou percam o foco em suas atividades. Desta forma, este material tem o objetivo de auxiliá-los nestes dois propósitos. Porém, é importante que ele não seja utilizado de qualquer forma. É indicada uma rotina de estudos para que se possa manter a mente em trabalho e que a construção do conhecimento ocorra de modo eficaz. A seguir, apresentamos algumas dicas de como auxiliar as crianças e jovens nesse processo:

O diálogo é fundamental

Antes de tudo, converse com a criança ou o jovem sobre a necessidade de isolamento social nesse momento e, conseqüentemente, sobre o impedimento de acesso ao espaço escolar. Explique também sobre os benefícios que o uso do material terá sobre o seu desenvolvimento escolar e a necessidade de não se distanciar completamente por muito tempo da sua rotina de aprendizagens.

Incentive à leitura

Os estudantes que frequentam o 2º Ciclo do Ensino Fundamental já estão alfabetizados e produzem textos com maior autonomia. A leitura é de extrema importância para eles, por isso, sugerimos que os incentivem a ler diariamente e, se possível, também leia junto com eles. Além de ser um momento fundamental à aprendizagem, auxiliará no estreitamento dos laços familiares.

Sinal livre para a escrita

A produção de texto é outra atividade imprescindível para os estudantes. O kit escolar apresenta um caderno meia pauta que é indicado para a escrita de textos e a ilustração

destes. É importante que o estudante elabore rascunhos de suas produções textuais e que o texto final seja registrado no caderno meia-pauta para que o professor possa ler na volta às aulas. Além das orientações de escrita apresentadas no material *Caminhos da Aprendizagem*, o estudante poderá utilizar o caderno meia-pauta para escrever outros textos que não estejam previstos, textos espontâneos de temas de seu interesse e necessidade. A intenção é que eles fiquem à vontade para expressar por escrito suas emoções, suas experiências, seus sonhos! O mais importante é que o estudante escreva!

E se as respostas registradas pelos estudantes não estiverem corretas?

É importante que o aluno faça uso do material a fim de que, por ocasião do retorno às aulas, o professor possa ter acesso ao modo de pensar dos alunos ao realizarem as atividades. Portanto, não importa se a resposta dada pelo aluno não for a correta. Ainda assim, será uma pista para a retomada das aprendizagens no ambiente escolar. Não queremos causar frustrações nos estudantes e, por isso, não é aconselhável forçá-los a fazer coisas que ainda não conseguem. No entanto, isso não impede que possam dar suporte para que os estudantes compreendam os processos de resolução das atividades. O importante é ter sempre a clareza de que os materiais só terão sentido se forem utilizados pelos alunos.

Como organizar o tempo?

O Kit é composto por recursos que convidam o estudante a usá-los. O *Caminhos da Aprendizagem* propõe, por meio de atividades diversas, situações atrativas e desafiadoras. No entanto, o(a) estudante poderá precisar de ajuda para organizar o tempo e fazer uso dos materiais de forma mais ampla. Para isso, é importante que o(a) estudante tenha algumas horas do dia dedicadas à exploração dos materiais, à investigação e à descoberta. Ajude-o(a) também quanto aos cuidados com os materiais e a guardá-los quando não estiverem sendo usados. O material *Caminhos da Aprendizagem* será apresentado à escola quando as aulas retornarem.

Bons Estudos!

Olá, querido(a) estudante!

Pronto(a) para começar?

Neste material, você vai experimentar formas diferentes de explorar seus saberes e suas aprendizagens. Além disso, será desafiado a descobrir muitas coisas interessantes.

A apresentação das atividades lembra muito a forma como os Almanques são feitos. Você sabe o que é um Almanaque? Talvez esta seja sua primeira descoberta...



Por que Almanaque?

Nossa primeira vontade foi trazer algo para você curtir, que fosse divertido, gostoso e pra ler a qualquer hora. Um Almanaque, você pode folhear e ler como quiser, começando pelo meio, pelo final, em qualquer página. Ler um texto porque gostou do título, escolher um jogo, buscar uma dica, copiar um versinho, rir com anedotas. É você quem decide. É você quem escolhe.

Outro motivo, é que um Almanaque traz vários tipos de leitura: algumas fáceis, outras mais desafiadoras; algumas longas, outras mais curtas. Os textos contam histórias e biografias, têm curiosidades, divulgações científicas, brincadeiras com palavras, jogos, desafios, cartas enigmáticas etc. Assim, temos certeza de que você vai se interessar.

Enfim, nós quisemos compartilhar com você a experiência de encontrar nos almanques momentos de passatempo, de aprendizagem, de curiosidade, de deliciosas leituras e diversão garantida. Esperamos que você goste e aproveite. Bom Almanaque pra você!



Almanaque

substantivo masculino

1. calendário com os dias e os meses do ano, os feriados, as luas, as festas etc.; folhinha.
2. folheto ou livro que, além do calendário do ano, traz diversas indicações úteis, poesias, trechos literários, anedotas, curiosidades etc.
3. edição especial, mais volumosa, de revistas (esp. de histórias em quadrinhos), de publicação esporádica ou periódica.
4. anuário genealógico e diplomático que contém as genealogias das famílias reinantes e principescas, além de outras informações.

(www.google.com/search)

VOCÊ SABIA?

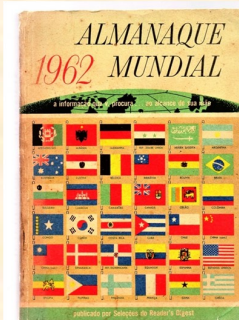
A palavra *almanaque* vem do árabe “*al-manakh*” e significa “o lugar onde o camelo se ajoelha para descanso e reabastecimento”. No ocidente, a palavra passou a ser usada para designar um tipo de publicação que, além de calendário completo, contém matéria recreativa, humorística, científica, literária e informativa.

Os almanaques ganharam popularidade a partir dos séculos 17 e 18 na Europa, onde já no século 16 circulavam pelas aldeias como um dos poucos materiais escritos a que a população tinha acesso, sobretudo as aldeãs. Vale lembrar que, nesse período, a prática da leitura e da escrita era privilégio de poucos, sendo, portanto, pouco provável que os almanaques se destinassem originalmente ao público camponês. Ainda assim, foi esse público que melhor aproveitou os almanaques, desenvolvendo práticas como a representação, ou simplesmente lendo de forma coletiva e compartilhada os calendários, poesias e sabedorias, dicas e regras de comportamento.

No Brasil, os almanaques começaram a circular, vindos principalmente da França e de Portugal, no final do século 19. Mas foi no início do século 20 que ganharam grande popularidade, principalmente como veículo de propaganda de laboratórios e da indústria farmacêutica, que lhes deram um caráter “farmacológico”, de propagação das curas do espírito e do corpo. As pessoas mais antigas se lembram dos efeitos milagrosos atribuídos aos elixires, reguladores e biotônicos nos almanaques *Saúde da Mulher*, *Bromil*, *Capivarol*, *Biotônico Fontoura*.



http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702006000400012



<https://casadocolecionador.net/produto/27686/livro+almanaque+mundial+1962+selecoes+do+readers+digest.html>

Publicidade do Biotônico Fontoura, no livreto Jeca Tatuzinho.



<https://www.todocoleccion.net/libros-antiguos/almanaque-ilustracion-anos-1881-1882-1883-1884-x76244177>



Figura 4 – Contracapa do Almanaque *Saúde da Mulher*, 1932 (ilustração de Franz Kohoutek)



Figura 5 – Almanaque do Biotônico, 1935, p. 4 (ilustração de J. U. Campos)

Como você já sabe, esse é um calendário anual.

2020

Trava-línguas

O tempo perguntou pro tempo:

- Quanto tempo o tempo tem?
- O tempo respondeu pro tempo:
- O tempo tem tanto tempo, quanto tempo o tempo tem.



PREVISÃO DO TEMPO:
-ELE TÁ PASSANDO

ALGUMAS MEDIDAS DE TEMPO

- DÉCADA
- QUINQUÊNIO
- _____
- TRIÊNIO
- BIÊNIO
- ANO
- SEMESTRE
- QUADRIMESTRE
- _____
- BIMESTRE
- MÊS
- QUINZENA
- _____
- DIA
- HORA
- MEIA HORA
- QUARTO DE HORA
- _____
- SEGUNDO

QUAIS MEDIDAS VOCÊ SUGERE COLOCAR NOS ESPAÇOS VAZIOS DESSA LISTA?



Jogo do Calendário

Material utilizado:

- Calendário de um mês qualquer (podem ser os da próxima página)
 - Lápis e papel
- Esse jogo deve ser jogado em dupla.

Como jogar:

1. Tirar par ou ímpar para definir quem iniciará o jogo.
2. Definir o número de rodadas a serem feitas.
3. O primeiro jogador escolhe um número do calendário e, sem deixar o outro jogador ver, escreve no papel.
4. O outro jogador deverá descobrir o número que está escrito fazendo 5 perguntas, que devem ser respondidas apenas com "sim" ou "não".
5. Depois de fazer as perguntas o jogador diz qual é o número que acredita estar escrito no papel. Se acertar ganha tantos pontos quanto o número que acabou de descobrir. Se errar não ganha nada.
6. Em seguida, os papéis se invertem. Quem tentou adivinhar o número na jogada anterior agora vai escolher um número e escrevê-lo no papel.
7. Ganha o jogo quem fizer mais pontos ao final das rodadas.

Fonte: SPINELL, Walter; SOUZA, M. H. Matemática Série Brasil, 3ª série. São Paulo, Ática: 2006.

Leia, pense e responda...

Um bimestre tem 2 meses; um trimestre tem 3 meses; e um semestre, 6 meses. Uma década são 10 anos e um século são 100 anos.

→ Quantos meses são?

2 bimestres: _____ 3 trimestres: _____ 5 trimestres: _____

→ Quantos anos são?

2 décadas: _____ 3 séculos: _____ 6 semestres: _____

MAIO 2020

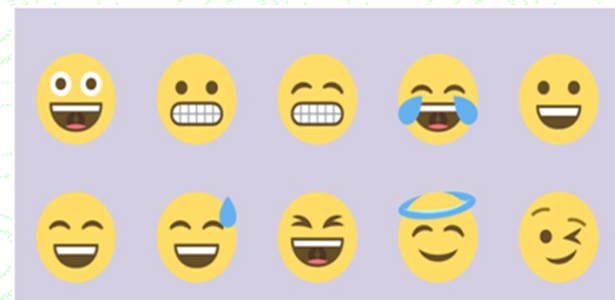
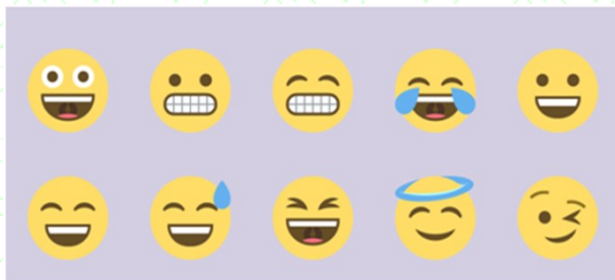
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
					1 Dia do Trabalhador	2	3
4		5	6	7	8	9	10
							Dia das Mães
11		12	13	14	15	16	17
18		19	20	21	22	23	24
25		26	27	28	29	30	31
							Pentecostes Dia do Espírito Santo

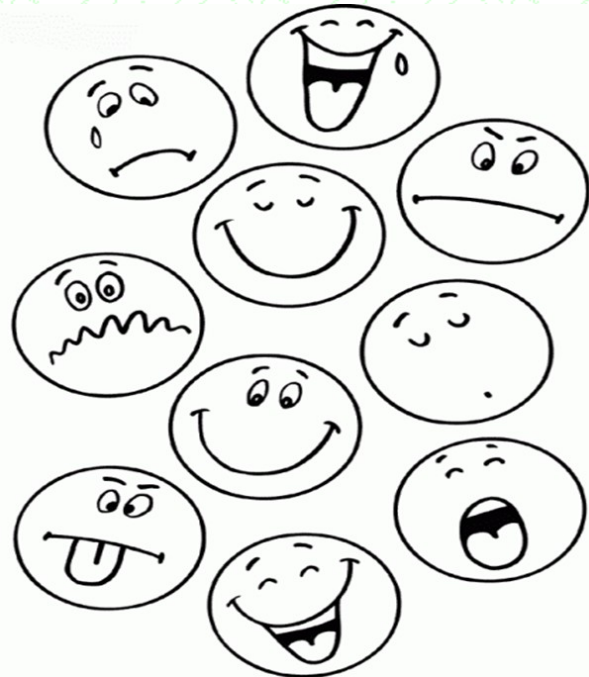
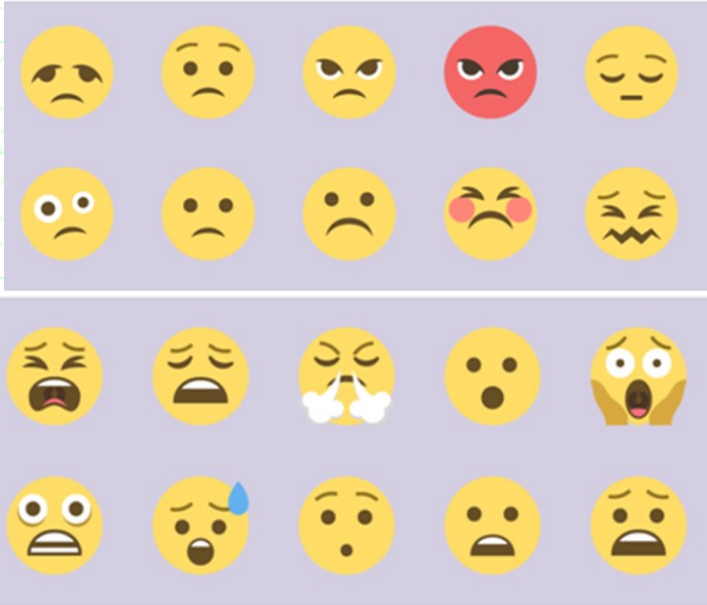
JUNHO 2020

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1		2	3	4	5	6	7
8		9	10	11	12	13	14
15		16	17	18	19	20	21
22		23	24	25	26	27	28
29		30					



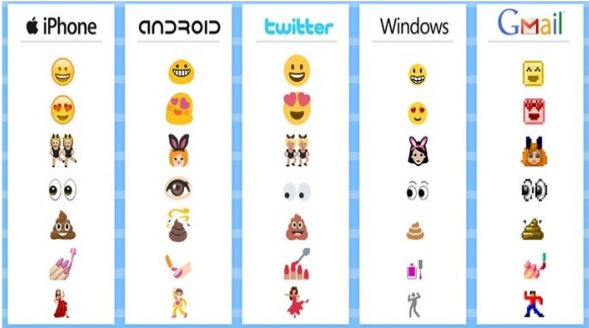
Que tal recortar e colar “carinhas” ou “frases prontas”, para cada dia desse tempo longe da escola? Assim, você vai poder lembrar do que fez, pensou ou sentiu em cada um deles. Mas sabemos que você é muito criativo(a) e vai querer mais. Vai querer escrever palavras suas, frases suas, criar seus desenhos e suas próprias “carinhas”.





Curiosidade...

As empresas decidem sua própria interpretação de um código, e é por isso que os **emojis** são tão diferentes no Android, no iOS e no Twitter, por exemplo.



Sou sempre eu mesma, mas com certeza não serei a mesma pra sempre.
Daniela Lipietz

Bons amigos são como estrelas: nem sempre podemos ver, mas temos certeza que estão sempre lá.

Jamais deixe de sonhar!!

Uma criança é capaz de fazer perguntas que um homem sábio não consegue responder.

O SEGREDO É UM SÓ: ACREDITAR QUE TUDO VAI DAR CERTO, PORQUE VAI!
Bom dia!

Comece de onde você está. Use o que você tiver. Faça o que você puder.
Arthur Ashe

De hoje em diante todo dia vai ser o mais importante!
Legado O'Brien




Fique sabendo!



Diário é um caderno, geralmente de caráter íntimo, onde se fazem anotações que contêm uma narrativa manuscrita, geralmente diária de experiências pessoais que é organizada pela data de entrada das informações. Um diário pessoal pode incluir experiências de uma pessoa e/ou pensamentos, sentimentos e segredos. Alguém que escreve um diário é conhecido como um(a) diarista e ele(a) descreve toda sua vida ali.



Fonte: Wikipédia, a enciclopédia livre. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1rio_\(agenda\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1rio_(agenda))




HISTÓRIA ESCONDIDA


Decifre a história abaixo e escreva em seu caderno:




L + a  eu  - cada + tava  - t + d




 na minha  .


D re +  , acabou a  .


Fi +  - jo com  - l,  + guei. + do




o meu  para ouvir.

Puxa!  - m + n  - te + so brincar de 

 - m + n  - te - so ler o  e nem andar

de  .

O que vou  - ca + zer ?

Pe +  - fo o  , ir para a  dormir.

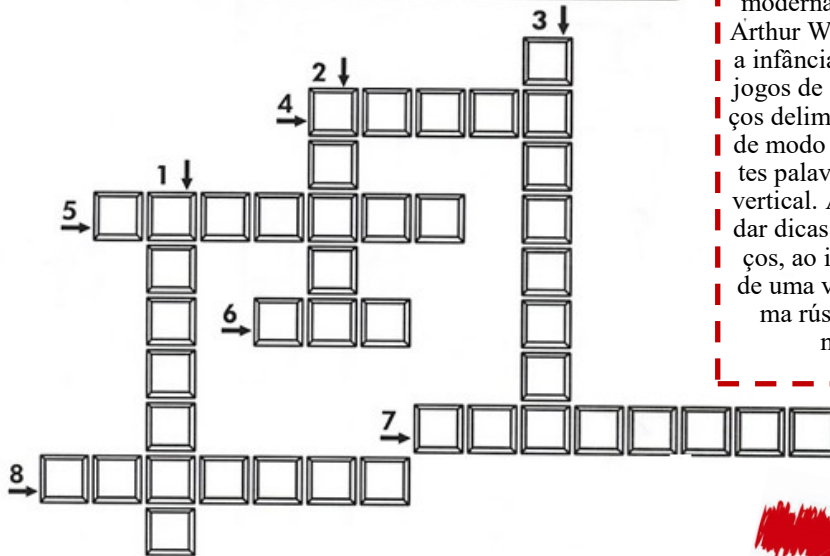
Para fazer
na caderno
meia paula

Agora
é com você!

Que tal aproveitar para escrever seus sentimentos, ideias, opiniões, desejos ou acontecimentos do dia a dia? Você pode usar um caderno pessoal ou o caderno que recebeu no kit. Pode até desenhar! E depois, você escolhe se ele será segredo, se você vai mostrar para seus pais, seu melhor amigo (BFF) ou para seu professor ou sua professora quando voltar para a escola. O importante é que você viva a experiência de escrever a sua história!!!

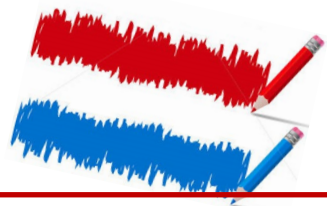
RESOLVA A CRUZADINHA

1 dezena = 10 unidades
 1 centena = 10 dezenas
 1 milhar = 10 centenas



As primeiras palavras-cruzadas modernas foram elaboradas por Arthur Wynne, em 1913. Durante a infância, Wynne conviveu com jogos de encaixar letras em espaços delimitados por um quadrado, de modo que formassem diferentes palavras, na horizontal ou na vertical. A inovação do inglês foi dar dicas para preencher os espaços, ao invés de dar as palavras de uma vez. Entretanto uma forma rústica do jogo já existia no Antigo Egito.

- 1- Quantas unidades há em 8 dezenas?
- 2- Quantas dezenas há em 2 centenas?
- 3- Quantas centenas há em 6 milhares?
- 4- Quantas centenas há em 2 milhares?
- 5- Quantas unidades há em 9 dezenas?
- 6- Quantas dezenas há em 10 centenas?
- 7- Quantas unidades há em 4 dezenas?
- 8- Quantas centenas há em 7 milhares?



PINTE O RESULTADO DE CADA OPERAÇÃO

7x5 35 45 55	8x8 64 39 72	13x3 49 39 28	+	-
81:9 9 8 7	49:7 6 8 7	72:9 5 9 8	÷	×
14x3 42 34 54	6x5 50 30 13	16x3 48 72 58	20x4 40 80 90	9x5 54 45 65
126:3 24 42 34	125:5 15 65 25	220:5 38 44 24	120:4 19 20 30	200:10 30 20 50
17x3 91 51 64	18x4 62 82 72	10x9 50 70 90	15x4 30 60 35	25x3 75 84 95
63:3 21 12 31	95:5 39 19 26	220:4 65 56 55	450:5 70 80 90	360:6 50 60 36
4x7 42 28 36	5x6 20 30 40	6x8 58 84 48	8x3 25 24 34	7x3 21 31 41
56:4 19 17 14	96:8 14 12 16	76:2 38 28 39	75:5 35 25 15	65:5 12 13 11
4x4 16 18 26	6x4 25 24 10	8x5 60 40 13	9x2 17 11 18	6x3 21 15 18



<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/jogando-brincando-e-aprendendo-as-quatro-operacoes-122951959>

Esse jogo é baseado
no
STOP CONTÁGIO.

O objetivo dele é saber-
mos mais sobre o vírus e
como nos proteger.

O(A) jogador(a) deve
impedir que um vírus se
espalhe pelo planeta. E a
cada desafio (em forma
de pergunta) em que há
uma falha, é como se um
continente fosse afetado
pelo vírus. Caso seis
continentes sejam afeta-
dos (o mesmo que seis
respostas erradas), per-
de-se o jogo.

E aí? Vamos tentar?
Você pode jogar sozinho
e, claro, pode jogar vá-
rias vezes. Chama sua
família pra jogar!

<https://stopcontagio.pt/>

Quiz

(palavra inglesa)
substantivo masculino

Conjunto de perguntas para avaliar
os conhecimentos de alguém.

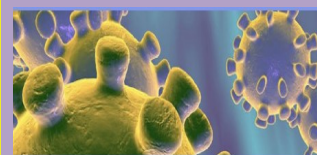
Plural: quizzes

<https://dicionario.priberam.org/quiz>

1. Os vírus são
pequenos agentes
infecciosos respon-
sáveis por muitas e
diferentes doenças
e só são visíveis
através de micros-
cópios potentes.

◇ Verdadeiro

◇ Falso



2. Esta imagem cor-
responde a que vírus?

◇ Ebola

◇ H1N1

◇ Novo Coronávi-
rus

3. O Novo Coronavírus, causador da COVID-19
é:

◇ Um vírus que já existe há muitos séculos
no ser humano.

◇ Um vírus que não se sabe se é novo ou
não.

◇ Um vírus novo que afeta o ser humano.

4. O Novo Coronavírus, cau-
sador da COVID-19 pode
infectar pessoas de todas
as nacionalidades.

◇ Verdadeiro

◇ Falso

5. Como ocorre a transmissão do Novo
Coronavírus ?

◇ Por gotículas, projetadas através da fala,
tosse ou espirro

◇ Por contato com objetos contaminados

◇ As duas opções estão corretas

6. Este vírus, o Novo Cor-
ona vírus é o mais grave
que se conhece.

◇ Verdadeiro

◇ Falso

7. O tempo entre a exposição ao Novo Coronavírus e o aparecimento dos primeiros sintomas de contaminação é de:

- ◇ Cerca de 30 a 40 dias
- ◇ Cerca de 30 dias
- ◇ Cerca de 2 a 14 dias

8. Qual é a distância mínima a que devo estar de outra pessoa para não ser contaminado pelo Novo Coronavírus ?

- ◇ Cerca de 10 metros
- ◇ Cerca de 5 metros
- ◇ Cerca de 2 metros

9. O Novo Coronavírus, o causador da COVID-19, pode ser transmitido por picada de insetos, como mosquitos.

- ◇ Sim
- ◇ Não

10. No nome COVID-19, CO significa Corona, VI significa que é causada pelo vírus, D determina que é uma doença e 19 se refere ao ano em que a doença foi descoberta.

- ◇ Verdadeiro
- ◇ Falso

11. É seguro compartilhar comida do meu prato ou um lanche, pois não nos contaminamos com o vírus dessa forma.

- ◇ Verdadeiro
- ◇ Falso

12. O Novo Coronavírus, causador da COVID-19 é um vírus novo, que apareceu pela primeira vez em dezembro de 2019, numa região da China. Isto significa que:

- ◇ Como é novo, ainda estamos estudando o comportamento do vírus.
- ◇ Apesar de ser novo, já sabemos tudo sobre o comportamento do vírus.

13. Se borrifar o corpo com álcool consigo evitar ser infectado pelo vírus?

- ◇ Sim
- ◇ Não

14. O uso de máscaras pela população como forma de diminuição do contágio pelo Coronavírus é recomendável.

- ◇ Verdadeiro
- ◇ Falso

15. Qual o número do atendimento para tirar dúvidas e obter informações sobre a COVID-19.

- ◇ 0800111222
- ◇ 136
- ◇ 02130303033

16. A boca é uma porta de entrada de diversos vírus e agentes patogênicos, por isso, a escovação correta dos dentes deve ser feita pelo menos duas vezes por dia.

- ◇ Verdadeiro
- ◇ Falso

17. Os doentes com o Novo Coronavírus, desenvolvem muitas vezes pneumonia. O que é uma pneumonia?

- ◇ Uma inflamação dos pulmões
- ◇ Uma inflamação dos olhos
- ◇ Uma inflamação do estômago

18. Se sentir sintomas associados ao Novocoronavírus, como febre e tosse, a pessoa deve ficar em casa em isolamento social e ligar para o número 136.

- ◇ Verdadeiro
- ◇ Falso

Agora, tenha certeza de que vai se lembrar.....



Quando espirrar ou tossir, tampe a boca e o nariz com o braço



Lave as mãos muito bem e muitas vezes ao dia



Não compartilhe objetos de higiene, copos, talheres e comida

Advinha

*É uma coisa importante
Que todos sem falhar temos,
Que aumenta cada vez mais
Sempre que nós o perdemos.*

Dicionário

Hoje:

*o ontem de amanhã
Ou o amanhã de ontem*

José Paulo Paes.

Poemas para brincar. Editora Ática

Expressão Popular

A mentira tem pernas curtas.

*Significa que:
A mentira dura pouco, e sempre
acabam descobrindo.*

Dicionárioinformal.com.br

- 1- Verdadeiro
- 2- Novo Coronavírus
- 3- Um vírus novo que afeta o ser humano
- 4- Verdadeiro
- 5- As duas opções
- 6- Falso
- 7- Cerca de 2 a 14 dias
- 8- Cerca de 2 metros
- 9- Não
- 10- Verdadeiro
- 11- Falso
- 12- Como é novo, ainda estamos estudando o comportamento do vírus
- 13- Não
- 14- Verdadeiro
- 15- 136
- 16- Verdadeiro
- 17- Uma inflamação dos pulmões
- 18- Verdadeiro

ANEDOTAS

Que delícia!

Azeitonas, dizem todos, é um gosto que se adquire ao longo do tempo. Um menino pequeno que fazia sua primeira tentativa de comer azeitonas, ficou observando o pai com toda atenção, enquanto este comia com evidente prazer. Então o menino provou uma. O Pai apanhou outra e estalou a língua ao saboreá-la. O menino tentou de novo. Quando o pai comeu regaladamente mais uma azeitona, o menino começou a chorar.

- Que é, meu filho? - perguntou o pai.
- O senhor está apanhando todas as gostosas...

Uma verdade absoluta:

A mãe bastante chateada se dirige aos dois filhos pequenos:

- Muito bem, qual de vocês comeu do bolo de chocolate que deixei esfriando em cima da mesa?
- Nenhum de nós - respondeu o menor deles - apenas pegamos um pedaço que guardamos para comer depois, mas que, ainda não comemos.

Rir faz bem à saúde!

O riso, além de trazer sensação de bem-estar, pode ser um grande aliado da saúde, pois libera endorfinas e neurotransmissores fortalecendo o sistema imunológico.

Vamos rir um pouquinho!



O valor do dinheiro

Para ensinar ao filho o valor do dinheiro e tentar diminuir algumas de suas compras inúteis, a mãe o fez escrever uma relação detalhada de como gastava a mesada. Um dia em que escrevia com muito esforço as suas contas, ele disse:

- Sabe mamãe? Desde que comecei a anotar tudo o que gasto, sempre penso bem antes de comprar alguma coisa...
- A mãe ficou toda contente pelo êxito do seu método, e ele completou:
- eu nunca compro nada que seja difícil de escrever...



O recado:

O telefone toca e um garotinho atende do outro lado. Trata-se do médico de família desejando falar com o pai da criança. Como este não se encontra em casa naquele momento, o médico pede para que lhe anote um recado.

- Espere um pouco que vou pegar um lápis para escrever... - diz o menino.
- Passados alguns instantes ele retorna e diz:

- Espere um pouco, eu peguei um lápis com a ponta quebrada. Vou pegar outro.

- Passados mais alguns instantes ele retorna e diz:
- Pronto já peguei um lápis com ponta. Mas, o senhor sabe de uma coisa, Eu ainda não sei escrever!



O aluno aplicado

O Garotinho, todo contente, estudando Geografia, vira-se para a mãe e exclama:

- Pronto mãe, já sei tudo sobre Geografia! Se não acredita, é só perguntar!
- Feliz da vida com aquela situação, a mãe não perde tempo e pergunta:
- Muito bem... onde está localizada a Inglaterra?
- Na página 52! - respondeu prontamente o menino.

HAHAHA



Hora da Poesia

BRINCAR DE BRINCADEIRA

Ah, como era bom ser criança!

Brincar de pega- pega
Fingir que é cabra cega,
E entrar no jogo da velha!

Correr de esconde- esconde,
Brincar de corre cutia,
Virar estátua!
E Viver a fantasia!

Não existe coisa mais legal,
Ganhar do vovô no jogo do pião!
Ser craque no jogo;
Fazer o danado girar na mão!

Brincar de brincadeira não exige
muito;
Um papel vira uma pipa ou um barco
pra passear;
É só esperar o vento ou a chuva
E começar a brincar!

Duro ou mole e pula corda;
Jogo da forca, queimada ou balão;
Não importa a brincadeira
Vale a diversão !

Já brinquei de casamento oculto;
Aposto que já ouviu falar;
É do tempo da vovó,
Foi ela que me ensinou brincar!

Pulei amarelinha e joguei bola de
gude;
Passei anel e cantei ciranda;
Fiz a dança das cadeiras
E ouvi histórias na varanda!

Ah, como era bom ser criança!

Ter uma infância brincada
Nada mais gostoso de lembrar!
Sinto pela infância de hoje
Que passa o tempo sem brincar!

Brincar de brincadeira,
Correr descalça, brincar na terra;
Tomar banho de rio
Sem perceber que o dia se encerra!

Ah, como era bom ser criança!
Que saudade de brincar!
Sinto pela infância informatizada,
A geração do sofá!

Nesta poesia, a autora menciona várias brincadeiras. Algumas podemos brincar dentro de casa e outras, não. Faça uma lista das "brincadeiras que eu posso brincar agora" e "brincadeiras para brincar depois do período de isolamento

Renilda D Viana

<https://www.recantodasletras.com.br/poesiasinfantis/>

Vamos brincar?

Jogo da Memória Separe objetos da casa: pode ser uma escova, tampinha, caneta, etc. Observe-os por alguns segundos e depois peça para alguém retirar um dos objetos sem que você veja. Agora diga qual foi o objeto retirado!

Achar os Sete Erros Escolha um cômodo da sua casa para ser observado por um minuto por alguém. Depois troque sete objetos de lugar sem que o observador veja. Convide-o de volta e peça que ele tente descobrir quais objetos foram trocados de lugar. Avise: "não vale espiar, hein?"

Mímica Brincar de fazer mímica é muito divertido! Você pode escolher um tema: filmes, desenhos, personagens, profissões etc. As regras são: escreva o tema escolhido num pedaço de papel. Só a pessoa que for fazer a mímica saberá o tema. Sem utilizar sons, palavras ou apontar para objetos, a pessoa terá que fazer gestos para que a outra adivinhe o tema. Essa brincadeira é muito engraçada e dá pra família toda participar!

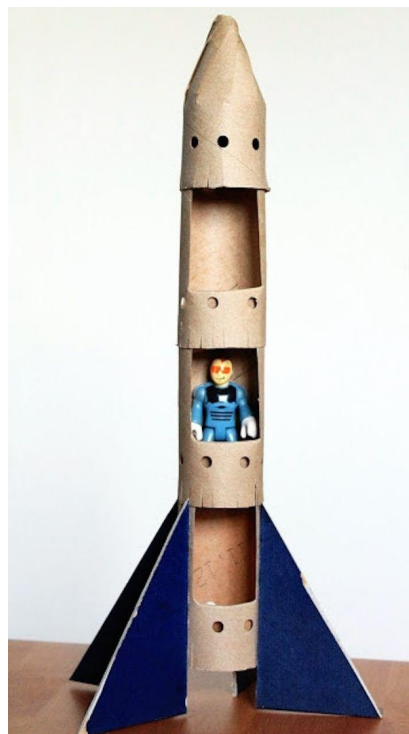


Faça você mesmo

Você pode criar bonecos com caixas de leite encapadas e com detalhes de rolos de papel higiênico e outros trechos. Vale também fazer um foguete com rolos de papel higiênico e voar na sua imaginação!



(Foto: profjussaraazarias.blogspot.com)



Bonecos de Sucata Fáceis de Fazer

O que usar e como fazer? Uma embalagem plástica maior como o corpo do boneco e com tampinhas coloridas de plástico como braços e pernas.



(Foto: cascavilha.com.br)

Que tal usar só tampinhas?



Agora é com você! Sabe criar um outro brinquedo usando materiais recicláveis? Conte para gente, escrevendo o passo a passo dessa dica. Não esqueça de indicar os materiais necessários e ilustrar o brinquedo. Use o seu caderno.

CONHECENDO O AUTOR



**MONTEIRO
LOBATO**

Era uma vez Monteiro Lobato, um menino que nunca cresceu. Isso porque vivia no mundo da fantasia, onde todas as coisas podiam tornar-se realidade com um pequeno toque de "Pirlim Pim Pim".

Nasceu em Taubaté - SP, no dia 18 de abril de 1882. Recebeu o nome de José Renato Monteiro Lobato, mas depois de um tempo mudou para José Bento Monteiro Lobato, porque queria herdar a bengala que pertencia a seu pai que tinha as iniciais J.B.M.L.

Foi alfabetizado pela mãe, e sempre mostrou interesse pela leitura e pela escrita, e assim tornou-se conhecido como um dos primeiros escritores de literatura infantil no Brasil e em toda a América Latina.(...)

Fez faculdade de direito, tornou-se promotor, casou-se e teve seis filhos. Porém, ficou conhecido por escrever livros para crianças. Ao todo escreveu 26 títulos destinados a elas, entre os quais se destacam as histórias de uma turma que morava no Sítio do Picapau Amarelo e viviam se metendo em confusão. Também escreveu Fábulas e um livro e artigos de jornais para os adultos.

Morreu no dia 4 de julho de 1948, deixando nas mentes, e nas memórias de todos aqueles que tiveram e que terão contato com seus personagens, uma saudade bonita.

Texto adaptado E-Biografias. Monteiro Lobato.

Disponível em: http://www.e-biografias.net/monteiro_lobato/

Saiba Mais

A **biografia** (do grego antigo: *βιογραφία*, de *βίος* - *bíos*, "vida" e *γράφειν* - *gráphein*, "escrever") é um gênero literário em que o autor narra a história da vida de uma pessoa ou de várias pessoas. De um modo geral, as biografias são a narração oral, escrita ou visual dos fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa ou personagem.

Além da biografia, há a **autobiografia**, em que o autor escreve sobre sua própria vida. O gênero autobiografia inclui manifestações literárias semelhantes entre si, como confissões, memórias e cartas, que revelam sentimentos íntimos e a experiência do autor.

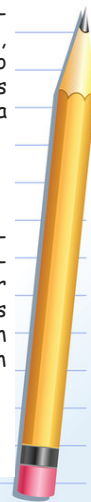
Texto adaptado da Wikipédia (<https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Biografia>)



Alguns acontecimentos em nossa vida ficam marcados. Pode ser uma conquista, uma perda, uma festa, uma viagem, a primeira vez que aprendemos a fazer alguma coisa sozinhos, um momento feliz ou uma situação difícil pela qual passamos... Essas experiências fazem parte da nossa história!

Que tal escrever um pouco da sua autobiografia?

Você pode escolher um ou mais momentos de sua vida e escrever a respeito. Não esqueça que isso deve ser feito em primeira pessoa e que os fatos devem estar organizados em ordem cronológica (na mesma ordem dos acontecimentos).



VOCÊ SABIA?

O Sítio do Pica-Pau Amarelo realmente existe! Quem quiser, pode conhecê-lo na cidade de Taubaté (entre Rio e São Paulo). As visitas são gratuitas. Os turistas podem tirar fotos com os personagens, assistir a peças baseadas nas histórias do escritor, visitar o museu em homenagem a Lobato e participar de diversas outras atividades.

DICA IMPORTANTE

Primeira pessoa é quando usamos as palavras "eu" ou "nós", porque afinal, é você que está contando a história!

AQUI VOCÊ É



O(A) AUTOR(A)

*Fui inventar moda que sou inventador de história
e estou inventando agora que sou inventor de moda... ora...
eu não inventaria que sou inventor de moda sendo eu um inventador de história
primeiro que inventar inventa inventos e não história muito menos moda
e o inventador inventa além de história... é... bem... inventa mentações... ora...*

Você consegue listar alguns livros que já leu? Use o caderno para fazer a lista e escreva um pouquinho sobre aqueles que você lembrou. Vale ilustrar também!



No Sítio do Pica-pau Amarelo, a Dona Benta é uma grande contadora de histórias para as crianças. Mas Pedrinho, Narizinho e Emília também adoram narrar suas aventuras! Este pode ser um ótimo momento em família! E não precisam ficar presos aos livros... a grande vantagem de contar histórias é que isso pode ser feito em qualquer lugar. Algumas sugestões:

- Que tal ouvir sobre sua história ou histórias de quando era bebê?
- Vocês podem conversar sobre algum filme ou desenho...
- Podem recontar alguma história que vocês conheçam ou gostem muito.
- Também podem criar fantoches sobre as histórias clássicas, usando material de sucata ou figuras.
- E ainda, podem inventar as próprias histórias! Que tal escrever e ilustrar uma?

Fique por DENTRO

No dia 18 de abril é comemorado o Dia Nacional do Livro Infantil. A data foi escolhida para celebrar a literatura infantil nacional. Isso porque, nesse dia, em 1882, nascia o escritor Monteiro Lobato, considerado o pai da literatura infantil brasileira.

JOGO DOS 7 ERROS



O leão e o ratinho (Monteiro Lobato)

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas de um leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

- Segue em paz, ratinho; não tenhas medo do teu rei. Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

- Amor com amor se paga - disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas. Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxam, pôde o leão deslindar-se e fugir.

Mais vale paciência pequenina do que arancos de leão.

O QUE SÃO FÁBULAS?

As fábulas (em latim: *fábula*, "história", "jogo ou narrativa") são composições literárias curtas, escritas em prosa ou versos em que os personagens são animais que apresentam características humanas (como falar), muito presente na literatura infantil. As fábulas possuem caráter educativo e fazem uma analogia entre o cotidiano humano com as histórias vivenciadas pelas personagens. Essa analogia é chamada de moral e geralmente é apresentada no fim da narrativa.

As fábulas terminam, quase sempre, com uma "moral da história". Essa característica nos faz lembrar dos ditados populares, presentes em nossa cultura. O que você acha de tentar adivinhar alguns ditados, completando-os? Vale pedir ajuda!

- Quem com ferro fere, com ferro será.....
- Bananeira não dá.....
- Mirei no que vi,
- Quem muito quer
- Mais vale um pássaro na mão do que dois
- Água mole em pedra dura,
- Uma andorinha só
- Quem não tem cão
- Casa de ferreiro, espeto
- Cara de um, focinho.....

Que tal escrever um fábula bem criativa?
Você também pode ilustrá-la!
Mãos à obra!
Use o caderno.

Você sabia?
Ditados populares são frases ou expressões consideradas sábias porque são passadas de geração para geração e transmitem experiências e conhecimentos.

Você sabe quantos triângulos tem esse gato?

GENIAL

Você conhece outros ditados populares?
Faça uma lista de todos eles no seu caderno!

**COMPLETE A CRUZADINHA
COM OS NÚMEROS QUE FALTAM**

3	X		=	24		22	
	+					+	
	7					23	+ [] = 38
	=					=	
		X	3	=			
						:	
							X 7 = []
						=	
12	-		=	5			-
	:						27
							=
						9	X [] = 36
						:	
2							
		15	x		=	45	
						3	X [] = 81
						:	
						16	- [] = 9
							=



<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/cruzadinha-com-as-quatro-operaes>

FÁBULA E MATEMÁTICA

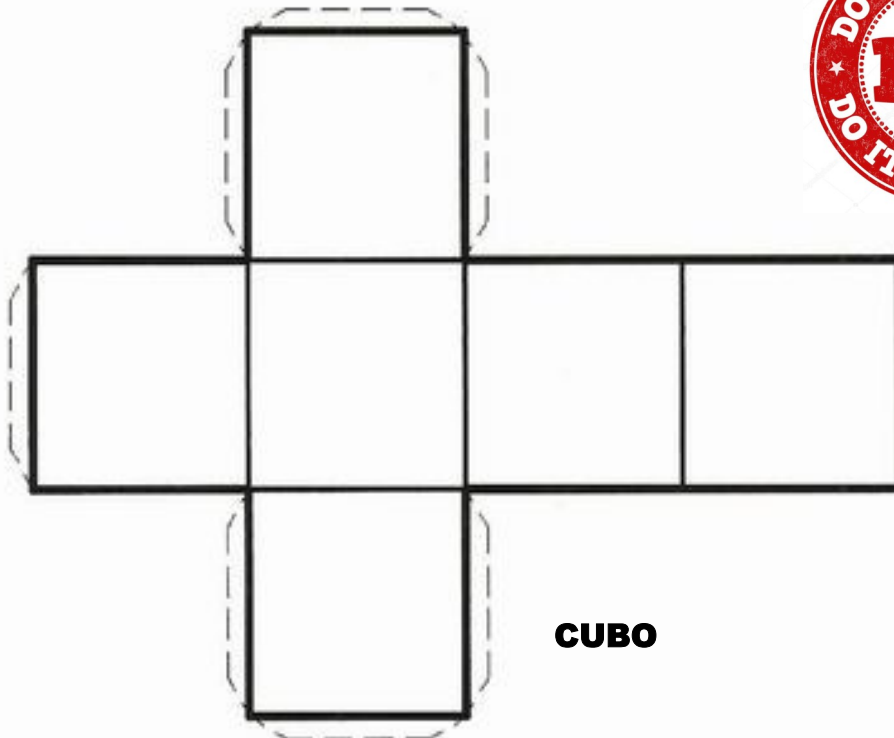
A geometria ajuda a acabar com brigas do dia a dia

No país da geometria, onde viviam triângulos, quadrados, pentágonos e muitas outras formas, havia um rei que estava muito cansado das brigas e discussões entre seus súditos. Ele já havia tentado muitas coisas para melhorar a situação, como castigos e prisões, mas nada dava certo.

A rainha, vendo o rei tão desanimado, resolveu dar um palpite. Ela achava que muitas das brigas aconteciam porque as formas geométricas não conseguiam se colocar uma no lugar da outra. E, por isso, elas se tornavam mais egoístas e desconfiadas. A rainha imaginou que deveria ser criado um dia especial chamado: “Dia do eu sou você”, quando as formas se transformariam umas nas outras. Assim, ficaria mais fácil ver o lado do outro e diminuir as brigas.

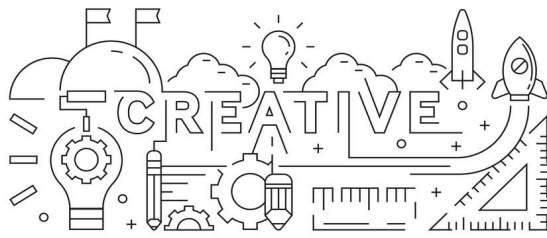
Pedro Roitman

Para recortar e colar

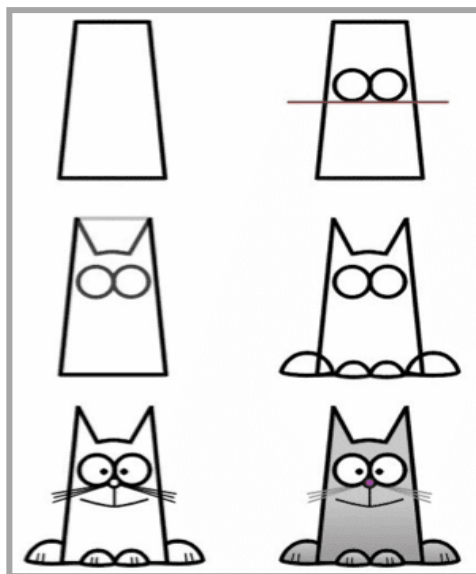
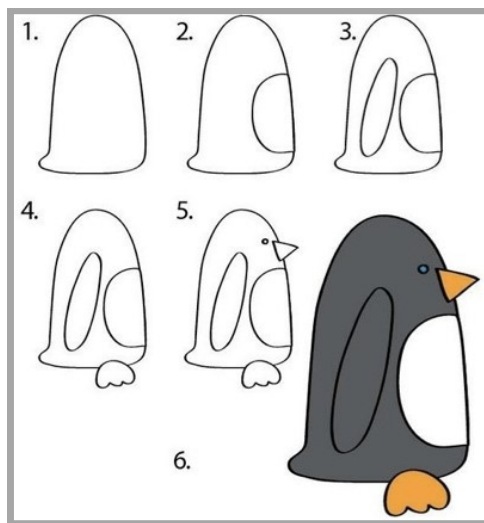


CUBO





Desenhar bem é possível com treino. Aqui temos alguns passos simples para desenharmos animais, mas você não precisa ficar só nesses. Vamos tentar?



CURIOSIDADES...

Maurício de Sousa começou a desenhar histórias em quadrinhos em 18 de julho de 1959, quando uma história do cãozinho Bidu, seu primeiro personagem, foi aprovada por um jornal. As tiras em quadrinhos com o cãozinho Bidu e seu dono, Franjinha, deram origem ao famoso menino de cabelos espetados, Cebolinha, em 1960



A história do desenho (ou “pré-história”) começa quase que ao mesmo tempo em que a do homem. Nas cavernas ficaram gravados, por meio de desenhos, os hábitos e experiências dos primitivos “homens das cavernas” que usavam as pinturas rupestres como forma de se expressar e comunicar antes mesmo que se consolidasse uma linguagem verbal.

Ao longo dos séculos, o desenho passou a ser utilizado cada vez de formas mais diferentes, sendo até mesmo um precursor da linguagem escrita, da fotografia, do cinema e inclusive nas representações cartográficas.

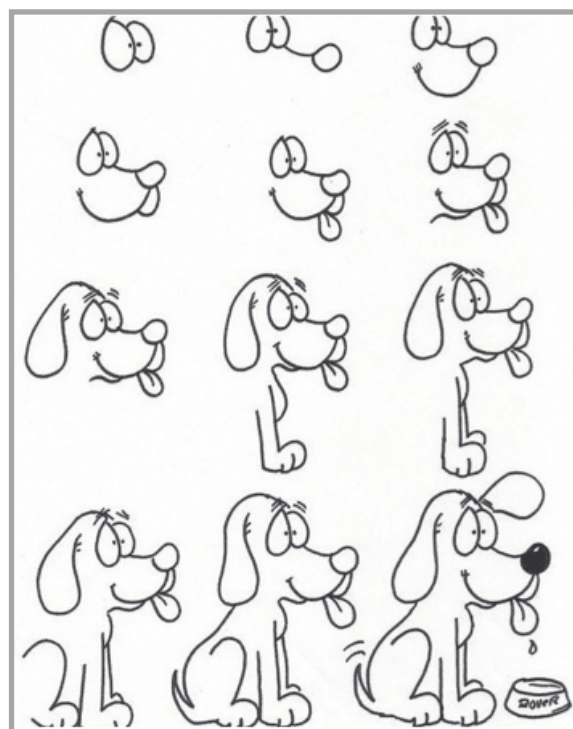
Como se chama o cordão com o qual se amarram os sapatos?

1. CARDACO

2. CARDARÇO

3. CADARÇO

4. CADAÇO



TANGRAM

Lenda do Tangram

Conta a lenda que um jovem chinês despedia-se de seu mestre, pois iniciaria uma grande viagem pelo mundo. Nessa ocasião, o mestre entregou-lhe um espelho de forma quadrada e disse:

- Com esse espelho você registrará tudo que vir durante a viagem, para mostrar-me na volta.

O discípulo, surpreso, indagou:

- Mas mestre, como, com um simples espelho, poderei eu lhe mostrar tudo o que encontrar durante a viagem?

No momento em que fazia esta pergunta, o espelho caiu-lhe das mãos, quebrando-se em sete peças.

Então o mestre disse:

- Agora você poderá, com essas sete peças, construir figuras para ilustrar o que viu durante a viagem.

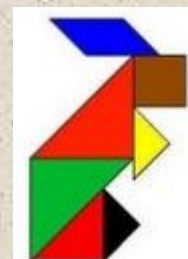
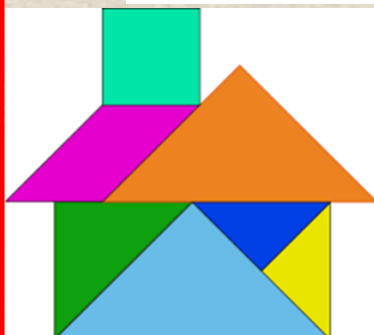
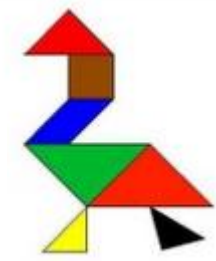
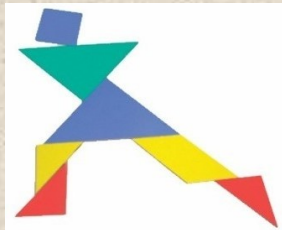
<http://paje.fe.usp.br/~labmat/edm321/1999/geometr/tangram.html>

- TUDO MUITO INTERESSANTE

Existem várias versões para a história do Tangram, essa é apenas uma delas.

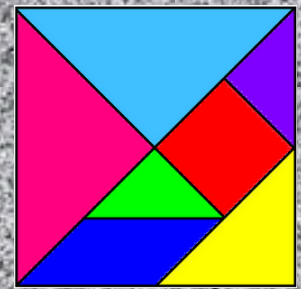


★ O Tangram é um quadrado formado por sete peças, com ele podemos representar as mais diversas figuras, como animais, plantas e objetos.





#fica dica

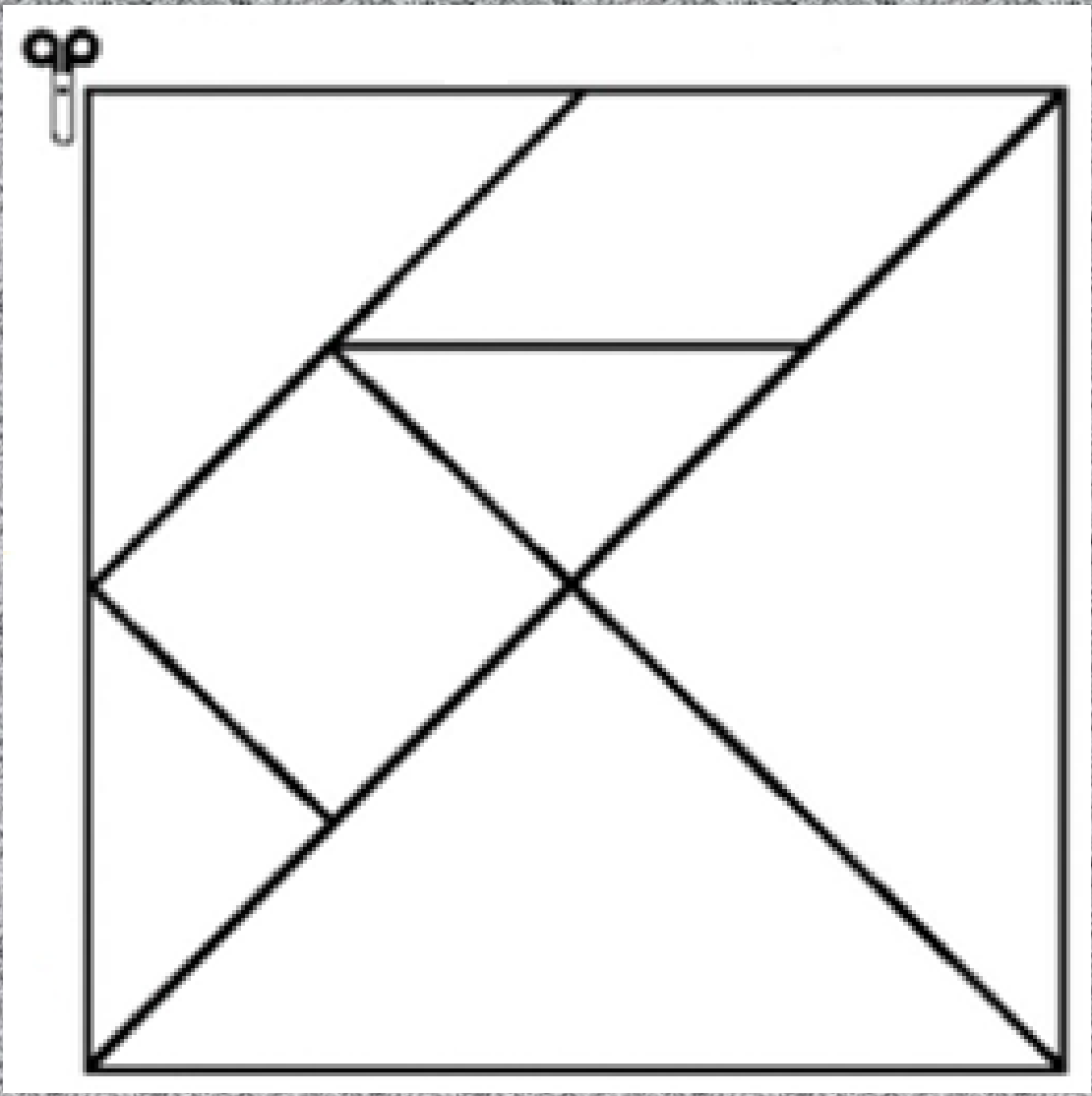


PODE COLORIR DO SEU JEITO!

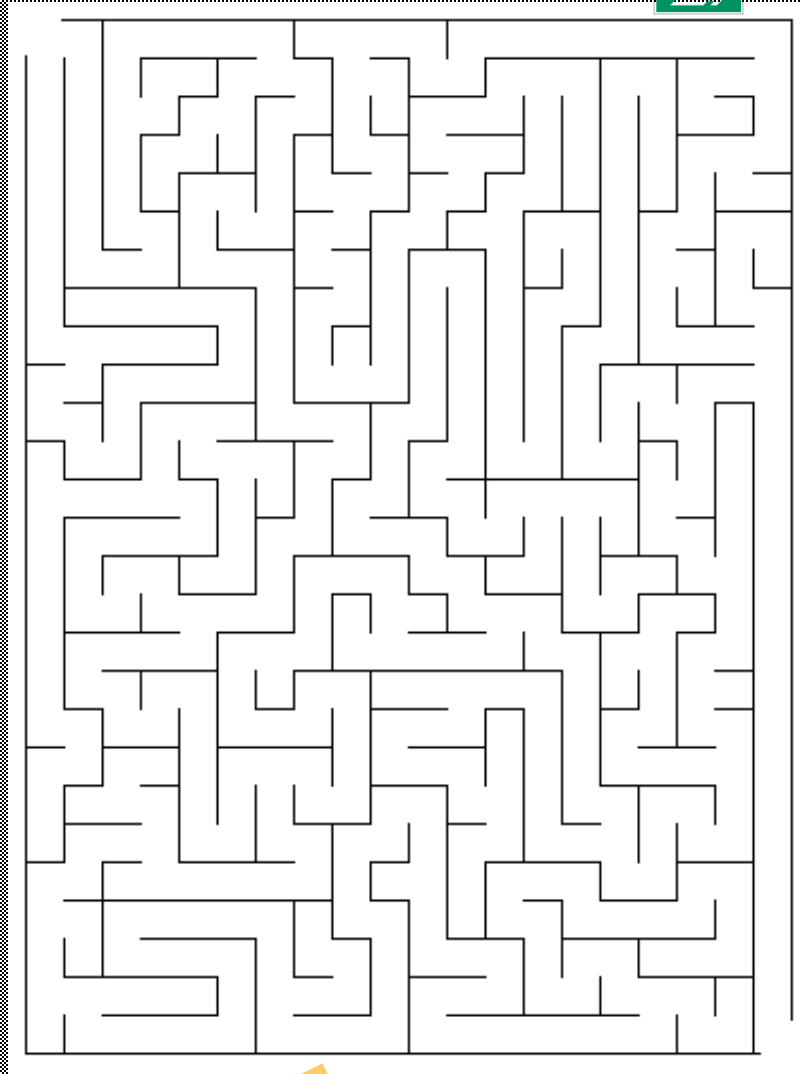


- DESAFIO**
1. Construa um triângulo usando duas peças do Tangram.
 2. Construa um quadrado usando duas peças do Tangram.
 3. Construa um paralelogramo usando duas peças.

O **Tangram** é um quebra-cabeças geométrico chinês formado por 7 peças, chamadas tans. São 2 triângulos grandes, 2 pequenos, 1 médio, 1 quadrado e 1 paralelogramo.



ENCONTRE A SAÍDA DO LABIRINTO

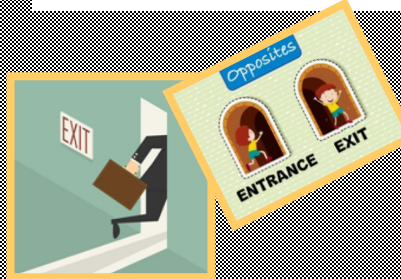


Você sabia?

A palavra labirinto vem do latim “*labyrinthus*”, apesar de sua origem mais antiga vir da língua grega. Indica um espaço criado de forma artificial, com diversas passagens e caminhos, para que a pessoa fique muito confusa e não encontre a saída, ou seja, quase “impossível” encontrá-la. Os labirintos existem há cerca de 4.000 anos e encontram-se presentes em muitas religiões e culturas.

O que acharia de passear por uma enorme plantação de abacaxi?

Esse labirinto, que fica no Havaí, já foi considerado o maior do mundo, com seus aproximados 4 quilômetros de extensão.



Expressão Popular

Sair de fininho

Significado:

Sair de uma festa ou cerimônia sem se despedir

www.dicio.com.br



Observando, sobrepondo, comparando e compondo de maneiras diversas as peças do Tangram, procure as respostas para as seguintes questões:

1. Todas as peças são polígonos. Classifique cada um deles.
2. Separe, dentre as peças do Tangram: dois polígonos geometricamente iguais.

PICA-PAU - AMARELO

O pica-pau-amarelo é uma ave da ordem dos Piciformes da família Picidae. Seu nome científico significa: do (grego) *keleus* = pica-pau verde; e do (latim) *flavus* = amarelo, amarelo ouro, dourado.

Toda plumagem amarelo-clara exceto as asas e a cauda, que são preto-paracentras. Topete bem alto e macio. O macho apresenta uma faixa vermelha nas laterais da cabeça, próximo à base do bico.

Mede entre 24 e 26 centímetros de comprimento e pesa entre 95 e 131 gramas.



Alimenta-se de larvas, insetos, formigas capturadas de troncos e cupins de cupinzeiros arborícolas. Quebra cupinzeiros e formigueiros no alto de árvores para comer as formigas. Eventualmente alimenta-se também de frutos. As vezes desce ao solo para apanhar insetos.

Habita florestas ralas, plantações de cacau, florestas de várzea, capoeiras e florestas em áreas pantanosas. Vive solitário, aos pares ou em grupos de 3 ou 4, principalmente à altura do estrato médio. Raro de ser notado, fica na parte mais fechada da mata e sob as copas.



Escava seu ninho em troncos ou galhos de árvores e palmeiras mortas, onde põe seus ovos brancos e brilhantes.



Ocorre do norte da América do Sul à Bolívia, Mato Grosso (rio das Mortes e Xingu), leste do Pará (Belém), Maranhão e Piauí. Também da Bahia ao Espírito Santo. *Ssp. flavus*: Colômbia, Venezuela, Guianas, Equador, Bolívia e Amazônia brasileira até o Sul de Mato Grosso. *Ssp. peruvianus*: Peru. *Ssp. subflavus*: Brasil (de Alagoas à Bahia e Espírito Santo). *Ssp. tectricialis*: Brasil (Maranhão).

FAZENDART™

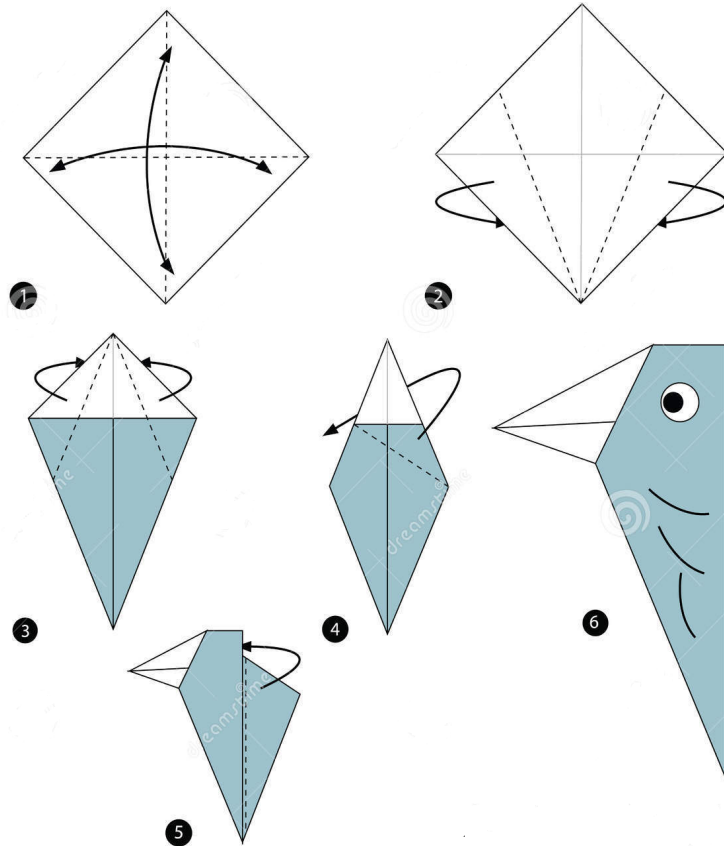
O

Vamos Aprender a fazer uma dobradura de Pica-pau? Siga os passos

Você sabia?

Os pássaros não têm dentes (exceto um)

Uma das curiosidades sobre pássaros é que eles não têm dentes na boca. Por isso que possuem um bico capaz de picar ou agarrar suas presas antes de comê-las. **A única exceção é a do pintinho (cria da galinha), que conta com um pequeno incisivo que serve para romper a casca do ovo.** Poucos dias após o nascimento, ele "cai" sozinho e o pássaro passa a ser como os demais, pelo menos neste aspecto.. (<https://meusanimais.com.br/curiosidades-sobre-passaros/>)

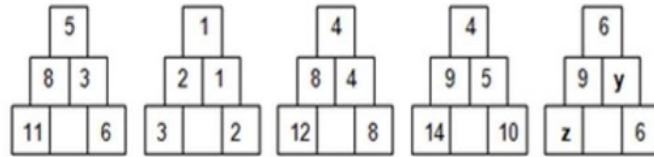


Agora é com você!

Escolha um animal de sua preferência. Pode ser seu animal de estimação ou um animal selvático. Procure buscar informações sobre ele: nome científico, características, alimentação, reprodução, hábitos, distribuição geográfica etc. Com todas as informações que você conseguir reunir, produza um álbum ilustrado. Pode ser apenas uma página, algumas páginas ou várias delas.

Capriche!

DESAFIO DE LÓGICA MATEMÁTICA



Fique por dentro:

Carl Friedrich Gauss foi um importante matemático, astrônomo e físico alemão, que fez contribuições importantes para a ciência.

CARTA ENIGMÁTICA:

DECIFRE E VEJA O QUE GAUSS DISSE:



ADVINHA

Uma casa tem quatro cantos
Cada canto tem um gato
Cada gato vê três gatos
Quantos gatos são?

Resposta: quatro.

Carta Enigmática é um jogo de linguagem que reúne palavras e figuras. Para decifrar a mensagem é preciso retirar e juntar partes de palavras representadas pelas imagens até que se descubra a palavra.



Para fazer
na caderno
meia folha

Agora é a sua vez!
Use a sua imaginação e crie uma carta enigmática. Você pode usar frases prontas ou criar as suas próprias frases. Desenhe à vontade e ...
... divirta-se!

TRAVA-LÍNGUAS

Tente dizer rapidamente sem a língua travar!!!!

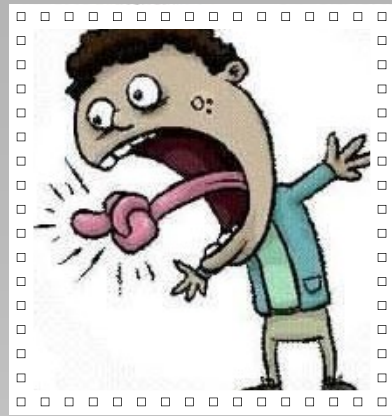


A aranha arranha a rã.
A rã arranha a aranha.
Nem a aranha arranha a rã,
Nem a rã arranha a aranha.

Não confunda ornitorrinco com otorrinolaringologista,
Ornitorrinco com ornitologista,
Ornitologista com otorrinolaringologista.
Porque ornitorrinco é ornitorrinco,
ornitologista é ornitologista e
otorrinolaringologista é otorrinolaringologista.

Olha o sapo dentro do saco,
o saco com o sapo dentro,
o sapo batendo papo e o papo soltando vento.

O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar.



Trava-línguas é um conjunto de palavras formando uma frase que é difícil de falar. Os trava-línguas, além de aperfeiçoadores da pronúncia, servem para divertir e provocar disputa entre amigos. São embaraçosos, provocam risos e alegria.

Curiosidade...

O Trava-língua surgiu em uma época em que a linguagem oral era muito mais bem vista e valiosa do que a escrita.

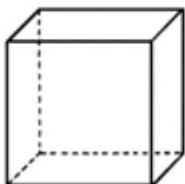
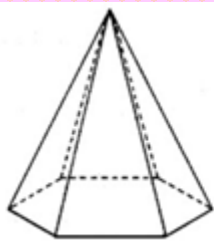
A BATALHA DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E

UM COELHO VIU 6 ELEFANTES ENQUANTO SE DIRIGIA AO RIO. CADA ELEFANTE VIU 2 MACACOS INDO PARA O RIO. CADA MACACO SEGURAVA 1 PÁSSARO EM SUAS MÃOS. QUANTOS ANIMAIS FORAM PARA O RIO?

Tem mais...

- * O rato roeu a roupa do rei de Roma e a rainha com raiva resolveu remendar.
- * Fala, arara loura. A arara loura falará.
- * Bagre branco, branco bagre.
- * Caixa de graxa grossa de graça.
- * Três pratos de trigo para três tigres tristes.
- * Embaixo da pia tem um pinto que pia, quanto mais a pia pinga mais o pinto pia!
- * Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será.

ENCONTRE O NOME DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS NO CAÇA-PALAVRAS
E USE-OS PARA COMPLETAR AS LACUNAS ABAIXO:



P	I	R	Â	M	I	D	E
C	R	A	H	M	A	Â	Ç
I	Ç	R	C	O	S	T	O
L	L	P	C	V	A	B	N
I	O	X	C	U	B	O	J
N	G	G	R	Â	M	E	O
D	Ç	C	U	B	A	Z	N
R	I	R	O	À	G	E	H
O	E	R	V	C	O	N	E

DESAFIO

Num carro estavam:

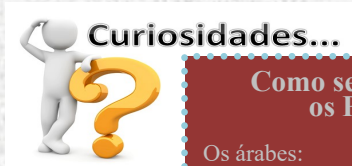
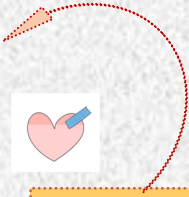
- 1 avô
- 2 pais
- 2 filhos
- 1 neto

Quantas pessoas tinham no carro?

CARTA ENIGMÁTICA

LIMA PALAVRA DE OTIMISMO, UM SINAL DE AMIZADE, O QUE TEM NESTA CARTA?

 -SO+	 -BO +RIZE	 -SA	 -OLÃO +DA!
 -LÓGIO +VEJA	 -RROTE +MPRE	 -E +DUZI-LA	 -SCADA
 -AFÉ +OMO	 -OLÃO +VA	 -OMATE +ENSAMENTE!	



Como se Saúdam os Povos

Os árabes:
- Que vossa manhã seja boa!

Os turcos:
- Que tua sombra não diminua!

Os chineses:
- Comeste bem o teu arroz?

Os franceses:
- Como vai você?

Os escoceses:
- Como vai tua casa?

Os eslavos:
- Paz!

Os poloneses:
- Estamos a vossos pés.

Os dinamarqueses:
- Viveis bem?

Os espanhóis:
- Vá com Deus!

Os genoveses:
- Saúde e dinheiro!

Os egípcios:
- Como vai sua transpiração?

Nós, brasileiros:
- Bom dia! Boa tarde! Boa noite! Tudo bem? Como vai você?

Os maias:
- Eu sou um outro você.

Os habitantes de Guiné Bissau:
- Como vai o corpo?

A carta pessoal é um gênero muito antigo, mas muito usado. Ela conecta pessoas distantes, sendo o e-mail uma das suas versões atuais. Costuma ter algumas características como *marcas de personalidade na linguagem*: quando conversamos com amigos ou pessoas íntimas, costumamos usar uma linguagem descontraída e, em alguns casos, confidencial. Assim, há expressões que só usamos com amigos. Nesse tipo de carta, *falamos diretamente com o leitor da carta*. E *falamos sobre temas íntimos*: uma carta pessoal, normalmente, é escrita para tratar de assuntos que circulam entre pessoas próximas. *Tem uma estrutura*: tradicionalmente, possui alguns elementos como a data, o destinatário (para quem é remetida a carta); o corpo do texto; uma saudação e assinatura.
(Adaptado a partir de <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/carta-pessoal.htm>)

Essa foto te lembra alguma coisa?

Há um educador chamado Paulo Freire que diz que *escola é o lugar onde se faz amigos ... não se trata só de prédios, salas... Escola é sobretudo gente. Gente que trabalha, que estuda, que se alegra, que se conhece, se estima.*

Ficou com saudades? De alguém em especial? Quem? Seus professores? Suas amigas? Seus amigos? Daquela merendeira que todo dia capricha no seu almoço? Sente falta da diretora? Ou será que tem lá na sua escola um funcionário da portaria, da secretaria ou da limpeza que sempre te cumprimenta, e quer saber como está você?

Você pode escrever sobre isso lá no seu diário. Cuidar dos seus sentimentos com carinho...

Também pode escrever para essas pessoas, escolhendo o quê e como quer falar.

Trouxemos sugestões pra você:

- ♣ BILHETE
- ♣ CARTÃO
- ♣ CARTA



Quer fazer um cartão?
Que tal essas ideias?



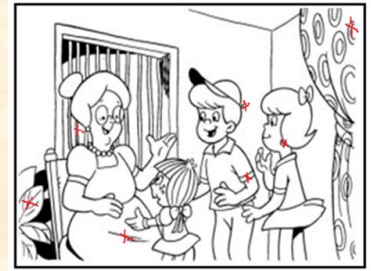
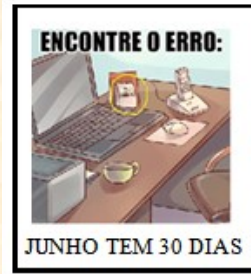
Os **bilhetes** são usados em situações do dia a dia, geralmente, entre pessoas próximas. Servem para enviar mensagens curtas, escritas em pequenos papéis, onde se utiliza uma linguagem simples: a linguagem informal; sendo comum o uso de abreviações, apelidos, repetições, gírias. Sua principal função é informar, mas também são usados para fazer um convite, relatar um fato, solicitar ou avisar algo etc. Na maioria das vezes, eles contêm o nome da pessoa para quem se escreve, são assinados pelo autor e possuem a data em que foram escritos.
(Adaptação)



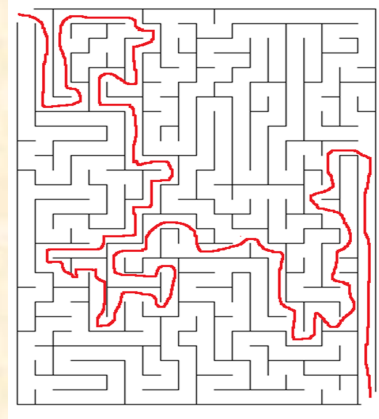
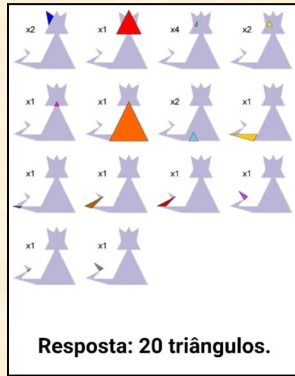
- ALGUMAS
MEDIDAS DE TEMPO
- DÉCADA
 - QUINQUÊNIO
 - QUADRÊNIO OU QUATRIÊNIO
 - TRIÊNIO
 - BIÊNIO
 - ANO
 - SEMESTRE
 - QUADRIMESTRE
 - TRIMESTRE
 - BIMESTRE
 - MÊS
 - QUINZENA
 - SEMANA
 - DIA
 - HORA
 - MEIA HORA
 - QUARTO DE HORA
 - MINUTO
 - SEGUNDO

RESPOSTAS

Quem com ferro fere, com ferro será ferido.
 Bananeira não dá (resposta livre, exceto banana)
 Mirei no que vi, acertei no que não vi.
 Quem muito quer nada tem.
 Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
 Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
 Uma andorinha só não faz verão.
 Quem não tem cão caça com gato.
 Casa de ferreiro, espeto de pau.
 Cara de um, focinho do outro.



Leia, pense e responda...
 Um bimestre tem 2 meses; um trimestre tem 3 meses; e um semestre, 6 meses. Uma década são 10 anos e um século são 100 anos.
 → Quantos meses são?
 2 bimestres: 4 3 trimestres: 9 5 trimestres: 15
 → Quantos anos são?
 2 décadas: 20 3 séculos: 300 6 semestres: 3



História escondida:
 Uma noite eu estava vendo televisão na minha casa. De repente, acabou a luz. Fiquei com medo, peguei o meu rádio para ouvir. Puxa! Não posso brincar de carrinho, não posso ler o livro e nem andar de bicicleta. O que vou fazer? Pegar o travesseiro, ir para a cama e dormir.

Cruzadinha:

1. OITENTA
2. VINTE
3. SESSENTA
4. VINTE
5. NOVENTA
6. CEM
7. QUARENTA
8. SETENTA

3	X	8	=	24		
+						
7						
=						
15	X	3	=	45		
:						
		9	X	7	=	63
		=				
		-				
12	-	7	=	5		
:						
6						
=						
		9	X	4	=	36
		:				
		15	x	3	=	45
		=				
		3	X	27	=	81
		:				
		16	-	7	=	9
		=				
		9				

Observando, sobrepondo, comparando e compondo de maneiras diversas as peças do Tangram, procure as respostas para as seguintes questões:

Resposta 1: 2 triângulos grandes, 2 pequenos, 1 médio, 1 quadrado e 1 paralelogramo.
 Resposta 2.: 2 triângulos grandes ou 2 pequenos

7X5	8X8	13X3		
45 55	39 72	49 28		
81:9	49:7	72:9		
8 7	6 8 8	5 9 8		
14x3	6X5	16x3	20X4	9X5
34 54	50 13	72 58	40 90	54 65
126:3	125:5	220:5	120:4	200:10
24 34	15 65	38 24	19 20 30	30 50
17x3	18x4	10x9	15x4	25x3
91 64	62 82 50 70	30 35	26 84 95	
63:3	95:5	220:4	450:5	360:6
12 31	39 26	65 56 15	70 80 50	50 36
4X7	5X6	6X8	8X3	7X3
42 36	20 30 40	58 84 25 34	31 41	
56:4	96:8	76:2	75:5	65:5
19 17 21	14 40 16	28 39	35 25 12 13 11	
4x4	6x4	8x5	9x2	6x3
18 26	25 34 10	60 13	17 11 21 15 1	

RESPOSTA

Na figura, são dadas as somas das linhas e das colunas. Nessas condições, calcule o valor de cada forma.

△	△	△	○	○	○	?
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
△	△	△	△	△	△	△
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
21	16	34	22			

CARTA ENIGMÁTICA:
 A MATEMÁTICA É A RAINHA DAS CIÊNCIAS

A BATALHA DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E MATEMÁTICA.
 UM COELHO VIU 6 ELEFANTES ENQUANTO SE DIRIGIA AO RIO. CADA ELEFANTE VIU 2 MACACOS INDO PARA O RIO. CADA MACACO SEGURAVA 1 PÁSSARO EM SUAS MÃOS. QUANTOS ANIMAIS FORAM PARA O RIO?

Como se chama o cordão com o qual se amarram os sapatos?

1. CARDAGO
2. CARDARCO
3. CADARÇO
4. CADAÇO

 Advinha
 O SONO

5 animais: 1 coelho, 2 macacos e 2 pássaros.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mênaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



PREFEITURA
DE NITERÓI

EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO
MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO