

CADERNO 2
2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

1º e 2º ANOS EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha técnica

Prefeito de Niterói
Axel Graef

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Chefe de Gabinete
Lívia Ornelas

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Patrícia Gomes Pereira

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Risso

Subsecretário de Gestão Escolar
Bruno Ribeiro

Coordenadora de 1º e 2º ciclos
Jéssica Fernandes Braga

CADERNO 2
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

1º e 2º ANOS EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos
Greyce Kelly Fernandes de Almeida
Eduardo Garritano

Edição

Coordenação de Design
Efrain Marinho

Diagramação
Rodrigo Erick PL
Rodrigo Matos

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras de terceiros aos quais se possa fazer referência estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e do futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu
Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BR Arte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o segundo volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

Fundação Municipal de Educação

Falando sobre COVID-19

Ao abordar esse assunto, é muito importante que todos tenhamos a consciência de que é o momento de ficarmos em casa e conhecermos os reais motivos que nos fizeram ficar distantes. Muitas atividades favorecem o contato com o vírus que agora nos ameaça, a escola é uma delas. Por isso, vamos precisar seguir estudando em nossas casas, até que seja seguro retornarmos às aulas. Queremos afirmar que, embora a situação seja realmente grave, a prefeitura de Niterói vem se empenhando nas ações de controle à doença e tomando as providências necessárias para reduzir os impactos sociais e econômicos que se abatem sobre a população. Mas como a realidade atual é excepcional. Não há soluções fáceis. É muito importante nossa parceria para superarmos juntos este desafio. Cada um de nós precisa fazer a sua parte! Você sabe como fazer a sua? Sabe como pegamos esse vírus, quais são seus sintomas e métodos de prevenção? Observem:

O QUE É O NOVO CORONAVÍRUS?

Coronavírus é uma família de vírus que causa infecções respiratórias.

O novo agente do coronavírus [SARS-CoV-2] foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

TRANSMISSÃO DO CORONAVÍRUS

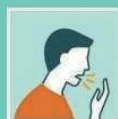
A transmissão dos coronavírus costuma ocorrer pelo ar ou por contato com secreções contaminadas, como:



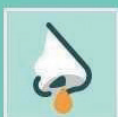
Gotículas de saliva



Espirro



Tosse



Catarro



Toque ou aperto de mãos



Contato com objetos ou superfícies contaminadas

PREVENÇÃO DO CORONAVÍRUS



Lave as mãos com frequência, com água e sabão, por aproximadamente 20 segundos, ou então higienize com álcool em gel 70%.



Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.



Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.



Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos como já indicado.



Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.



Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.

NOVO CORONAVÍRUS COVID 19

PREFEITURA
NITERÓI
TRABALHANDO SÉRIO,
SUPERANDO DESAFIOS.



De acordo com recomendações da Organização Mundial da Saúde (OMS) e do Ministério da Saúde do Brasil, incluir algumas medidas básicas de higiene em nossa rotina é fundamental para a prevenção da COVID-19. Então, não basta fazer. Temos que fazer direito! Vejam algumas orientações:

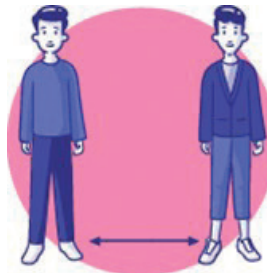


Lavar frequentemente as mãos, os punhos e os antebraços com água e sabão, durante 20 segundos (ou seja, o tempo necessário para cantar duas vezes “Parabéns a você”), é a medida de maior importância para impedir a transmissão do novo coronavírus. Isso deve ser feito, principalmente depois de usar o banheiro, antes das refeições, sempre que você entrar em casa ou utilizar transporte público. Caso não haja uma torneira perto, a recomendação é aplicar álcool em gel a 70% nas mãos e punhos, seguindo as mesmas normas prescritas para a lavagem com água e sabão;

Cobrir o nariz e a boca com lenço descartável ou com o cotovelo, quando for espirrar ou tossir e não colocar as mãos não lavadas no rosto e nem nos olhos, porque eles também servem de porta de entrada para o vírus;



Evitar locais de aglomerações, como salas de aula, teatros, cinemas, estádios de futebol, eventos, mesmo aqueles realizados a céu aberto;



Evitar contato próximo com pessoas doentes, ou que sejam suspeitas de serem portadoras do coronavírus;



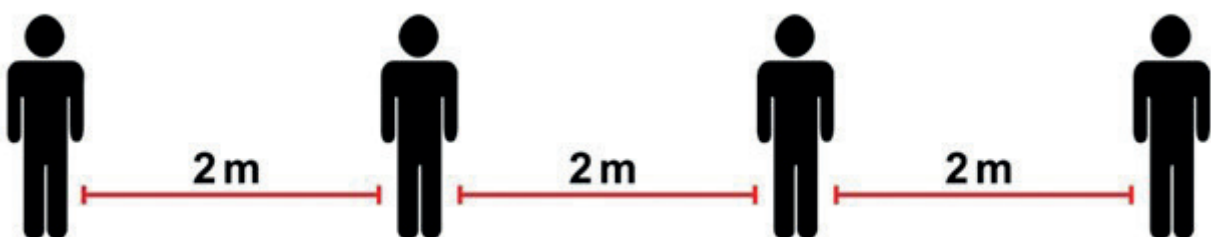
Permanecer em casa, enquanto durarem os sinais de doença respiratória (tosse, febre, dor de garganta, nariz entupido) e manter os ambientes bem limpos e ventilados;



Limpar e desinfetar objetos e superfícies que possam ter sido usados por uma pessoa infectada pelo vírus e não compartilhar objetos de uso pessoal, talheres, copos e pratos, ou toalhas;



Utilizar máscaras de proteção. É importante também realizar a higiene doméstica: lave bem as embalagens e objetos da rua, passe uma solução de água sanitária diluída em água nas superfícies, pois não se sabe quem pode ter tocado neles. Se quem tocou antes de você estiver infectado, automaticamente o vírus passa para a embalagem que entra em sua casa, levando risco de contaminação para você e sua família. Quando voltar da rua deixe a roupa para lavar e os sapatos do lado de fora. O distanciamento social também é de suma importância. Se for necessário sair, mantenha o distanciamento de pelo menos dois metros (2m) e use sempre máscara.



Como colocar, usar, tirar e descartar uma máscara

- Antes de tocar na máscara, limpe as mãos com água e sabão ou álcool em gel.
- Pegue a máscara e verifique se está rasgada ou com buracos.
- Assegure-se que o lado correto da máscara está voltado para fora.
- Coloque a máscara no seu rosto. Aperte para que ela se adapte ao formato do seu nariz.
- Puxe a parte inferior da máscara para que ela cubra sua boca e seu queixo.
- Após o uso, retire a máscara; remova os elásticos de trás das orelhas, mantendo a máscara afastada do rosto e das roupas, para evitar tocar nas superfícies que podem estar contaminadas da máscara.
- Descarte a máscara em uma lixeira fechada imediatamente após o uso.
- Higienize as mãos depois de tocar ou descartar a máscara – use álcool em gel ou, se estiverem visivelmente sujas, lave as mãos com água e sabão.

Rotina de estudos

Neste momento pelo qual estamos passando, é primordial que vocês não percam o foco em suas atividades. Desta forma, este material tem o objetivo de auxiliá-los nestes dois propósitos. Porém, é importante que ele não seja utilizado de qualquer forma. É indicada uma rotina de estudos para que se possa manter a mente em trabalho e que a construção do conhecimento ocorra de modo eficaz.

Seguem algumas dicas para que a rotina de vocês seja um sucesso!

- **TEMPO:** A gestão do tempo é de suma importância para uma rotina de estudos.
Defina horários! É essencial também definir um tempo para o lazer ou atividades físicas que são importantíssimos, principalmente neste contexto ao qual nos encontramos, para o equilíbrio do corpo e da mente.
- **PLANEJAMENTO:** Cumpra o que foi planejado. Você pode estabelecer seu próprio roteiro diário de estudo, porém, deve cumpri-lo para não acumular tarefas.
- **ORGANIZAÇÃO:** Um ambiente organizado é fundamental na concentração e execução das tarefas.
Evite sujeira e bagunça no local de estudos.
- **LOCAL:** Busque um local adequado para os estudos. Havendo a possibilidade, escolha lugares iluminados e arejados.

Sugerimos que seja elaborado um calendário semanal, com tarefas que envolvam os vários momentos do dia.

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
Manhã							
Tarde							
Noite							

Este é o nosso Caderno de Atividades.

Estamos num momento de isolamento e distanciamento, mas não precisamos perder o contato!

Nosso Caderno de Atividades é mais um modo de continuarmos juntos, mesmo que separados.

Então vamos lá! Comece identificando o seu Caderno de Atividades com:

Nome de sua escola

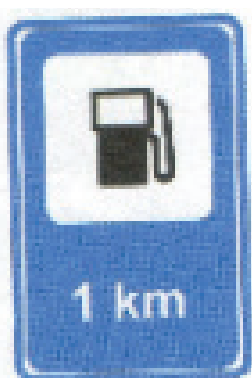
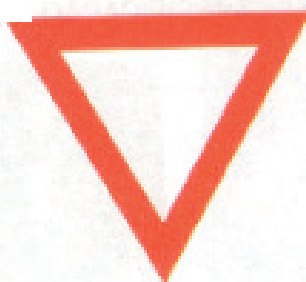
Nome do(a) professor(a)

Seu nome

Sua turma

AS IMAGENS VAZEM PARTE DE NOSSA VIDAS. EM TODOS OS LUGARES HÁ IMAGENS.
COMO VOVÊ VIU, AS FORMAS DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO COM IMAGENS PODEM TER MUITOS
SIGNIFICADOS E SEMPRE TRANS MITEM ALGUMA MENSAGEM.

01. OBSERVE ESTAS PLACAS.



VOCÊ JÁ VIU UMA OU MAIS DESSAS PLACAS? ONDE?
O QUE CADA UMA COMUNICA CONVERSE SOBRE ISSO COM A TURMA E COM A SUA FAMÍLIA.

AS PLACAS DE TRÂNSITO TÊM LETRAS, NÚMEROS E/OU IMAGENS.
OBSERVE NOVAMENTE AS PLACAS DA PÁGINA ANTERIOR E ORGANIZE-AS DE ACORDO COM ESSA CLASSIFICAÇÃO, COPIANDO-AS NOS QUADROS ABAIXO

PLACAS COM LETRAS

PLACAS COM NÚMEROS

PLACAS COM IMAGENS

02. E ESTAS OUTRAS IMAGENS, O QUE ELAS ESTAS OUTRAS IMAGENS, O QUE ELAS INFORMAM?



Etiqueta para a imagem da sinalização de trânsito.



Etiqueta para a imagem do espaço reservado para pessoas com deficiência.



Etiqueta para a imagem do placar eletrônico em estádio de futebol.

- DISCUTA COM A TURMA O QUE ESSAS IMAGENS COMUNICAM. DEPOIS, IDENTIFIQUE ESSAS INFORMAÇÕES NAS ETIQUETAS. RECORTE-AS E COLE DEBAIXO DAS IMAGENS CORRESPONDENTES.



SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO: PARE



ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA



PLACAR ELETRÔNICO EM ESTÁDIO DE FUTEBOL

O NÚMERO E A SUA FUNÇÃO SOCIAL: ORGANIZANDO A SUA VIDA E A SUA VIDA EM SOCIEDADE



A RESPOSTA INDICA A QUANTIDADE DE PESSOAS QUE TRABALHAM NA EMPRESA.



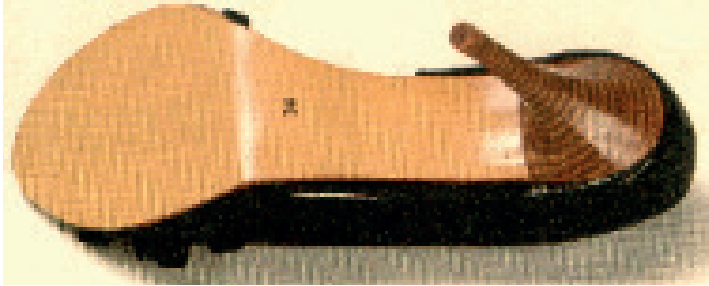
A RESPOSTA INDICA A QUANTIDADE DE PESSOAS QUE MORAM COM ELE NOS DOIS CASOS, OS NÚMEROS FORAM USADOS PARA REPRESENTAR QUANTIDADES. MAS NEM SEMPRE OS NÚMEROS REPRESENTAM QUANTIDADES.

EM MUITAS SITUAÇÕES DO DIA A DIA, OS NÚMEROS SÃO APENAS CÓDIGOS, OU SEJA, NÃO REPRESENTAM UMA QUANTIDADE.

CÓDIGO PODE SER COMPREENDIDO COMO UM CONJUNTO DE LETRAS, NÚMEROS E SÍMBOLOS QUE, SOZINHOS OU COMBINADOS, TEM A FUNÇÃO DE IDENTIFICAR, REPRESENTAR E CONTROLAR INFORMAÇÕES DE ACORDO COM UMA CONVENÇÃO PREESTABELECIDAS

VEJA

01. QUAL É O NÚMERO DESTA SAPATO? _____



02. E NESTA CALÇA? _____



03. E NESTE TELEFONE CELULAR, QUAIS NÚMEROS APARECEM NO VISOR? _____



VOCÊ PERCEBEU QUE, EM TODAS ESSAS SITUAÇÕES, OS NÚMEROS NÃO CORRESPONDEM A QUANTIDADES, MAS SIM A CÓDIGOS? ESSES CÓDIGOS SERVEM PARA FACILITAR A VIDA DAS PESSOAS, POR EXEMPLO, ENCONTRAR ROUPAS E CALÇADOS OU DAR UM TELEFONEMA.

COMO SERIA A SUA VIDA SE OS NÚMEROS NÃO EXISTISSEM?

JÁ IMAGINOU COMO SERIA A VIDA DE CARTEIRO?

O NÚMERO QUE FICA EM NA FRENTE DA SUA CASA TAMBÉM É UM CÓDIGO. ELE SERVE PARA AS PESSOAS ENCONTRAREM MAIS FACILMENTE O LUGAR ONDE VOCÊ MORA.

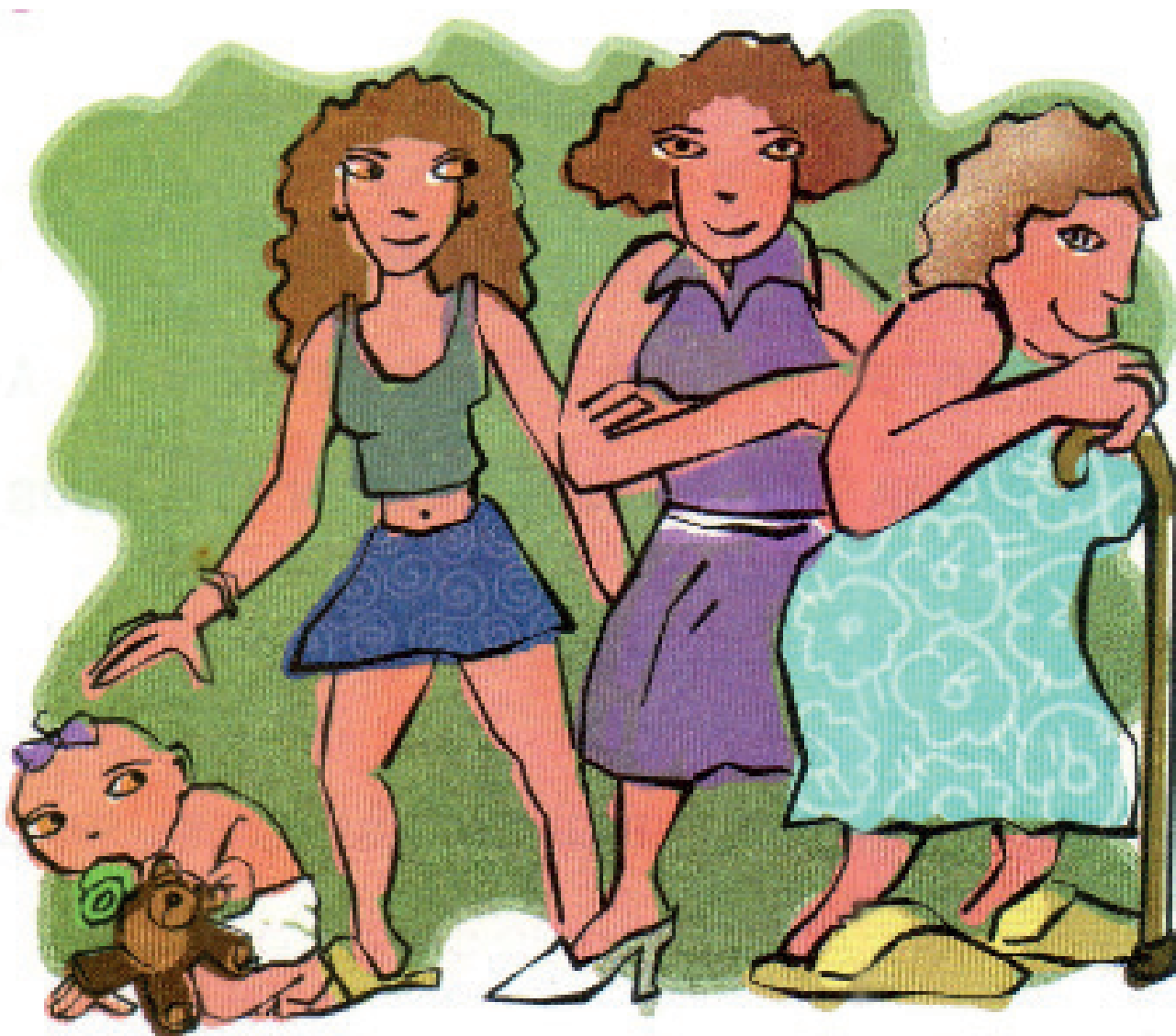
01. REGISTRE, ABAIXO, ALGUNS DOS NÚMEROS QUE FAZEM PARTE DA SUA VIDA:



NÚMEROS POR TODA PARTE

	DIAS DA SEMANA	10
	DUPLA	5
	NOVENA	6
	FILHO ÚNICO	7
	DEDOS DE UMA MÃO	3
	MEIA DÚZIA	1
	QUARTETO	8
	DÉCADA	9
	TRIGÊMEOS	2
	QUATRO CASAIS	4

ONTEM, HOJE E AMANHÃ



QUAL É O ANIMAL QUE DE MANHÃ TEM QUATRO PÉS, DOIS AO MEIO-DIA E TRÊS À TARDE?

É O SER HUMANO, QUE, NA INFÂNCIA, ENGATINHA USANDO PÉS E MÃOS, NA FASE ADULTA CAMINHA DE FORMA ERETA E, NA VELHICE, CURVADO, NECESSITA DE UMA BENGALA OU DE UM CAJADO PARA AUXILIAR A SE MOVIMENTAR.

CONVERSE SOBRE O QUE ESSAS IMAGENS E O TEXTO QUEREM DIZER PARA VOCÊ:

- O QUE ESSE TEXTO COMUNICA?
- COMO VOCÊ ERA? COMO VOCÊ É? E COMO VOCÊ SERÁ?
- O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTE MOMENTO, NA VIDA DE CADA UM?
- O QUE ACONTECEU NO PASSADO?

01. ABAIXO, PALAVRAS E EXPRESSÕES QUE USAMOS PARA O TEMPO EM QUE ACONTECIMENTOS FATOS OCORRERAM, OCORREM OU OCORRERÃO. ACOMPANHE A LEITURA.

HOJE	AGORA	JÁ	À TARDE	MAIS TARDE
AMANHÃ	DEPOIS	SEMPRE	DE MANHÃ	
ONTEM	ANTES	À NOITE	NESTE MOMENTO	

02. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

- _____ SERÁ UM OUTRO DIA.
- _____ TENHO QUE TRABALHAR.
- _____ FAÇO TODAS AS TAREFAS DA ESCOLA
- _____ LI UMA REVISTA.

03. COMPARE SUAS RESPOSTAS COM AS DOS COLEGAS.

VOCÊS USARAM AS MESMAS PALAVRAS COMPLETAR AS FRASES? POR QUÊ?

A PRIMEIRA LETRA DOS NOMES

01. USE AS LETRAS MÓVEIS NO FINAL DO LIVRO PARA FORMAR NOMES DE PESSOAS QUE COMEÇAM COM AS LETRAS INDICADAS. DEPOIS, ESCREVA-OS ABAIXO.

A _____

E _____

I _____

O _____

U _____

AS LETRAS USADAS NO INÍCIO DE CADA UM DESSES NOMES FAZEM PARTE DO ALFABETO E SÃO CHAMADAS DE VOGAIS.

02. USE AS LETRAS MÓVEIS DO FINAL DO LIVRO PARA FORMAR NOMES DE PESSOAS QUE COMEÇAM COM AS LETRAS INDICADAS. DEPOIS ESCREVA-OS ABAIXO.

B _____

C _____

D _____

F _____

G _____

H _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

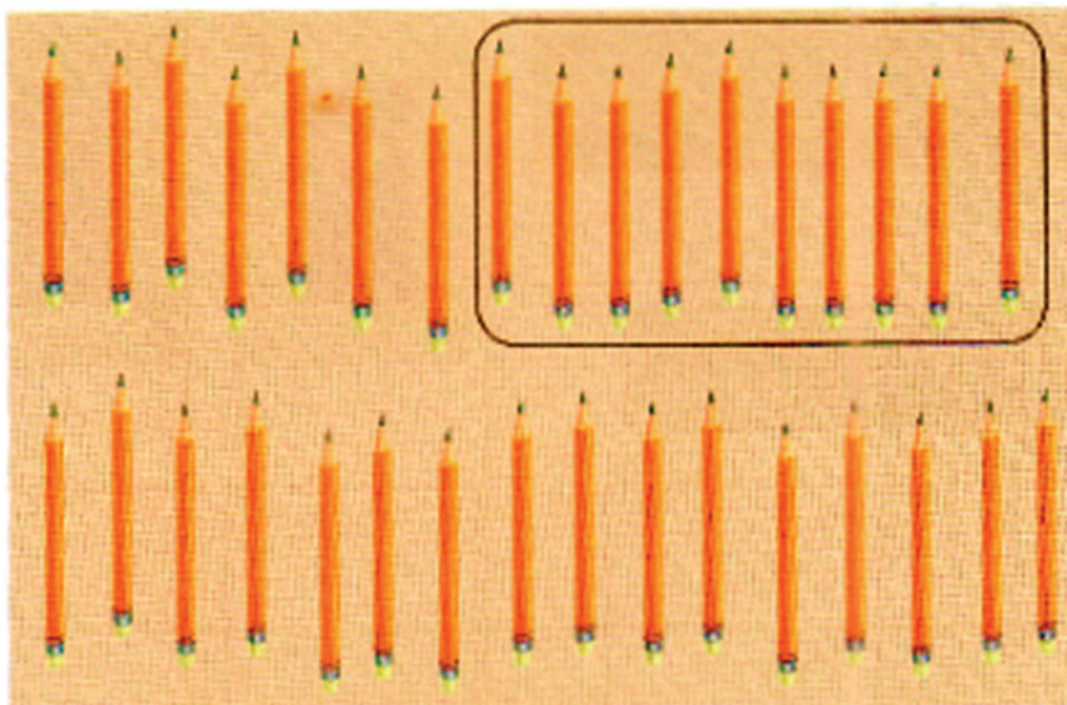
Z _____

AS LETRAS USADAS NO INÍCIO DE CADA UM DESSES NOMES FAZEM PARTE DO ALFABETO E SÃO CHAMADAS DE CONSOANTES.

VOCÊ JÁ SABE QUE, PARA ESCREVER TODOS OS NÚMEROS, USAMOS APENAS DEZ ALGARISMOS. DO 0 AO 9, QIJE MUDAM DE VALOR CONFORME O LUCAR QUE OCUPAM NA ESCRITA DOS NÚMEROS. E O CHAMADO VALOR POSICIONAL DO NÚMERO.

ISSO OCORRE PORQUE O NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO AGRUPA QUANTIDADES DE DEZ EM DEZ (GRUPOS DE 10), FORMANDO DEZENAS. É O CHAMADO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL .

01. FAÇA A CONTAGEM DAS FIGURAS ABAIXO, FORMANDO GRUPOS DE 10, CONFORME O EXEMPLO.



AGORA REGISTRE:

- A) QUANTOS GRUPOS DE 10 FORMADOS? _____
- B) QUANTAS FIGURAS SOBRARAM? _____
- C) QUANTAS FIGURAS HÁ NO TOTAL? _____
- D) ESCREVA ESTE NÚMERO NO QUADRO ABAIXO.

DEZENAS	UNIDADES

NO QUADRO DA ATIVIDADE D, VOCÊ REGISTROU TRÊS DEZENAS E TRÊS UNIDADES. ESSE NÚMERO PODE SER LIDO ASSIM: TRINTA E TRÊS UNIDADES OU SIMPLEMENTE TRINTA E TRÊS. VOCÊ PERCEBEU QUE, APESAR DE SER O MESMO ALGARISMO, O NÚMERO 3 (TRÊS) NA PRIMEIRA CASA VALE 30 (TRINTA), PORQUE REPRESENTA 3 GRUPOS DE 10? E O 3 (TRÊS) NA SEGUNDA CASA CONTINUA VALENDO 3, PORQUE REPRESENTA 3 UNIDADES?

02. VEJA OUTRAS POSSIBILIDADES DE AGRUPAMENTOS, CIRCULANDO AS DEZENAS E COMPLETANDO A TABELA ABAIXO.

Canetas	Dezena(s)	Unidades	Escrita em palavras
			
			
			
			

VOCÊ DESCOBRIU QUE, EM NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO, AGRUPAMOS DE 10 EM 10. MAS O QUE ACONTECE QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 10? OBSERVE:



10 UNIDADES = 1 (UMA) DEZENA



10 DEZENAS = 1 (UMA) CENTENA

UM GRUPO DE DEZ DEZENAS É IGUAL A UMA CENTENA.

NO QUADRO ABAIXO, ESCREVA A QUANTIDADE QUE REPRESENTA 1 CENTENA.

GRUPOS DE 100 OU CENTENAS	GRUPOS DE 10 OU DEZENAS	UNIDADES

OBSERVE A SEGUIR UMA CONTA DE LUZ.



COPEL
Copel Distribuição S.A.
José Lázaro Soares, 158 M.C. - Mossunguê - Curitiba PR - CEP 81200-240
CNPJ: 04.368.898/0001-06 - IE 90.233.073-98 - IM 423.892-4

www.copel.com
0800 51 00 116

Mês de referência **Unidade Consumidora**
Abril/2012 04667595
VENCIMENTO **VALOR A PAGAR**
10/05/2012 R\$ 108,37
FAT-01-2012418891249-4

JEFERSON SILVA
R. GUILHERME JANZ, 859
MOSSUNGUE - CURITIBA - PR - 81210200
86730 01 210 589103
CPF: 111.222.555-04

Responsabilidade da Manutenção de Iluminação Pública: Município 156

Atividade: RESIDENCIAL Nº Medidor: 0281231652 / BFASICO

Leitura Anterior	Leitura Atual	Mês	Constante de Multiplicação	Total Faturado	Consumo Médio Diário	Data de Apresentação	Próxima Leitura Prevista
1903/2012 7625	1804/2012 8137	30 dias 212 kWh	1	212 kWh	7,07 kWh	25/04/2012	18/05/2012

HISTÓRICO DE CONSUMO E PAGAMENTO

Mês	kWh	Dt. Pgto.	Valor
03/2012	208	02/04/2012	106,45
02/2012	200	09/03/2012	100,71
01/2012	181	06/02/2012	94,84
12/2011	149	11/01/2012	76,78
11/2011	189	19/12/2011	85,34
10/2011	181	11/11/2011	91,45
09/2011	212	06/10/2011	108,17
08/2011	189	05/09/2011	94,87
07/2011	175	10/08/2011	87,13
06/2011	271	07/07/2011	133,90
05/2011	201	09/06/2011	98,91
04/2011	189	02/05/2011	81,52

NOTA FISCAL/CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA No. 002.482.326 SERIE - B
Emitida em: 20/04/2012

Produto Descrição	Unid.	Consumo	Valor Unitário	Valor Total	Base Calc.	Aliq. ICMS
Energia Elétrica Consumo	kWh	212	0,479658	101,73	101,73	29,00%
Total - Preço (1)				101,73		
Cont Ilumin Publica Municipio				6,64		
Total - Outros (2)				6,64		

Conjunte: CAMPO COMPRIDO Ref.: 03/2012

	DIC	FIC	DMIC	EUSD R\$
Realizado:	0,00	0,00	0,00	40,27
Limite Mensal:	5,31	3,42	3,03	
Limite Trimestral:	10,62	6,85		
Limite Anual:	21,25	13,70		

Tensão Contratada: 127/220 Volts
Limite Adequado de Tensão: 116 a 133/201 a 231 Volts

O não cumprimento dos indicadores DIC, FIC e DMIC definidos pela ANEEL resulta em compensação financeira ao consumidor pela concessionária no aturamento. É direito do consumidor solicitar a apuração destes indicadores a qualquer tempo.

Base de Cálculo do ICMS	Valor ICMS	Valor Total da Nota Fiscal
101,73	29,50	R\$ 108,37

Composição dos Valores	Reservado ao Fisco
Distribuição 25,74	B5A1.C404.B768.EFA2.C8F0.7851.9266.B2BC
Enc. Setoriais 10,67	
Energia 24,53	
Transmissão 4,62	
Tributos 36,17	
Soma Demonstrativa 101,73	

AVISO DE VENCIMENTO

INCLUSO NA FATURA PIS: R\$ 1,19 E COFINS: R\$ 5,48 CONFORME RES. ANEEL 130/2005.
MANTENHA SUAS CONTAS EM DIA. EVITE MULTA DE 2% E JUROS (JGPM + 1%).
PAGUE SUAS CONTAS EM DIA E EVITE A INCLUSÃO DE SEU NOME NO SERASA.
AUDIÊNCIA PÚBLICA ANEEL EM 27/4 SOBRE REVISÃO TARIFÁRIA: VEJA WWW.ANEEL.GOV.BR

Identificação 75956640 Mês 04/2012 Autenticação Mecânica
Vencimento 10/05/2012 Valor a Pagar R\$ 108,37



8366000001 9 08370111000 5 00101002012 9 41689124904 5



A) QUAL É O NÚMERO DA RESIDÊNCIA?

B) QUAL É A IMPORTÂNCIA DO NÚMERO DA RESIDÊNCIA?

C) E DA SUA CASA, QUAL É A IDENTIDADE?

D) NA SUA OPINIÃO, QUAIS DADOS NÃO PODEM FALTAR PARA QUE UMA CORRESPONDÊNCIA CHEGUE AO SEU DESTINO POR QUÊ?

OBSERVE NOVAMENTE A CONTA DE LUZ E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

1. QUAL É O NOME DA RUA?

2. QUAL É O NOME DO(A) MORADOR(A)?

3. QUAL É A DATA DO VENCIMENTO DA CONTA?

4. QUAL É O VALOR TOTAL A PAGAR?

5. O NOME DA RUA E O NÚMERO DA CASASÃO PARTE DA DA CASA.

6. A CONTA DE LUZ APRESENTA O CAMPO AVISO DE VENCIMENTO

A) LOCALISE ESSE CAMPO NA CONTA.

B) HÁ ALGUMA INFORMAÇÃO REGISTRADA NESSE CAMPO? POR QUÊ?

OBSERVE O HISTÓRICO DE CONSUMO DA CONTA DE GÁS:

HISTÓRICO DE CONSUMO



01. DE ACORDO COM O HISTÓRICO DE CONSUMO APRESENTADO NA CONTA DE LUZ, RESPONDA:

B) EM QUE MÊS SE CONSUMIU MENOS ENERGIA?

A) EM QUE MÊS SE CONSUMIU MAIS ENERGIA?



CIDADANIA

CIDADANIA É DEVER
DE POVO.
SÓ É CIDADÃO
QUEM CONQUISTA O SEU LUGAR
NA PERSEVERANTE LUTA
DO SONHO DE UMA NAÇÃO.
É TAMBÉM OBRIGAÇÃO:
A DE AJUDAR A CONSTRUIR
A CLARIDÃO NA CONSCIÊNCIA
DE QUEM MERECE O PODER.
FORÇA GLORIOSA QUE FAZ
UM HOMEM SER PARA OUTRO HOMEM,
CAMINHO DO MESMO CHÃO,
LUZ SOLIDÁRIA E CANÇÃO.

MELLO, Thiago de. De uma vez por todas.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

THIAGO DE MELLO NASCEU EM 30 DE MARÇO DE 1926, NA CIDADE DE BARREIRINHA, À MARGEM DIREITA DO PARANÁ DO RAMOS, NO MEIO DO PEDAÇO MAIS VERDE DO PLANETA: A AMAZÔNIA. É AUTOR DE POEMAS CLÁSSICOS COMO "ESTATUTO DO HOMEM".

A) O QUE É CIDADANIA PARA VOCÊ?

B) NA SUA OPINIÃO, O QUE SIGNIFICA "UM HOMEM SER PARA OUTRO HOMEM, CAMINHO DO MESMO CHÃO"?

C) O POETA AFIRMA QUE "CIDADANIA É DEVER DE POVO". NO CADERNO FAÇA DUAS LISTAS, UMA COM O QUE VOCÊ CONSIDERA DIREITOS E OUTRA COM O QUE VOCÊ CONSIDERA DEVERES DO CIDADÃO.

01. LEIA O DIÁLOGO ENTRE MAFALDA E SEU PAI A RESPEITO DA IGUALDADE ENTRE PESSOAS. DEPOIS, ANALISE O QUE MAFALDA ENTENDEU DA RESPOSTA QUE O PAI DEU A ELA.



QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 1999. p. 83.

02. O PAI DE MAFALDA DIZ QUE TODAS AS PESSOAS SÃO IGUAIS E QUE É PARA ELA NÃO SE PREOCUPAR COM ISSO. MAS ELA QUER SABER IGUAIS A QUEM. VOCÊ SABERIA DIZER POR QUE MAFALDA FICOU CONFUSA COM A RESPOSTA DE SEU PAI?

TRABALHO

UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO TRABALHO

ANTIGAMENTE, AS PESSOAS TRABALHAVAM PARA PRODUZIR O QUE CONSUMIAM, COMO ROUPAS, ALIMENTOS E MORADIAS. AO SE FORMAREM AS PRIMEIRAS SOCIEDADES, OU POVOS, O TRABALHO ERA RECOMPENSADO POR MERCADORIAS (ESCAMBO), COMO UMA ESPÉCIE DE TROCA. ATÉ ENTÃO, ERA POSSÍVEL OBTER UM TRABALHO POR MEIO DE UMA SIMPLES CONVERSA, SEM A EXIGÊNCIA DE QUALQUER TIPO DE DOCUMENTAÇÃO OU COMPROVAÇÃO DE EXPERIÊNCIA ANTERIOR.

- O **TRABALHO FORMAL** — COM A INDUSTRIALIZAÇÃO, A PARTIR DOS SÉCULOS XVIII E XIX CRIOU-SE O TRABALHO FORMAL, EM QUE ERAM DEFINIDAS AS TAREFAS E A REMUNERAÇÃO DEVIDA. O CONTRATO DE TRABALHO — NO SÉCULO XX, FOI INSTITUÍDO.
- O **CONTRATO DE TRABALHO**: OS DIREITOS E DEVERES ENTRE PATRÕES EMPREGADOS. CRIARAM-SE, ENTÃO, AS PRIMEIRAS CLASSES TRABALHADORAS, CARGOS, FUNÇÕES, ATRIBUIÇÕES E SALÁRIOS.
- A **CLT** - NO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE NO GOVERNO DE GETÚLIO VARGAS, FOI INSTITUÍDA A CLT (CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO TRABALHO), REPRESENTADA PELA POPULAR CARTEIRA DE TRABALHO, EM QUE O TRABALHADOR BRASILEIRO PASSOU A SER RECONHECIDO POR SEUS DIREITOS. ALÉM DE RECEBER BENEFÍCIOS COMO FÉRIAS, DÉCIMO TERCEIRO SALÁRIO, FGTS, APOSENTADORIA, ETC. FOI UMA SOLUÇÃO PARA GARANTIR O SUSTENTO MÍNIMO PARA AS NECESSIDADES DO TRABALHADOR E DE SUA FAMÍLIA.



UM POUCO MAIS...

VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICAM "XVIII", "XIX" E "XX"?

NO TEXTO, ESSAS LETRAS ESTÃO REPRESENTANDO NÚMEROS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANO.

OS NÚMEROS ROMANOS SÃO UTILIZADOS EM NOSSA SOCIEDADE PARA INDICAR: SÉCULOS, PÁGINAS E CAPÍTULOS DE LIVROS, CAPÍTULOS DE LEIS, HORAS EM ALGUNS RELÓGIOS, ETC.



O TRABALHO É UM DOS MAIS IMPORTANTES DIREITOS DO CIDADÃO E É GARANTIDO PELA CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA. ALÉM DO TRABALHO, SAIBA TAMBÉM O QUE ELA PREVÊ:

CAPÍTULO II – DOS DIREITOS SOCIAIS

ART. 6º – SÃO DIREITOS SOCIAIS A EDUCAÇÃO, A SAÚDE, O TRABALHO, O LAZER, A SEGURANÇA, A PREVIDÊNCIA SOCIAL, A PROTEÇÃO À MATERNIDADE E À INFÂNCIA, A ASSISTÊNCIA AOS DESAMPARADOS, NA FORMA DESTA CONSTITUIÇÃO.

MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA PODEM SER OBTIDAS NO SITE <www.senado.gov.br/legislacao/const/>.

01. DE ACORDO COM O TEXTO UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO TRABALHO, EM QUE MOMENTO FOI CRIADO O CHAMADO “TRABALHO FORMAL”?
02. SUBLINHE NO TEXTO AS SEGUINTE INFORMações:
 - A) PALAVRA QUE SIGNIFICA QUE O TRABALHO ERA PAGO COM A TROCA DE MERCADORIAS.
 - B) EXPLICAÇÃO SOBRE O QUE É TRABALHO FORMAL.
 - C) NOME DO ACORDO ENTRE PATRÕES E EMPREGADOS NO QUAL FICAM ESTABELECIDOS OS DIREITOS E DEVERES DE CADA UM.
 - D) SIGNIFICADO DE CLT.

E VOCÊ, QUE TRABALHOS JA FEZ OU ESTÁ FAZENDO ATUALMENTE? QUE ATIVIDADES VOCE DESENVOLVIA OU DESENVOLVE NESSE TRABALHO? HÁ ALGUMA ATIVIDADE OU ALGUM TIPO DE TRABALHO QUE VOCÊ NUNCA FEZ, MAS GOSTARIA DE FAZER? REGISTRE NAS LINHAS A SEGUIR.

SALÁRIO

SALÁRIO VEM DO LATIM SALARIUM QUE SIGNIFICA “DO SAL”. ESSA PALAVRA SURTIU NA ÉPOCA DO IMPÉRIO ROMANO, QUANDO OS SOLDADOS RECEBIAM UMA QUANTIA PERIÓDICA PARA COMPRA DE SAL, MERCADORIA DE GRANDE IMPORTÂNCIA COM ALTO VALOR NA ÉPOCA. ALÉM DE MELHORAR O SABOR DOS ALIMENTOS, O SAL SERVIA TAMBÉM PARA MELHOR CONSERVÁ-LOS, POIS NÃO HAVIA REFRIGERAÇÃO NESSA ÉPOCA.

O SALÁRIO MÍNIMO SURTIU NO BRASIL EM MEADOS DA DÉCADA DE 1930 (LEI Nº 185, DE 14/1/1936) E FOI DEFINIDO COMO REMUNERAÇÃO MÍNIMA DEVIDA AO TRABALHADOR, SEM DISTINÇÃO DE SEXO, CAPAZ DE SATISFAZER SUAS NECESSIDADES NORMAIS DE ALIMENTAÇÃO, HABITAÇÃO, HIGIENE E TRANSPORTE.

A DETERMINAÇÃO DE UM SALÁRIO MÍNIMO TEM COMO OBJETIVO PROTEGER O TRABALHADOR CONTRA A EXPLORAÇÃO, ALÉM DE LHE ASSEGURAR CONDIÇÕES DE UMA VIDA DIGNA.



01. QUAL O VALOR DO SALÁRIO MÍNIMO ATUAL NO BRASIL? PESQUISE E REGISTRE.

A) COM NÚMERO:

R\$ _____

B) COM PALAVRAS:

Referências

KLOEPPEL, Ana Júlia. FREITAS, Jeferson. Ler e pensar o mundo. Educação de Jovens e Adultos. Alfabetização. Editora Positivo. Curitiba.2013.

VÓVIO, Lemos Cláudia. MANSUTTI, Maria Amábile. Viver, Aprender Alfabetização. Alfabetização de Jovens e Adultos. Editora Global, São Paulo.2009.

INFORMACÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação