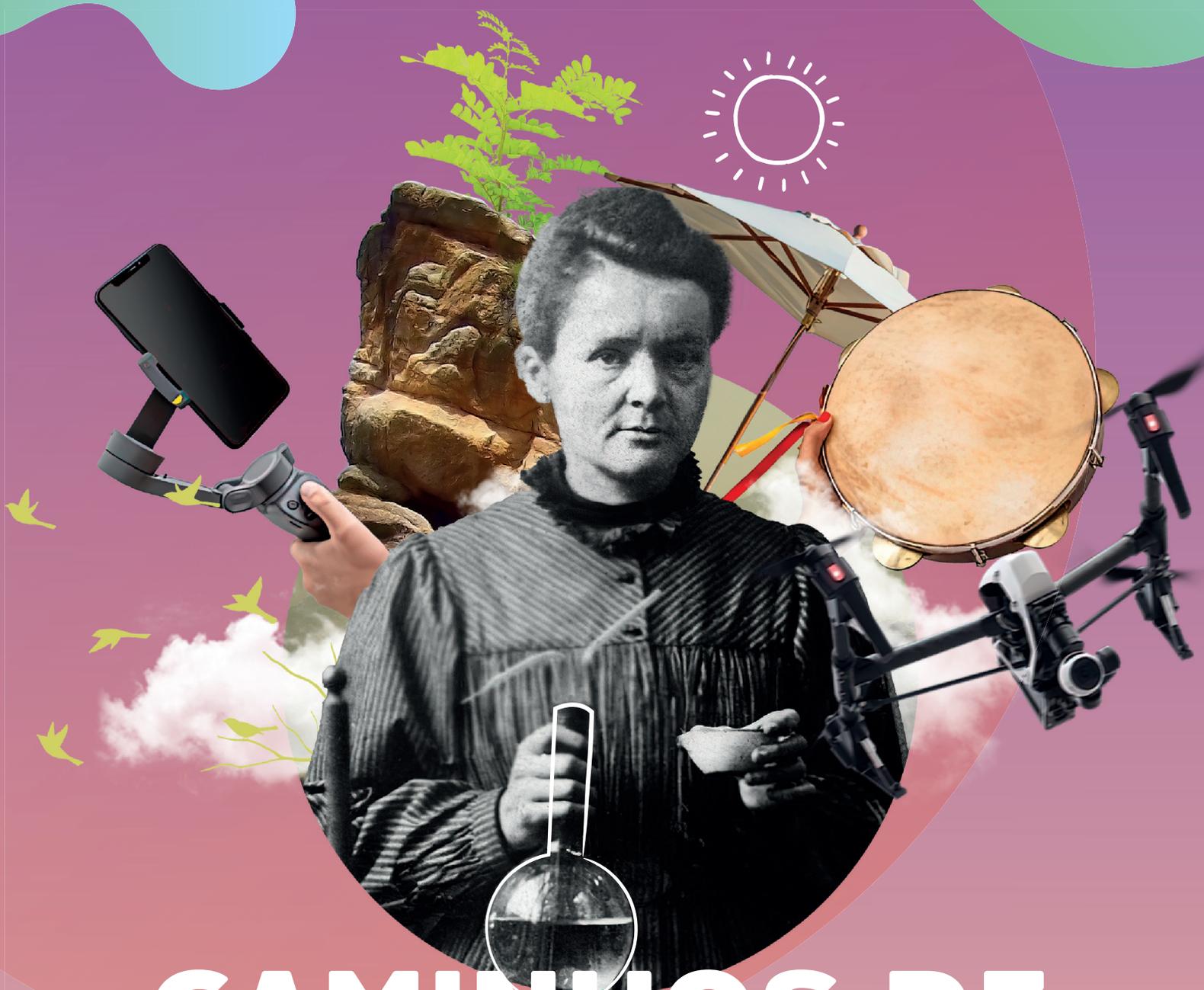


CADERNO 1 / 2º SEM
2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

3º, 4 e 5º ANOS EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha Técnica

Prefeito de Niterói
Axel Grael

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Chefe de Gabinete
Livia Ornelas

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Subsecretária de Gestão, Planejamento, Inovação e Participação
Marco Antônio Konopacki

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Aline Javarini

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Risso

Subsecretária de Gestão Escolar
Giselle Mendes dos Santos (interina)

Diretora de Ensino Fundamental
Luciana Laureano

CADERNO 1 / 2º SEM
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

3º, 4º e 5º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização
Coordenação de Educação de Jovens e Adultos
Greyce Kelly Fernandes de Almeida
Eduardo Garritano

CRÉDITOS AOS PROFESSORES:

Adilene das Graças Cardoso — Professora da E. M. Honorina de Carvalho
Adriana Teixeira Lima — Professora da E. M. Profª Maria de Lourdes Barbosa Santos
Ana Beatriz Montalvão Ferreira Quintana- Professora da E. M. Paulo de Almeida Campos
Beatriz Rabello Amim - Professora da E. M. Honorina de Carvalho
Christina Menezes - Professora da E. M. Franciaco Portugal Nevez
Daniela Lopes Leite Cruz - Professora de E.M. Paulo de Almeida Campos
Danielle Barciela de Assis- Professora da E.M. Helena Antigoff
Fernanda Marcos da Silva Rocha de Aguiar - Professora da E.M. João Brazit
Geysler Cristina Amorim- Pedsgogs da E.M. João Brazil
Genilza de Oliveira Manoel da Silva - Professora da E.M. João Brazil
Glaucia Cristina Eller dos Santos Reis - Professora da E. M. Altivo César
Iraci da Silva Caputo - Pedagoga da E.M. Helena Antipoff
Lindsey Cabral - Professora de EM. Alberto Francisco Torres
Livia de Castro Duarte Morse - Professora da E.M. Helena Antigoff
Magno Sales Coutinho - Pedagogo da E.M. Alberto Francisco Torres
Maria Carvalho da Silveira - Professora da E.M. Alberto Francisco Torres
Maria dos Graças Barbosa Porto - Professora da E. M. Profa,
Maria das Graças Gonçalves- Professora da E M. Helena Antipoff
Maria de Lourdes Souza Teixeira - Professora da E. M. Paulo de Almeida Campos
Maria Lúcia Xavier Cavalcanti - Pedagoga da E. M. Altivo César
Marilene Garcia Cortes - Professora da E. M. Altivo César
Máslava Valença- Professora da E. M. Prota. Maria de Lourdes Barbosa Santos
Priscita Almeida Faria- Professora da E.M, Helena Antipoff
Regiane C. Martins- Professora de E.M. Francisco Portugal Neves
Rodrigo de Brito dos Santos- Professor da E.M. Helena Antipoff
Samantha Lobo - Pedagoga da E M. Honorina de Carvalho
Sandra Valéria Sampaio - Professora da E.M Maestro Heitor Villa-Lobos
Sílvia Oliveira de Souza Monteiro dos Santos- Pedagoga da E.M. Paulo de Almeida Campos
Simone Reis - Professora da E.M. Alberto Francisco Torres
Sônia Maria da Luz Campanatti - Pedagoga da E.M. Francisco Portugal Neves
Valdirene Santos de Paiva Brandão - Professora da E.M. Maestro Heitor Villa-Lobos
Valéria Cristina Cirne Soares - Pedagoga da E.M. Maestro Heitor Villa-Lobos
Vanessa Matos Ribeiro- Professora da E.M. Helena Antipoff
Vicentina Ribeiro Vianna - Pedagoga da E. M. Profa. Maria de Lourdes Barbosa Santos
Wanick Bruno Almeida Vieira- Professor da E.M. Alberto Francisco Torres

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e o futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu

Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BRArte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.
Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação
Fundação Municipal de Educação

Este é o nosso **Caderno de Atividades**.

Estamos num momento de *isolamento* e *distanciamento*, mas não precisamos perder o contato!

Nosso **Caderno de Atividades** é mais um modo de continuarmos juntos, mesmo que separados.

Então vamos lá!

Comece identificando o seu Caderno de Atividades com:

NOME DE SUA ESCOLA

NOME DO(A) PROFESSOR(A)

SEU NOME

SUA TURMA

LEITURA E ESCRITA

1) LEIA OS SLOGANS E COPIE-OS JUNTO ÀS LOGOMARCAS.

TEM MIL E UMA UTILIDADES.

TERRÍVEL CONTRA OS INSETOS. CONTRA OS INSETOS.

ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

ABUSE USE C&A.

VALE POR UM BIFINHO.

AMO MUITO TUDO ISSO.













LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO



Facebook, Prefeitura de Niterói, 7 de julho de 2020.

2) De acordo com a imagem, podemos entender que:

- A () Não é importante usar máscaras.
- B () A máscara não diminui o contágio da Covid-19.
- C () Em Niterói, o uso de máscaras não é obrigatório para todos.
- D () A utilização das máscaras diminui a possibilidade de contágio por Covid-19, pois aumentam a proteção contra o vírus. É a sua proteção e de outros também.

INCLUSÃO, ACESSIBILIDADE E DIVERSIDADE (GÊNERO, ETNICORRACIAL, GERACIONAL, SOCIAL, RELIGIOSA)

3) Observe a imagem abaixo e responda a seguir:



Disponível em:

https://pixabay.com/pt/illustrations/migração_integração_5541_imagens/

Acesso em: 09/07/2020

Quantas mãos você vê na imagem? _____

Quantos dedos há na imagem? _____

Quantas pessoas há na imagem? _____

Que imagem há debaixo das mãos? _____

Essa imagem passa uma mensagem de inclusão ou de exclusão? _____

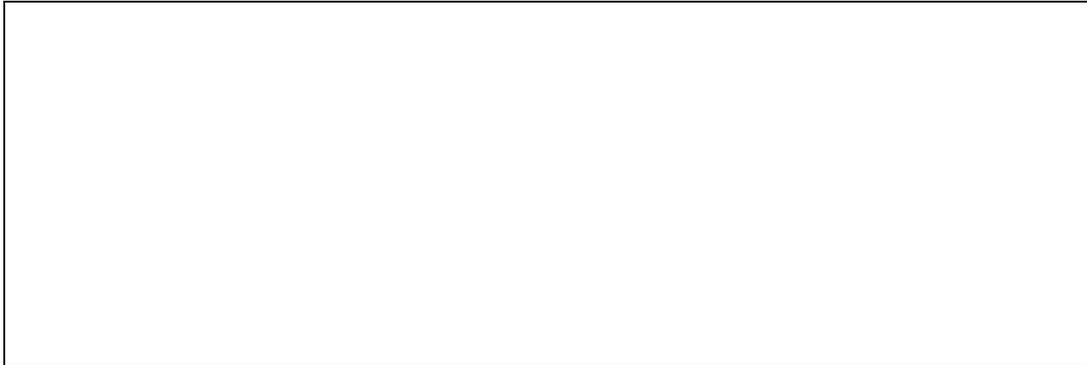
Por quê? _____

Quantas vogais há na palavra MÃO? _____

Quantas consoantes há na palavra INCLUSÃO? _____

Para você, o que é inclusão? _____

4) Faça um desenho no espaço abaixo, que transmita a ideia de inclusão.



PLURALIDADE CULTURAL E ESPECIFICIDADES REGIONAIS

5) Leia a parlenda.

SUCO GELADO
CABELO ARREPIADO
QUAL É A LETRA
DO SEU NAMORADO?

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z

As letras que estão em **vermelho** são chamadas de **vogais**.
As letras que estão em preto são chamadas de consoantes.

6) Complete a sequência com as letras que estão faltando:

A _____ C D _____ F _____ H _____ J _____ L _____ N _____ P _____ R _____ T
_____ V _____ X _____ Z

7) Complete a parlenda com as palavras que estão faltando.

_____ GELADO
_____ ARREPIADO
QUAL É A _____
DO SEU _____

8) Observe cada linha da parlenda e copie abaixo as letras separando consoantes e vogais:

CONSOANTES



VOGAIS

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

9) Em tempos de coronavírus também é preciso ficar alerta com a dengue



<http://www.google.com.br>. Acesso em 23/07/2020

Na frase “TODOS CONTRA A DENGUE”, significa que devemos:

- (A) fugir dos mosquitos.
- (B) aniquilar todos os insetos.
- (C) combater o mosquito da dengue.
- (D) desrespeitar as placas de trânsito.

CONHECENDO MEDIDAS

10) Observando a imagem abaixo responda atentamente.



Disponível em:

http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=18 Acesso em: 09/07/2020

- a) Quantas crianças há na imagem? _____
- b) Qual o nome de cada criança? _____
- c) Há alguma menina na imagem? _____
- d) Qual a cor do short do 2º menino? _____
- e) Qual a cor da calça do 3º menino? _____
- f) Qual a cor da blusa do último menino? _____
- g) Qual a cor do sapato do primeiro menino? _____
- h) Qual o menino que pesa mais? _____
- i) Qual o menino que pesa menos? _____
- j) Se somarmos o peso do Paulo com o peso do José quanto quilos teremos? _____
- k) Se somarmos o peso do Ciro com o peso do Marco quantos quilos teremos? _____
- l) Quantos quilos você pesa? _____
- m) Qual o seu peso ideal? _____
- n) Você está acima ou abaixo do seu peso? _____

o) O que devemos fazer para manter nosso peso ideal? _____

Empregabilidade, trabalho e campo

11) Calcule como no exemplo abaixo:



R\$ 15,00 / Quinze reais _____









12) Leia o texto:

Sigla

A sigla é muito comum, principalmente em textos científicos e os jornalísticos em geral. Há regras quanto ao uso das siglas: todas as letras devem ser escritas com letra maiúscula se a sigla tiver até três letras ou se todas as letras tiverem um significado independente:

CEP: Código de Endereçamento Postal

ONU: Organização das Nações Unidas

ONG: Organização Não Governamental

MEC: Ministério da Educação e Cultura

BB: Banco do Brasil

INSS: Instituto Nacional da Seguridade Social

IOF: Imposto sobre Operações Financeiras

Caso a sigla possua mais de três letras, somente a inicial será escrita em letra maiúscula.

Detran – Departamento Estadual de trânsito

Embrapa – Empresa Brasileira de pesquisa agropecuária

Bovespa – Bolsa de Valores do Estado de São Paulo

Fonte: VILARINHO, Sabrina. Abreviação, abreviatura e sigla – qual a diferença? Mundo Educação. <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/abreviacao-abreviatura-siglaqual-diferenca.htm> Data do acesso 07 de julho 2020.

Tema: COVID – 19- Atualidades - Conhecimentos Gerais

ATIVIDADES

a) – Retire as siglas presentes no TEXTO e escreva o seu significado:

.....
.....
.....
.....

b) – Faça a correspondência entre as siglas e seu significado. Veja o modelo:

- | | |
|-----------|---|
| (1) CEF | (6) Registro Geral |
| (2) CPF | () Sistema Único de Saúde |
| (3) SUS | () Fundação Municipal de Educação |
| (4) COVID | () Caixa Econômica Federal |
| (5) OMS | () Cadastro de Pessoas Físicas |
| (6) RG | () Organização Mundial da Saúde |
| (7) FME | () <i>Corona Virus Disease</i> (Doença do Coronavírus) |

c) – Você já observou outras Siglas em seu dia a dia? Escreva-as abaixo:

.....
.....
.....

13) TESTE RÁPIDO:

Qual desses cuidados você está tomando? Marque um X nas ações que você tem tomado na prevenção contra a COVID-19.



Fonte: Disponível em: <https://www.facebook.com/PrefeituraMunicipaldeNiteroi/> Acesso em 08/07/2020.

14) Leia o texto:

PATRIMÔNIO CULTURAL

MINHA RECEITA PREFERIDA

Uma receita é a explicação escrita da maneira correta de fazer um alimento, relacionando os ingredientes as quantidades necessárias e o modo de fazer. Muitas das vezes, as receitas podem ser um segredo de família, onde é passada de uma geração para outra. Você tem alguma receita de família?

Pesquise 2 receitas, uma doce e outra salgada, e escreva-as no espaço abaixo:



Acesso em:

<https://pixabay.com/pt/photos/brigadeiro-chocolate-doces-105917/> acesso em 09/07/2020

RECEITA DOCE:

RECEITA SALGADA:

Atividade de artes: Ilustração de textos

15) Vamos ilustrar esses poemas de Fernando Pessoa?
Leia cada um deles e tente perceber que imagens se formam em sua mente.
Depois desenhe essas imagens no papel ao lado das estrofes.

Quadras ao gosto popular e outras quadras

Fernando Pessoa

Andorinha que vais alta,
Porque não me vens trazer
Qualquer coisa que me falta
E que te não sei dizer?

Por cima da saia azul
Há uma blusa encarnada,
E por cima disso os olhos
Que nunca me dizem nada.

Caiu no chão a laranja
E rolou pelo chão fora.
Vamos apanhá-la juntos,
E o melhor é ser agora.

Eu vi ao longe um navio
Que tinha uma vela só,
Ia sozinho no mar...
Mas não me fazia dó.

Pessoa, Fernando. **Obra poética de Fernando Pessoa: volume 1.** 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016.

Leitura e escrita de numerais

16) Responda as questões abaixo escrevendo os números de sua vida:



https://cdn.pixabay.com/photo/2018/01/16/15/46/balloon-3086209_960_720.png

Acesso em 10/07/2020

Idade → _____

Data de nascimento → _____

Número da sua casa → _____

Quantidade de filhos → _____

Quantos locais você já trabalhou → _____

Telefone → _____

Número do ônibus que você utiliza → _____

Quantidade de irmãos → _____

Seu peso → _____

Pessoas que moram em sua casa → _____

17) Vamos às compras? Observe a lista de compras abaixo:



https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/03/22/49/fruits-25266_340.jpg. Acesso em 10/07/2020

Arroz	Achocolatado	Creme dental
Feijão	Sal	Refrigerante
Macarrão	Alho	Suco de maracujá
Óleo	Fósforos	Gelatina
Molho de tomate	Biscoito	Danone
maisena	Leite integral	Farinha de trigo
Maionese	Sabão em pó	Ovos
Manteiga	Detergente	Carne de frango
Açúcar	Papel higiênico	Farinha de trigo
Café	Sabonete	Farinha de mandioca

a) Escreva quais são os produtos de limpeza que aparecem na lista:

b) Quais os produtos desta lista que precisam ser colocados na geladeira?

c) Escreva o que podemos fazer utilizando o óleo:

d) Escreva o nome de 5 produtos que você gostaria de comprar nesta lista de compras:

Operando com Números

18) A escola de Pedro promoveu um passeio pedagógico entre todos os alunos da escola. O passeio foi no Parque da Cidade. No parque houve a realização de várias atividades, brincadeiras, jogos e outras. Ao todo, participaram **458** alunos. Referente a este número, responda:

- Qual é o seu antecessor, ou seja, o número que vem antes dele? _____
- Qual é o seu sucessor, ou seja, o número que vem depois dele? _____
- Como se lê esse número? _____
- Qual é o valor absoluto do 5? _____
- Qual é o valor relativo do 4? _____

- Escreva os algarismos nos locais adequados:

Centena	Dezena	Unidade

Qual é a decomposição desse número? _____

19) Realize a decomposição dos numerais da tabela abaixo e escreva a forma como se lê:

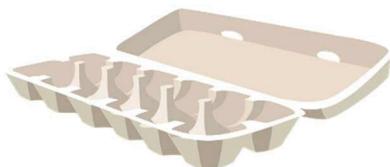
Siga o modelo:

U	M	C	D	U	Decomposição	Como se lê
2	0	2	0	0	2000 + 20	Dois mil e vinte
1	9	8	7			
	8	6	3			
3	4	5	6			

20) Leia as situações e ajude à Rita a resolvê-las corretamente:

a) Um ramo tem 4 violetas. Quantas violetas há em 5 ramos iguais?

b) Um vendedor de ovos tinha 20 cartelas de ovos para vender. Já vendeu 16 cartelas. Quantas têm ainda para vender?



https://cdn.pixabay.com/photo/2014/12/21/23/37/egg-carton-575692_340.png

Acesso em 09/07/2020

c) A Rita tinha 7 vestidos. A irmã deu-lhe 5. Quantos vestidos têm agora?

d) Num jogo de dados, a Rita fez 6 pontos no primeiro lançamento, depois fez 4 pontos e a seguir fez 3 pontos. Quantos pontos conseguiu fazer?

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



Prefeitura de Niterói, facebook, 13/07/20.

Atenção para a atualização sobre os casos do novo coronavírus em Niterói.

Em julho de 2020, havia 7219 casos confirmados do novo coronavírus (Covid-19). Eram ao todo 6568 pessoas curadas, 310 em quarentena em suas residências, 99 hospitalizadas confirmadas com a doença e infelizmente, 242 óbitos em nossa cidade. Persevere no distanciamento social para que a epidemia não se alastre rapidamente em Niterói, use máscaras sempre que tiver que sair e siga os protocolos de cuidados. Ajude a salvar vidas com essa atitude!

Denúncias sobre estabelecimentos comerciais abertos irregularmente devem ser feitos ao número 153 (CISP). Tire dúvidas ligando para o número 160. #NiteróiContraOCoronavírus #Covid19 #NiteróiFicaEmCasa

20) Qual a diferença entre os casos confirmados e recuperados na data da postagem?

- A () 751
- B () 651
- C () 861
- D () 551

21) Podemos dizer que essa diferença é:

- A () menor que 6 centenas.
- B () igual a 6 centenas.
- C () maior que 6 centenas.
- D () igual a 5 centenas.

21) Complete como no exemplo:

- a) $90 + 7 = 97$ noventa e sete
- b) $50 + 6 =$ _____
- c) $20 + 8 =$ _____

22) Escreva os números abaixo na ordem crescente e decrescente:

- ⑩ ⑭ ② ⑱ ⑪ ⑲ ⑫ ⑨ ④

Ordem crescente _____

Ordem decrescente _____

SISTEMA MONETÁRIO: COMPARAÇÃO DE VALORES

24) Joana fez compras de roupas pela internet para seu filho, já que está fazendo isolamento social devido à pandemia. Ela comprou:



R\$ 120,00



R\$ 100,00



R\$ 30,00

A roupa mais cara foi:

- A () a meia.
- B () a camisa.
- C () a calça.
- D () todas têm o mesmo preço.

Caça-palavras:

25) Encontre as palavras:



https://cdn.pixabay.com/photo/2017/05/11/19/44/fruit-2305192_340.jpg

Acesso em 09/07/2020



https://cdn.pixabay.com/photo/2015/09/02/12/25/basket-918416_340.jpg

Acesso em 09/07/2020

BANANA	CHUCHU	UVA
MELANCIA	TOMATE	BATATA
LIMÃO	PIMENTÃO	MORANGO

P	A	B	C	R	M	O	R	A	N	G	O	R	T	I	L	B
C	T	R	G	X	S	C	F	G	H	O	P	X	J	N	J	E
H	B	L	T	B	A	G	L	V	S	C	D	A	O	E	U	T
U	H	M	U	A	S	T	M	U	V	R	S	I	Q	N	V	L
C	J	S	A	T	O	M	A	T	E	V	S	D	J	L	A	M
H	R	J	Ç	A	M	D	E	M	Q	P	E	M	N	U	I	G
U	X	H	J	T	E	S	F	N	W	O	Q	Ç	B	T	O	D
Q	C	L	I	A	R	D	G	O	E	I	A	L	V	R	P	S
R	A	M	H	T	Q	F	H	P	R	L	I	M	Ã	O	L	A
P	B	A	N	A	N	A	J	C	T	U	S	J	C	E	Ç	Z
S	T	S	G	C	S	G	L	R	O	T	D	H	X	E	M	X
C	L	D	F	S	D	H	Ç	M	E	L	A	N	C	I	A	C
V	Ç	P	I	M	E	N	T	Ã	O	R	F	G	Z	A	N	V

Resolvendo Problemas Matemáticos

26) Gilberto é o mais velho de cinco irmãos. Ele é muito amigo e está sempre preocupado em apoiar todos os irmãos mais novos: Pedro, Fabio, Luiza e Luís Claudio.

1) A diferença de idade entre Gilberto e Luís Claudio é grande. Quando o caçula completou 5 anos, Gilberto tinha 23 anos. Por isso Luís Claudio considera Gilberto como um segundo pai. Qual a diferença de idade entre eles?

2) Os outros irmãos de Gilberto possuem as seguintes idades: Pedro - 21 anos; Fabio - 13 anos; e Luiza - 8 anos. Qual a diferença de idade entre:

- Pedro e Fábio? _____

- Fabio e Luíza? _____

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

27) Leia o texto com atenção e, em seguida, responda às questões propostas:

Qualquer vida é muita dentro da floresta

Se a gente olha de cima, parece tudo parado.
Mas por dentro é diferente.
A floresta está sempre em movimento.
Há uma vida dentro dela que se transforma sem parar.
Vem o vento.
Vem a chuva.
Caem as folhas.

E nascem novas folhas.
Das flores saem os frutos.
E os frutos são alimento.
Os pássaros deixam cair as sementes.
Das sementes nascem novas árvores.
As luzes dos vaga-lumes são estrelas na terra.
E com o sol vem o dia.
Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento.

ÍNDIOS TICUNA. Qualquer vida é muita dentro da floresta. In: O livro das árvores. 2. ed. Organização Geral dos Professores Ticuna Bilíngües, 1998. p. 48.

a. A ideia central do poema é

- a) a chuva na floresta
- b) a importância do sol.
- c) a vida na floresta.

b. O que diz o trecho

“Esquenta a mata.

Ilumina as folhas.

Tudo tem corpo e movimento.”

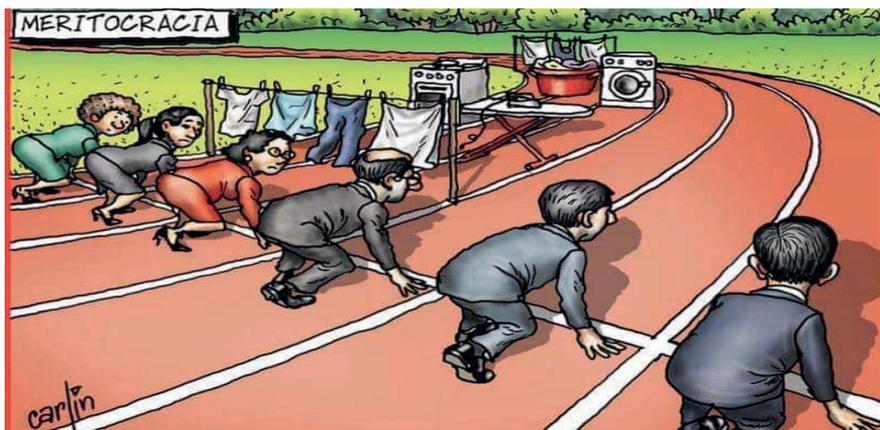
Acontece porque:

- a) aparecem estrelas.
- b) chega o Sol.
- c) vem o vento.

c. No trecho **“Há uma vida dentro dela que se transforma sem parar.”**, a palavra sublinhada refere-se à:

- a) floresta.
- b) chuva.
- c) terra.

ATIVIDADE 28: NOSSOS FAZERES DIÁRIOS



Disponível em: <https://www.primistili.com.br/charge-de-cartunista-peruano-sobre-dupla-jornada-feminina-viraliza>
Acesso em: 13/07/2020.

NA CORRIDA DA VIDA DIÁRIA, VEMOS QUE AS OBRIGAÇÕES FEMININAS VÊM SEMPRE ASSOCIADAS ÀS FUNÇÕES DE CASA: LAVAR, PASSAR, COZINHAR, ARRUMAR, CUIDAR...

- OBSERVE A CHARGE E RESOLVA AS QUESTÕES:

A) QUE OBSTÁCULOS APARECEM NAS PISTAS DAS MULHERES?

B) POR QUE AS PISTAS DOS HOMENS APARECEM SEM OBSTÁCULOS?

C) ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ NA CHARGE.

D) O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER EM CASA PARA MANTÊ-LA LIMPA E ORGANIZADA?

E) SE AS OBRIGAÇÕES FEMININAS VÊM SEMPRE ASSOCIADAS ÀS FUNÇÕES DE CASA (LAVAR, PASSAR, COZINHAR ETC.), AS MULHERES SÃO MAIS SAUDÁVEIS DO QUE OS HOMENS? POR QUÊ?

LAVAR, PASSAR, COZINHAR, ARRUMAR, CUIDAR...
SÃO PALAVRAS QUE INDICAM AÇÃO (VERBOS).

F) PINTE OU CIRCULE AS PALAVRAS ABAIXO QUE INDICAM AÇÃO.

GUARDAR	PANELA	RIR
VESTIDO	QUARTO	FEIJOADA
QUADRA	ENFEITAR	SAPATILHA
ABRAÇAR	CHORAR	FESTEJAR

G) CARLOS QUER SER UMA PESSOA SAUDÁVEL; POR ISSO, EXERCITA-SE REGULARMENTE. QUAIS MOVIMENTOS CARLOS FAZ QUANDO SE EXERCITA? (ESCREVA 4 VERBOS QUE INDICAM AÇÃO/MOVIMENTO)

ATIVIDADE 29: MANTENDO-SE INFORMADO EM TEMPOS DE PANDEMIA



Disponível em: <https://bemboladoblog.wordpress.com/2013/11/11/a-manipulacao-da-midia/> Acesso em: 13/07/2020

NESSES TEMPOS DE QUARENTENA A TV TEM OCUPADO BOA PARTE DO TEMPO DAS FAMÍLIAS.
ATRAVÉS DE SUAS PROGRAMAÇÕES TEMOS INFORMAÇÃO, DIVERSÃO, ENTRETENIMENTO...
MAS SERÁ QUE PODEMOS SEMPRE ACREDITAR EM TUDO QUE VEMOS NA TV?
REFLITA!

AGORA, RESPONDA ESCRREVENDO:

- QUAIS SÃO SEUS PROGRAMAS DE TELEVISÃO PREFERIDOS?

- FICANDO MUITO TEMPO ASSISTINDO TELEVISÃO, A SAÚDE FÍSICA MELHORA OU PIORA? POR QUÊ?

- EM TEMPOS DE PANDEMIA, NÃO DEVEMOS SAIR DE CASA SE NÃO FOR MUITO NECESSÁRIO. COM ISSO, QUAIS ATIVIDADES PODEMOS FAZER EM CASA PARA NOS EXERCITARMOS FISICAMENTE E FICARMOS SAUDÁVEIS?

- MARQUE QUAL DESSES MEIOS DE COMUNICAÇÃO VOCÊ TEM UTILIZADO PARA SE MANTER INFORMADO SOBRE A COVID-19:

() TELEVISÃO () JORNAL () REVISTA () SITES () WHATSAPP

- SE UMA PESSOA PASSA 4 HORAS POR DIA VENDO TV, QUANTAS HORAS ELA PASSARÁ ASSISTINDO A TV EM 5 DIAS? _____

- COMPREI UMA TV NOVA E PAGAREI EM 3 PRESTAÇÕES DE 250 REAIS CADA. QUANTO PAGAREI PELA TV? _____

- CARLA EXERCITA-SE EM CASA 1 HORA E MEIA POR DIA. SE 1 HORA TEM 60 MINUTOS, QUANTOS MINUTOS CARLA EXERCITA-SE EM CASA POR DIA

PROBLEMAS/TEMPO/IDADE

30) RESOLVA OS PROBLEMAS:

1- Este ano vovô está completando tem 70 anos. Vovó tem 8 anos a menos que vovô.

Em que ano vovô nasceu?

R: _____

Qual a idade de vovó?

R: _____

2- Eu tenho 54 anos. Meu marido é 3 anos mais velho que eu. Minha filha tem 27 anos e meu filho é 4 anos mais novo que minha filha.

Qual a idade de meu marido?

R: _____

Qual a idade de meu filho?

R: _____

Em que ano eu nasci?

R: _____

Em que ano meu marido nasceu?

R: _____

Em que ano nasceu cada um dos meus filhos?

R: _____

Que idade eu tinha quando nasceu minha primeira filha?

R: _____

E quando nasceu meu filho que idade eu tinha?

R: _____

3- Meu pai nasceu em 1938, minha mãe em 1939, eu nasci em 1966 e meu irmão em 1965.
Qual a idade de cada um de nós, meu pai, minha mãe, minha idade e do meu irmão?

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

31) Leia o texto:

Família desencontrada

O Verão é um senhor gordo, sentado na varanda, suando em bicas e reclamando cerveja.

O Outono é um tio solteirão que mora lá em cima no sótão e a toda hora protesta aos gritos: “Que barulho é este na escada?!”

O Inverno é um vovozinho trêmulo, com a boina enterrada até os olhos, a manta enrolada nos queixos e sempre resmungando: “Eu não passo deste agosto, eu não passo deste agosto...”

A Primavera, em contrapartida – é ela quem salva a honra da família!
é uma menininha pulando na corda cabelos ao vento
pulando e cantando debaixo da chuva
curtindo o frescor da chuva que desce do céu
o cheiro de terra que sobe do chão
o tapa do vento na cara molhada!

Oh! A alegria do vento desgrenhando as árvores
revirando os pobres guarda-chuvas
erguendo saias!
A alegria da chuva a cantar nas vidraças
sob as vaias do vento...

Enquanto
– desafiando o vento, a chuva, desafiando tudo –
no meio da praça a menininha canta
a alegria da vida!
Mário Quintana

ENCONTRANDO AS RESPOSTAS NO TEXTO

1. Quais as estações do ano que aparecem no poema?

2. Como o autor descreve o verão?

3. O que o outono reclama aos gritos?

4. Explique com suas palavras o título do texto:

5. Relacione as palavras com o mesmo significado (sinônimo).

Trêmulo	reclama em voz baixa
Resmungando	desarrumado
Desgrenhado	assustado

6. Reescreva as frases substituindo os nomes destacados por ele/ela/eles/elas.

a. Os alunos escrevem muito, **os alunos** não se cansam.

b. As flores alegram o jardim porque **as flores** são coloridas.

c. O garoto estava aflito pela chegada do seu aniversário, **o garoto** havia convidado vários amigos.

d. A menina pulava corda. **A menina** ficava feliz.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

32) RESOLVA OS PROBLEMAS E MARQUE A RESPOSTA CERTA:

1- A papelaria, em janeiro, tendo em vista o início das aulas, comprou uma remessa grande de cadernos. Ao receber a encomenda, a papelaria recebeu 2 caixas com 1.000 cadernos em cada caixa, 3 caixas com 100 cadernos em cada caixa e 2 pacotes com 10 cadernos em cada pacote. Quantos cadernos a papelaria comprou no total?

- A) 2.320 cadernos
- B) 2.300 cadernos
- C) 2.230 cadernos
- D) 2.330 cadernos

2 - A biblioteca de uma escola tem 1 milhar de livros de Português, 4 centenas de livros de Matemática, 2 dezenas de livros de Ciências e 4 dezenas de Dicionários. Quantos livros há ao todo na biblioteca?

- A) 1.240
- B) 1.460
- C) 1.360
- D) 1.420

3 - Numa viagem de 650 Km, Júlia e sua família percorreram 256 Km e fizeram uma parada para almoço. Quantos quilômetros eles ainda têm que percorrer para terminar a viagem?

- A) 390 km
- B) 394 km
- C) 650 km
- D) 906 km

4 - Em uma cesta há 21 laranjas e na outra há 13 laranjas. Quantas laranjas devem ser passadas de uma cesta para outra de modo que as duas fiquem com a mesma quantidade de laranjas?

SISTEMA MONETÁRIO -REPRESENTAÇÃO MONETÁRIA (REAL - R\$)

33) Calcule fazendo a representação dos valores, (R\$):

3 notas de 100 reais =

6 notas de 50 reais =

7 notas de 20 reais =

10 notas de 20 reais =

15 notas de 100 reais =

34)- Represente em algarismos os valores abaixo, (R\$):

Cento e noventa e nove reais e noventa centavos _____

Quatrocentos e cinquenta reais _____

Trezentos reais e cinquenta centavos _____

Quinhentos e dez reais _____

Um mil e duzentos reais _____

35) Complete o quadro abaixo calculando o troco:

VOCÊ COMPROU...	VOCÊ DEU EM DINHEIRO...	VOCÊ RECEBEU DE TROCO...
R\$ 43,00	1 NOTA DE R\$ 100,00	
R\$ 69,00	2 NOTAS DE R\$ 50,00	
R\$ 154,00	2 NOTAS DE R\$ 100,00	
R\$ 250,00	3 NOTAS DE R\$ 100,00	

GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA

36) Leia o texto:

A cigarra e a formiga

(LA FONTAINE)

Depois de passar o verão cantando, a cigarra ficou sem nada para comer no inverno; não havia nenhuma migalha em lugar nenhum, nem um pedacinho da minhoca ou da mosca. Morrendo de fome, ela foi correndo bater à porta da vizinha, a formiga, pedir alguma coisa para comer e sobreviver ao inverno, só até a primavera chegar, e disse:

_ Pagarei tudinho antes do outono, com juro e tudo, dou-lhe a minha palavra.

A formiga perguntou, então, à cigarra pedinte:

_ E o que você fez durante o verão?

_ Cantei, para todos ouvirem, noite e dia. Espero que não se incomode.

_ Cantou? Eu trabalhei de sol a sol! E você simplesmente cantou? Então passe o inverno dançando!

Texto extraído de Cadernos de Apoio e Aprendizagem, Língua Portuguesa, 4º ano, volume 1, SP.

1) De acordo com o texto, a cigarra:

- A () não pediu ajuda a formiga.
- B () pagou uma dívida à formiga.
- C () passou cantando todo o verão.
- D () passou o inverno cantando.

2) Na expressão “Cantou?”, a formiga passa um sentimento de:

- A () alegria
- B () entusiasmo
- C () revolta
- D () tristeza

3) Na frase: “Cantei para todos ouvirem, noite e dia.” O verbo sublinhado está no tempo:

- A () futuro
- B () infinitivo
- C () presente
- D () pretérito

4) “A formiga perguntou, então à cigarra pedinte: “As palavras sublinhadas são:

- A () substantivos
- B () adjetivos
- C () pronomes
- D () verbos

INTERPRETAÇÃO E GÊNERO TEXTUAL :CONVITE

37) Aplicativos como Google Hangouts e Zoom estão ajudando famílias a festejarem o aniversário dos filhos com famílias e amigos em tempos de isolamento.

Venha comemorar com a Mariane seu 11º aniversário!
Encontro virtual
Dia: 02/08/2020
Horário:15h
Plataforma Digital: ZOOM
O link de acesso será enviado no dia

1) Esse tipo de texto é:

- A () uma receita
- B () um convite
- C () um poema
- D () um bilhete

2) Por que a Mariane irá comemorar seu aniversário com um encontro virtual?

- A () Devido ao isolamento da pandemia da Covid-19.
- B () Antes da pandemia já havia planejado ser dessa forma.
- C () O isolamento social não tem relação com a festa virtual.
- D () Ela tomou essa decisão, mas poderia chamar todos para uma festa presencial.

SEQUÊNCIA NUMÉRICA

João foi a Caixa Econômica Federal receber o Auxílio Emergencial. Pegou a senha. Depois de esperar 2 horas, percebeu que estava chegando a sua vez ao olhar o painel, faltando 2 pessoas.

senha996- Caixa 2
Senha997-Caixa 4
Senha 998-caixa7

38) A senha de João é:

- A() 999
- B() 995
- C() 1000
- D() 1001

MEDIDAS DE TEMPO

CORONAVÍRUS **PLANO DE TRANSIÇÃO PARA O NOVO NORMAL**

REABERTURA DE BARES, RESTAURANTES, LANCHONETES E CAFETERIAS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO **11h às 23h** CAFETERIAS: **7h às 20h**

FAZENDO TUDO CERTINHO, TODO MUNDO SAI SATISFEITO.

- > Medição de temperatura dos clientes
- > Disponibilização de álcool em gel
- > Tapetes sanitizantes nas entradas

SEGUIMOS EM FRENTE JUNTOS. **PREFEITURA DE NITERÓI**

Prefeitura de Niterói, facebook, 13 DE JULHO DE 2020, 11 h ·

Restaurantes, lanchonetes e cafeterias de Niterói reabrem hoje. Confira mais informações aqui!

Os restaurantes terão autorização para abrir entre 11h e 23h, incluindo sábados, domingos e feriados, a partir de hoje (13). Já as cafeterias e lanchonetes funcionarão entre 7h e 20h, cumprindo todos os protocolos de higiene e distanciamento social determinados pela Prefeitura de Niterói. Os bares terão autorização para reabrir a partir do próximo dia 20.

O espaço interno dos estabelecimentos deverá ser organizado com mesas com distanciamento de dois metros e a taxa de ocupação deve respeitar o limite de 50% de número total de mesas. Não será permitida a movimentação de mesas. Os sistemas de self-service ou buffet estão proibidos, assim como a música ao vivo. Balcões compartilhados deverão ser interditados e não será permitido o consumo em pé. O uso de máscara também é obrigatório. Elas só poderão ser retiradas pelos clientes que estiverem nas mesas, exclusivamente nos momentos de refeição.(...)

39)“Os restaurantes terão autorização para abrir entre 11h e 23h, incluindo sábados, domingos e feriados, a partir de hoje (13). Já as cafeterias e lanchonetes funcionarão entre 7h e 20h...” Podemos dizer que:

- A() Os restaurantes funcionarão mais horas que as cafeterias e lanchonetes.
- B() Os restaurantes funcionarão o número de horas igual ao das cafeterias e lanchonetes.
- C() Os restaurantes não funcionarão todos os dias.
- D() As cafeterias e lanchonetes funcionarão mais horas que os restaurantes.

ESCRITA DE NUMERAIS

“Vai sair de casa? Use máscara!

O uso de máscara é obrigatório em nossa cidade, podendo acarretar multa de 180 reais em caso de descumprimento. Para que seja possível evitar a disseminação do coronavírus é indispensável que todos utilizem a máscara, afinal ela cria uma barreira de proteção que dificulta a contaminação. Estamos o estágio amarelo nível 2 e é muito importante que todos permaneçam seguindo os novos hábitos de prevenção para seguirmos avançando.”

INFORMACÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação