

CADERNO 2/ 2º SEM
2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

6º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha Técnica

Prefeito de Niterói
Axel Graef

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Chefe de Gabinete
Livia Ornelas

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Aline Javarini

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Risso

Subsecretário de Gestão Escolar
Trícia de Sousa Lima Figueiredo

Diretora de Ensino Fundamental
Luciana Laureano

CADERNO 2 / 2º SEM
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

6º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos
Greyce Kelly Fernandes de Almeida
Eduardo Garritano

CRÉDITOS AOS PROFESSORES:

Língua Portuguesa:

Cristina Bioni, Deyse Garios Mendes, Eloisa Porto, Marcela Ferreira Medina de Aquino,
Marcia de Oliveira Romão e Walter Pereira Valverde Júnior

Matemática:

Vander Macedo Caillaux

Ciências:

Rafael Farias de Carvalho e Lúcio Cordeiro

História:

Priscilla Leal Mello

Geografia:

Eduardo Garritano

Arte:

Paulo Wagner Oliveira e Claudia Zunino Lombardi de Carvalho

Inglês:

Rodrigo da Nobrega Fernandes, Gizele Dias Pereira e Claudio Leopoldino de Mattos

Educação física:

Marcelo Luiz de Souza, Júlio Cesar Araujo da Silva e Luis Felipe Martins Valladão.

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e o futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu

Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BRArte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

Fundação Municipal de Educação

LÍNGUA

PORTUGUESA

CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA

1ª etapa – Uma breve explicação sobre o Gênero CHARGE



CAZO, Luiz Fernando. A charge acima foi extraída do site <https://blogdoaftm.com.br/charge-tragedia-em-brumadinho/>

A CHARGE pode ser um texto produzido somente em linguagem não verbal, mas também pode ser um texto misto, composto de uma parte não verbal (imagens caricaturais) e uma parte verbal (palavras). Em ambos os casos, a charge tem o objetivo de satirizar, através da caricatura, personalidades ou acontecimentos de grande repercussão. Assim, a charge faz críticas com humor.

Na parte não verbal ou visual, os desenhos, expressões faciais e corporais de personagens, cores e elementos das paisagens ajudam o leitor a construir sentidos para o texto e a criticar o acontecimento e as personagens representadas.

Na charge acima, de Luiz Fernando Cazo, a empresa Vale é criticada pelos desastres ambientais de Mariana (2015) e Brumadinho (2019).

ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. Descreva os personagens da Charge. Como estão vestidos? Qual a aparência deles? Por quê?

2. Descreva o local onde estão esses personagens. Como parece esse lugar? Por quê? O que aconteceu?

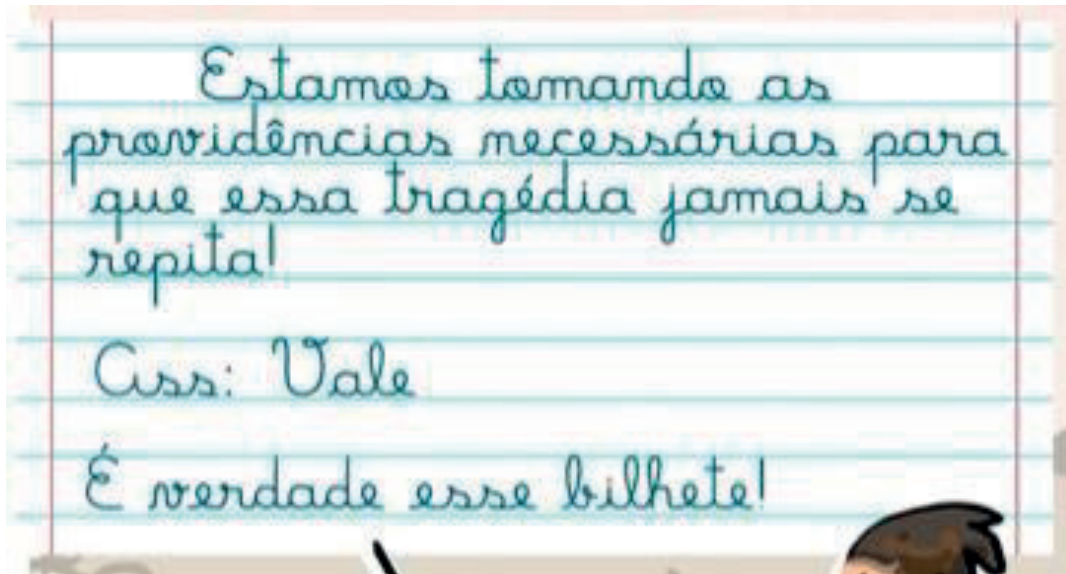
3. O bilhete na charge relaciona o desastre ambiental em Brumadinho com o desastre ambiental de Mariana. O que eles têm em comum? Cite dois pontos de semelhança.

4. Quais as críticas feitas na charge?

5. Esse texto de Luiz Fernando Cazo é só verbal, só não verbal ou é misto? Justifique sua resposta.

6. Qual a sua opinião sobre a atuação da Vale antes e depois dos desastres ambientais de Brumadinho e de Mariana?

2ª etapa – Uma breve explicação sobre o Gênero BILHETE



Dentro da charge “Tragédia em Brumadinho...”, de Luiz Fernando Cazo, encontramos um outro gênero textual bem popular, recriado para criticar a Vale e o desastre.

O BILHETE é um gênero textual muito usado no cotidiano das pessoas. É escrito em linguagem simples, em contextos informais de comunicação por pessoas que possuem um grau de intimidade. Na maior parte das vezes, é bem sintético e é assinado por quem o escreve. Dito de outro modo, os bilhetes, em geral, são escritos no dia a dia por pessoas comuns que têm intimidade umas com as outras, por isso usam esse gênero textual informal, descontraído e rápido para se comunicarem.

Normalmente, o bilhete é um texto verbal, pois é feito com palavras. Mas, também pode ser misto, se além das palavras contiver desenhos, como coraçõezinhos ou carinhas.

ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

7. Quem assina o bilhete acima? Quem seria o destinatário desse bilhete? É comum esse tipo de destinatário e de emissor num bilhete?

8. Por que a frase “É verdade esse bilhete” foi escrita depois da assinatura? O que ela sugere?

9. O bilhete acima, desenhado em uma charge, é um texto só verbal, só não verbal ou misto? Justifique a sua resposta.

10. Escreva abaixo um bilhete para a Vale, respondendo o bilhete da charge ou mandando algum recado sobre os desastres ambientais de Brumadinho e Mariana.

GABARITO – ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO

1. Na charge, os personagens estão sujos de lama, vestidos com poucas roupas e com roupas simples. Parecem cansados, desanimados, preocupados e tristes, porque perderam tudo, estão no meio de lama tóxica e sozinhos, sem socorro e sem ajuda nenhuma. Têm olhos vermelhos, talvez de chorar. Estão sofrendo, com medo...
2. O local está destruído, cheio de lama e de escombros, por causa do desastre ambiental, causado pelo rompimento da barragem de lama tóxica.
3. O bilhete na charge relaciona o desastre ambiental em Brumadinho com o desastre ambiental de Mariana. Ambos foram causados pelo rompimento de barragens de rejeitos de mineração sob responsabilidade da empresa Vale, deixando devastação, poluição, vários mortos, desabrigados e desempregados.
4. Algumas críticas feitas na charge são: a falta de responsabilidade ambiental de algumas empresas como a Vale, a recorrência de crimes ambientais e a impunidade, a falta de apoio aos atingidos por essas tragédias ambientais no Brasil, etc.
5. Esse texto de Luiz Fernando Cazo é misto, pois combina partes verbais e partes não-verbais, ou seja, o bilhete e as falas dos personagens são escritos com palavras e se unem aos desenhos, que são textos visuais ou não-verbais.
6. Resposta pessoal.
7. Quem assina é a empresa Vale. O destinatário seria a sociedade em geral. Não é comum um bilhete de uma empresa para uma sociedade toda. Os bilhetes, em geral, são escritos no dia-a-dia por pessoas comuns que têm um certo grau de intimidade umas com as outras, por isso usam esse gênero textual informal, descontraído e rápido para se comunicarem.
8. É uma frase usada em memes nas redes sociais para ridicularizar mentiras. Sugere que é mentira o compromisso ambiental da Vale.
9. O bilhete acima, por estar desenhado em uma charge, é um texto misto, pois são palavras, mas desenhadas em uma folha de caderno desenhada, integrando uma charge, que é um texto misto, nesse caso.
10. Resposta pessoal.



MATEMÁTICA



NÚMEROS DECIMAIS

Números decimais são números que possuem vírgula, por exemplo: 7,3; 1,82; 0,415.

Lê-se:

7,3 – Sete inteiros e três décimos

1,82 – Um inteiro e oitenta e dois centésimos

0,415 – Quatrocentos e quinze milésimos

OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS

I- Adição e subtração

Para adicionar ou subtrair números decimais devemos organizar os números de tal forma que as vírgulas fiquem uma embaixo da outra. Ou seja, os números precisam ter as mesmas quantidades de casas decimais, completando com zero se for o caso.

Exemplo:

$4,879 + 13,14$ □ Parcelas

¹
 $13,140$ □ Acrescentamos o zero para completar casas decimais.

$+4,879$

$18,019$ □ Soma total

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/numeros-decimais-adicao-subtracao>

Exemplo:

$7,37 - 2,8$ □ minuendo e subtraendo nessa mesma ordem.

^{6 13}
 $7,37$ □ Minuendo
 $-2,80$ □ Subtraendo □ acréscimo do zero para completar casas decimais.
 $4,57$ □ Resto ou Diferença

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/numeros-decimais-adicao-subtracao>

Exercícios:

1- Efetue as adições:

a) $12,5 + 3,75 =$

b) $1,83 + 9,6 =$

c) $43,8 + 15,25 =$

d) $8,358 + 17,95 =$

2- Efetue as subtrações:

a) $57,86 - 31,5 =$

b) $91,8 - 37,63 =$

c) $512,3 - 96,84 =$

d) $15,7 - 8,27 =$

3- Calcule o valor das expressões:

a) $19,6 + 3,04 + 0,076 =$

b) $17 + 4,32 + 0,006 =$

c) $4,85 - 2,9 =$

d) $9,9 - 8,76 =$

4- É possível realizar a operação $25,38 - 30,1$? Justifique

5- Calcule a expressão $1,92 - 0,329$.

6- Perímetro é a soma dos lados de uma figura geométrica. Qual é o perímetro de um quadrado com 3,5m de lado?

II- Multiplicação

Para multiplicar dois números decimais (fatores) devemos proceder como nos números naturais, multiplicando como se não houvesse vírgulas. Ao resultado (produto) devemos colocar a vírgula com tantas casas decimais quanto for a adição das casas decimais dos fatores.

Exemplo:

Determine o produto de 1,41 e 1,41.

$$\begin{array}{r} \overset{1}{1,41} \dots\dots\dots 2 \text{ casas} \\ \times 1,41 \dots\dots\dots 2 \text{ casas} \\ \hline 141 \\ 564 \\ + 141 \\ \hline 1,9881 \dots\dots\dots 4 \text{ casas} \end{array}$$

<https://brasilecola.uol.com.br/matematica/operacoes-com-numeros-decimais.htm>

Exercícios:

7- Efetue as multiplicações:

a) $2,3 \times 4,6 =$

b) $8,41 \times 5,2 =$

c) $16,3 \times 9,7 =$

d) $5,82 \times 4,8 =$

III- Divisão

Observe os exemplos:

a) Divisão entre os números 7,28 e 1,4:

$7,28 \times 100 = 728$ (andamos duas casas)

$1,4 \times 100 = 140$ (andamos duas casas)

Efetuando a divisão, temos que: $728 \div 140 = 5,2$.

b) Vamos realizar a divisão entre os números 0,504 e 1,2.

Para que a vírgula desapareça do denominador, devemos multiplicá-lo por 1000, logo, faremos o mesmo com o divisor (devemos andar três casas decimais em cada número).

$0,504 \times 1000 = 504$

$1,2 \times 1000 = 1200$

Vamos armar a conta:

$$\begin{array}{r} \text{5040} \quad | \quad \text{1200} \\ - \text{4800} \\ \hline \text{240} \\ \text{2400} \\ - \text{2400} \\ \hline 0 \end{array}$$

<https://brasilecola.uol.com.br/matematica/operacoes-com-numeros-decimais.htm>

Exercícios:

8- Efetue as divisões:

a) $6,3 \div 1,5 =$

b) $21,05 \div 2,5 =$

c) $58,6 \div 2,93 =$

Problemas envolvendo números decimais

Exercícios:

9- Qual é o perímetro de um retângulo cuja largura mede 23,5 cm e o comprimento mede 52,25 cm?

10- A altura de uma casa era de 4,65 metros. Foi construído um 2º andar e a altura da casa passou a ser de 7,5 metros. De quantos metros a altura inicial da casa foi aumentada?

11- O preço de um aparelho eletrodoméstico é de R\$ 645,00. Se conseguir um desconto de R\$ 63,75, quanto pagarei por esse aparelho?

12- Veja, no quadro, as ofertas do dia de um supermercado:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Leite em pó integral: de R\$ 13,70 por R\$ 9,90- Iogurte natural batido: de R\$ 4,50 por R\$ 3,90- Queijo Minas frescal: de R\$ 23,80 por R\$ 19,90 |
|---|

Se você comprar uma unidade de cada produto, quanto economizará?

13- Um caminhão pode transportar, no máximo, 3.000 quilos de carga. Se ele deve levar 683,5 quilos de batata, 1.562,5 quilos de cebola, 428,5 quilos de alho e 1.050 quilos de tomate, vai ser possível transportar toda essa carga de uma única vez? Se houver excesso de carga, de quantos quilos será esse excesso?

14- Roberto percorreu, de moto 24,6 quilômetros. Zito percorreu uma vez e meia essa distância. Quantos quilômetros Zito percorreu?

15- Bia gastou 3,5 metros para fazer um vestido e 1 metro para fazer uma blusa. Se o metro do tecido custa R\$ 18,00, quanto ela gastou de tecido para fazer o vestido e a blusa?

16- No cofrinho de Izabel há algumas moedas de R\$1,00, 12 moedas de R\$ 0,50 e 11 moedas de R\$ 0,25, totalizando R\$ 22,75. Quantas medas de R\$ 1,00 estão no cofre?

17- Certo número de caixas foi colocado em uma balança. Todas as caixas têm o mesmo peso: 1,5 quilograma. Se a balança marcou 24 quilogramas, quantas caixas foram colocadas na balança?

18- Ana foi à feira com R\$ 100,00, pagou R\$ 14,00 em um 1 quilo de farinha de mandioca, comprou duas dúzia de bananas, sendo que a dúzia da banana custava R\$ 4,80. Na volta para casa ela entrou em um mercado e pegou 2 kg de açúcar gastando mais R\$ 3,90. Com quanto Ana chegou em casa?

19- Em uma loja, Juarez aproveitou as promoções e comprou 10 agendas, que custaram R\$ 9,80, cada uma; 4 canetas que custaram R\$ 2,60, cada uma; e 8 lapiseiras a R\$ 4,90, cada uma. Qual é o troco de Juarez, sabendo que ele levou duas notas de R\$ 100,00?

20- Uma empresa utiliza um índice de massa corporal inventado por ela própria, no qual divide por dois a soma entre altura e peso dos funcionários. Qual é o índice de massa corporal de Rhuan, sabendo que sua altura é 1,64 m e seu peso é 71,2 kg?

21- Quatro amigos foram a uma pizzaria e pagaram juntos R\$ 130,60. Sabendo que essa conta foi dividida igualmente entre os doze amigos, quanto cada um deles pagou?

22- Joaquim comprou uma televisão nova parcelada em 12 vezes sem juros. Se o valor de cada parcela é de R\$139,80, qual foi o valor pago pela televisão?

23- O preço à vista de uma televisão é R\$ 1.295,00. A mesma televisão a prazo custa, R\$ 158,90 a ser pago em 10 prestações. Qual a diferença entre o valor total da compra à vista e a prazo?

Respostas dos exercícios:

1- a) 16,25 b) 11,43 c) 59,05 d) 26,308

2- a) 26,36 b) 54,17 c) 415,46 d) 7,43

3- a) 22,716 b) 21,326 c) 1,95 d) 1,14

4- Não; pois o subtraendo é maior que o subtraendo.

5- 1,591 6- 14m

7- a) 10,58 b) 43,732 c) 158,11 d) 27,936

8- a) 4,2 b) 8,42 c) 20

9- 151,50 10- 2,85 11- 581,25 12- 8,30
13- 3724,5 14- 36,9 15- 81 16- 14
17- 16 18- 68,60 19- 52,40 20- 36,42
21- 32,65 22- 1677,60 23- 294

REFERÊNCIAS

ANDRINI, A. VASCONCELLOS, M.J. PRATICANDO MATEMÁTICA. Coleção PRATICANDO MATEMÁTICA..4 ª edição renovada- São Paulo.Editora do Brasil, 2015- (Coleção Praticando matemática: v.6)

ANDRINI, A. VASCONCELLOS, M.J.PRATICANDO MATEMÁTICA. Coleção PRATICANDO MATEMÁTICA..4 ª edição renovada- São Paulo.Editora do Brasil, 2015- (Coleção Praticando matemática: v.7)

ANDRINI, A. VASCONCELLOS, M. J. PRATICANDO MATEMÁTICA. Coleção PRATICANDO MATEMÁTICA..4 ª edição renovada- São Paulo.Editora do Brasil, 2015- (Coleção Praticando matemática: v.8)

ANDRINI, A. VASCONCELLOS, M. J..PRATICANDO MATEMÁTICA. Coleção PRATICANDO MATEMÁTICA..4 ª edição renovada- São Paulo.Editora do Brasil, 2015- (Coleção Praticando matemática: v.9)

<https://rever-e-aprender.webnode.pt/matematica/algorithmo-da-adi%C3%A7%C3%A3o/>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/multiplicacao-numeros-naturais.htm#:~:text=No%20Sistema%20de%20numera%C3%A7%C3%A3o%20decimal,n%C3%BAmero%20para%20o%20primeiro%20fator.>

<https://www.todamateria.com.br/numeros-naturais/>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/divisao.htm>

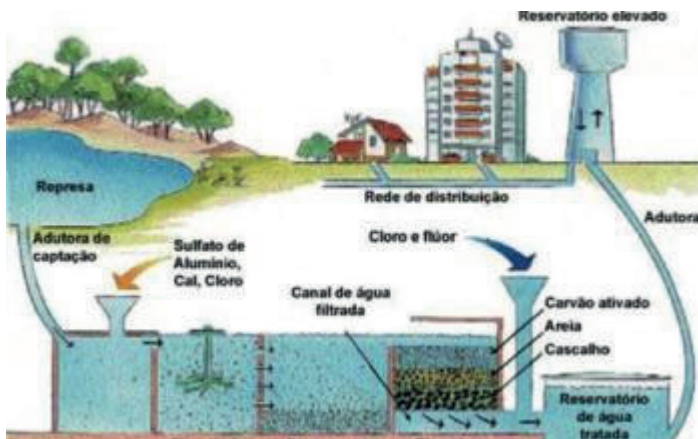


CIÊNCIAS

Todo texto inserido nesta área aparecerá em destaque.

O planeta e o ambiente em que vivemos

6ª Questão: A **água potável** é aquela própria para consumo humano, não sendo necessariamente tratada, como acontece com água de fontes ou “olhos-d’água”. Entende-se como própria aquela água que é consumida diretamente ou utilizada na alimentação. A água potável tem que ser **incolor (sem cor), insípida (sem gosto) e inodora (sem odor)**. Como a maioria dos rios, de onde se retira a água para consumo, possui algum nível de poluição é necessário que ela seja tratada. A **Estação de Tratamento de Água** é o local onde a água coletada passa por vários estágios de tratamento até ser disponibilizada para a população.



<https://www.grupoescolar.com/pesquisa/estacao-de-tratamento-de-agua.html>

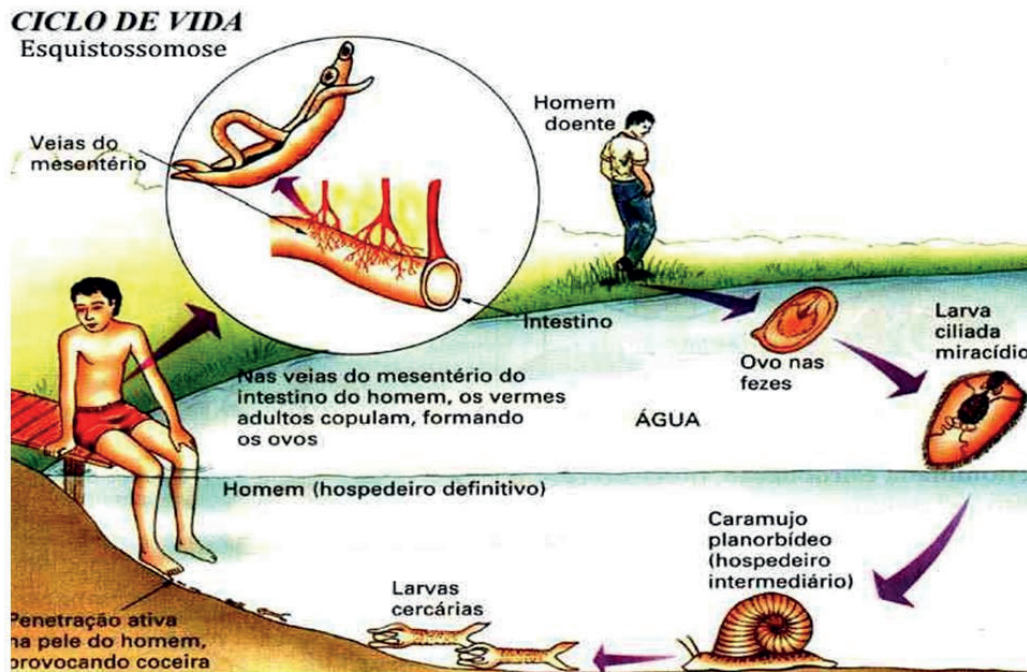
Atividade de fixação: a) Quais são as características da água potável?

b) “Para se obter uma água de qualidade basta pegar em um rio ou em uma lagoa”. Essa afirmativa é correta? Justifique.

Atividade de aprofundamento: Analisando o esquema de uma Estação de Tratamento de Água percebe-se que existem 5 etapas para que a água possa ser armazenada e distribuída para as residências. Nomeie essas 5 etapas em seqüência da passagem da água.

7ª Questão: Diversas **doenças** humanas são causadas por **água contaminada**, seja por toxinas, por microorganismos ou ainda por ovos de vermes. A água potável geralmente chega às residências, comércio e indústria sem os problemas mencionados anteriormente, porém muitas pessoas não têm acesso à água potável. Além disso, muitas pessoas não possuem esgoto encanado, podendo ficar expostas aos agentes transmissores de doenças. Algumas doenças infectocontagiosas (causadas por parasitas como vírus, bactérias, protozoários e vermes) são transmitidas pela ingestão de água ou alimentos contaminados (exemplos: amebíase, hepatite A, gastroenterite, ascaridíase, etc) ou pelo contato com água contaminada com a pele (exemplos: esquistossomose, leptospirose, etc).

ESQUISTOSSOMOSE OU BARRIGA D'ÁGUA



https://culturalivre.com/esquistossomose_schistosoma_mansoni_doenca_do_caramujo/

Atividade de fixação: As pessoas podem adquirir diversas doenças através da água contaminada. Cite as duas maneiras como as pessoas podem entrar em contato com os agentes causadores de doenças.

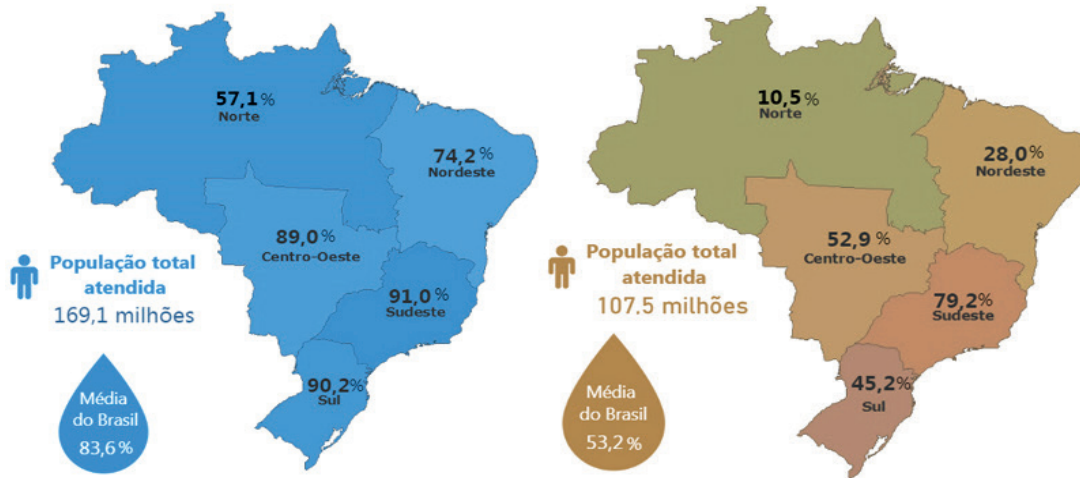
Atividade de aprofundamento: a) Cite a maneira como ocorre à contaminação de:

a.1: Ascariíase: _____

a.2: Leptospirose: _____

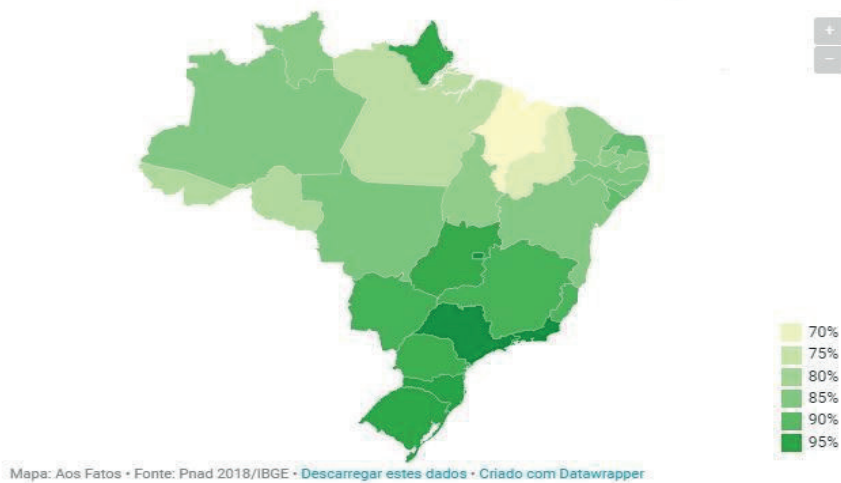
b) Observe atentamente o ciclo de vida do *Schistosoma mansoni* (verme causador da Esquistossomose) e cite duas medidas preventivas para evitar contrair essa doença:

8ª Questão: O **saneamento básico** é direito de todos garantido na constituição, más infelizmente os Governos (Federal, Estadual e Municipal) não cumprem com sua função e por isso, ainda temos **milhões de brasileiros sem água potável, coleta de lixo, coleta de esgoto e, mais ainda, sem tratamento de esgoto (que além de estar relacionado a doenças ainda é um grande poluidor da natureza)**. Os gráficos abaixo mostram 3 desses 4 processos que compõem o Saneamento básico: Distribuição de água tratada, coleta de esgoto e coleta de lixo (os valores de tratamento de esgoto são **muito abaixo** do necessário para a população e o meio ambiente).



<https://www.ecodebate.com.br/2020/05/06/agua-e-saneamento-covid-19-teria-tido-menos-impacto-no-brasil-se-a-agenda-2030-tivesse-avancado/>

Domicílios que contavam com coleta de lixo em 2018 (em %)



<https://www.saneamentobasico.com.br/saneamento-basico-brasil-graficos/>

Atividade de fixação: Responda as perguntas a partir da observação dos gráficos:

- Região do Brasil com maior distribuição de água: _____
- Região do Brasil com pior coleta de esgoto: _____
- Estado Brasileiro com a pior coleta de lixo: _____
- Média de coleta de esgoto do Brasil: _____

Atividade de aprofundamento: Vamos pesquisar como andam Niterói, São Gonçalo e a cidade do Rio de Janeiro em relação ao Saneamento básico.

- De onde vem a água que abastece a cidade do Rio de Janeiro e as cidades de Niterói e São Gonçalo?

- Qual é o percentual da população de cada cidade que tem coleta de esgoto?

- E qual é o percentual desse esgoto coletado que é tratado?

Sugestões de respostas e gabarito

6ª Questão: **Atividade de fixação:** a) Incolor, insípida e inodora.
b) Não. A água tem que ser tratada.

Atividade de aprofundamento: Coagulação, floculação, decantação, filtração, e cloração e fluoretação.

7ª Questão: **Atividade de fixação:** Através da ingestão da água ou alimentos contaminados e do contato da pele com a água contaminada.

Atividade de aprofundamento: a) a.1: através da ingestão de água ou alimentos contaminados com os ovos do verme. a.2: contato da pele (com ferimento) com a urina de rato contaminada com a bactéria).

b) combate ao caramujo, saneamento básico e não entrar em lagoas contaminadas.

8ª Questão: **Atividade de fixação:** a) Sudeste; b) Norte; c) Maranhão; d) 53,2%

Atividade de aprofundamento: a) Rio Guandú para o Rio de Janeiro e os rios Guapiaçu, Macacu e Guapimirim para Niterói e São Gonçalo

b) Rio de Janeiro: 85%; Niterói: 99%; São Gonçalo: 40%

c) Rio de Janeiro: 46%; Niterói: 95%; São Gonçalo: 18%

HISTÓRIA

ATIVIDADE DE HISTÓRIA/ O (DES) ENCONTRO ENTRE CULTURAS

Estudar o encontro (ou desencontro) entre os europeus e os povos da América não é tarefa fácil. Por isso vale usar sua imaginação e lembrar os estudos em sala de aula: afinal, a compreensão do passado se constrói a partir do olhar do presente.

Sabemos que cada sociedade tem seus próprios costumes e cultura, isto é, seu **modo de vida** particular e único.

Mas o que acontece quando diferentes povos com distintos modos de vida se encontram? Com frequência, um desencontro. Principalmente quando um deles se julga no direito de impor sua cultura aos demais, ignorando outros conhecimentos, saberes e verdades

Ao longo do tempo, muitos povos tiveram atitudes **etnocentristas**, ou seja, consideraram a sua própria cultura a medida para todas as outras. Assim, movidos pelo poder ou por interesses religiosos, políticos, econômicos, sentiram-se no direito de dominar outros povos, modificar seus hábitos e até escraviza-los, chamando-os de selvagens ou bárbaros.

1. Imagine então você, ao fim da quarentena (UFAAAAA), encontrando na rua vários grupos usando roupa de astronauta. Qual seria a sua reação?

Situação diferente, não? Quando diferentes modos de ser se encontram, provocam um certo estranhamento. Como cada um de nós interpreta o novo, outro, o desconhecido?

Como seu encontro com os grupos vestidos de astronauta causaria surpresa, também na história das sociedades o encontro com grupos sociais diferentes causou impacto. Assim foi na época em que os primeiros europeus chegaram na América, ali travando contato com sociedades _ os indígenas_ muito diferentes da dele. Temos vários documentos que falam desse encontro. Será que, naquele tempo tão distante, também houve estranhamento? Vamos ver?

DOCUMENTO A:

“ Seus corpos são protegidos e apenas emerge o rosto. E branco como o cal. Têm os cabelos amarelos mesmo se algum tem cabelos pretos (...).

Cavalgam em cima de animais gigantes e assim empoleirados ultrapassam o nível dos tetos. Seus cachorros também são enormes; tem olhos que derramam fogo e são de um amarelo intenso (...)

Quando diante de um estouro, parte uma espécie de bola de pedra do interior do pedaço, lança uma chuva de fogo e espalha uma fumaça pestilenta. Despedaça tudo e torna pó como se fosse obra de algo prodigioso (...)

Quando a eles Montezuma ofereceu bandeiras de ouro e plumas o sorriso apareceu em seu rosto. Agarravam o ouro como macacos e logo sentavam-se satisfeitos como seu coração tivesse se iluminado. O que é certo é que tem muita sede de ouro. Como porcos esfomeados o procuram”.

2. Este texto apresenta a visão de um índio sobre o europeu. Releia o documento. O que o índio pensava sobre o europeu?

DOCUMENTO B



3. Existe uma visão preconceituosa nessa imagem? Como o europeu foi representado na gravura? E a América e seus habitantes?

DOCUMENTO C

Os índios andam nus sem nenhuma cobertura. Vivem em aldeias com 7 ou 8 casas. Cada casa está cheia de gente e nela cada um tem sua rede de dormir armada. Não há, entre eles, nenhum Rei, nem Justiça, somente em cada aldeia tem um principal que é como capitão, ao qual obedecem por vontade e não por força. (...) Este principal tem três ou quatro mulheres (...). Não adoram coisa alguma nem acreditam que há depois da morte glória para os bons, e pena para os maus. Assim, vivem bestialmente sem ter conta, nem peso nem medida.

(Pero de Magalhães Gandavo, Tratado da Terra do Brasil, século XVI)

Disponível em: <http://educador.brasilecola.com/estrategias-ensino/etnocentrismo-colonizacao.htm>.

4. Será que realmente os indígenas viviam numa sociedade onde não havia organização nem justiça? A maneira do autor interpretar a vida deles pode ser considerada etnocêntrica? Justifique sua resposta.

5. Os documentos 2 e 3 apresentam o olhar do europeu sobre os indígenas. Identifique algumas características destas visões.

6. Agora responda:

- Houve estranhamento entre indígenas e europeus? _____
- As culturas indígenas e europeus era semelhante? _____
- Europeus e indígenas compreenderam suas diferenças culturais? _____

Agora complete:

O QUE EU JÁ SABIA	O QUE FOI NOVO PARA MIM

SUGESTOES DE RESPOSTAS:

1. Resposta pessoal
2. Em um primeiro momento o índio se surpreende com a tecnologia do europeu mas, diante da ganância do europeu pelo ouro, começa a compara-los com animais
3. Sim. O europeu é representado bem vestido, armado, em posição dominante enquanto os habitantes da América são retratados como “bárbaros” “, inferiores”.

4. Não. Os indígenas tinham uma cultura e uma visão de mundo apenas diferente da deles, e não inferior, por isso podemos considerar uma visão etnocêntrica por parte do europeu sim.

5. Selvagens, ferozes e inferiores.

6. Sim

Não

Não

SUGESTÃO: Vale a pena assistir:

1492: a conquista do paraíso

Direção: Ridley Scott

Ano: 1992

Duração: 148 min

Sinopse: Vinte anos da vida de Colombo, desde quando se convenceu de que o mundo era redondo, passando pelo empenho em conseguir apoio financeiro da Coroa Espanhola para sua expedição, o descobrimento em si da América, o desastroso comportamento que os europeus tiveram com os habitantes do Novo Mundo e a luta de Colombo para colonizar um continente que ele descobriu por acaso, além de sua decadência na velhice.

REFERÊNCIA

CERTEAU, Michel de: A Escrita da História, Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.

ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. 11a ed. SP: Brasiliense, 1994

MONTELLATO, Andrea Rodrigues Dias. História temática: diversidade cultural e conflitos 6ª série. SAP, Scipione, 2000.

Gravura de Theodor de Bry, 1593, a partir de relatos de Hans Staden sobre suas viagens ao Brasil.



GEO ***GRAFIA***

Divisões regionais brasileiras

Antes de mais nada, é necessário sabermos o significado da palavra “região” para compreender a importância da regionalização (dividir um território em regiões). Essa palavra tem sua origem do latim, *regio*, que significa reger, governar. Generalizando, dizemos que uma região é parte de um território que possui características específicas, que as diferenciam de outras áreas. Vários são os critérios que podem ser utilizados para dividir um território em regiões: econômicos, sociais, políticos, naturais etc. Por exemplo, em Niterói, o conjunto de bairros que possuem praias voltadas para o oceano Atlântico é chamado de região oceânica. Por outro lado, os municípios do nosso estado que estão mais ligados economicamente, socialmente e politicamente à cidade do Rio de Janeiro, com ela formam a região metropolitana do Rio de Janeiro. A regionalização, ato de dividir um território em regiões, tem como função facilitar a compreensão das características de cada uma das partes.

“A Divisão Regional do Brasil consiste no agrupamento de Estados e Municípios em regiões com a finalidade de atualizar o conhecimento regional do País e viabilizar a definição de uma base territorial para fins de levantamento e divulgação de dados estatísticos. Ademais, visa contribuir com uma perspectiva para a compreensão da organização do território nacional e assistir o governo federal, bem como Estados e Municípios, na implantação e gestão de políticas públicas e investimentos.” (IBGE, 2020).

1) Divisão regional brasileira do IBGE

A primeira divisão regional brasileira feita pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) foi elaborada na década de 1940, os aspectos físicos dos estados foram os critérios adotados para formar as regiões. Com o tempo, a divisão territorial do país foi mudando, novos estados surgiram e diferentes critérios passaram a ser utilizados, pelo instituto, para criar outras formas de regionalização. A atual divisão regional do IBGE se apoia mais nas características socioeconômicas dos estados, para agrupá-los em regiões. Ou seja, estados que possuam semelhanças sociais e econômicas ficam numa mesma região. Dessa forma, temos o território brasileiro dividido em 5 regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Nesta divisão regional, os limites territoriais dos estados são respeitados no momento de criar as regiões, isto é, cada estado está inteiro em uma só região.

Mapa 1 – Regiões brasileiras do IBGE



Fonte: Wikipedia, 2020.

2) Divisão regional brasileira geoeconômica (ou Complexos Regionais)

Esta outra forma de regionalização do território brasileiro foi criada, em 1967, pelo geógrafo Pedro Pinchas Geiger. Ele utilizou as características naturais e, especialmente, as sociais e econômicas dos estados para realizar tal divisão regional. Sendo assim, os estados com semelhanças nesses aspectos são agrupados em uma mesma região. Diferentemente da regionalização anterior, nesta observamos que o território de alguns estados é dividido em 2 regiões. Por isso, dizemos que a divisão regional geoeconômica não respeita os limites territoriais dos estados na criação das regiões. Neste caso, o Brasil é dividido em 3 regiões: Amazônia, Nordeste e Centro-Sul.

Mapa 2 – Regiões Geoeconômicas



Fonte: IBGE, 2020.

Exercícios

1) O que é uma região?

R: _____

2) Quais são as vantagens que o governo brasileiro pode ter com a divisão do território do nosso país em regiões?

R: _____

3) Quais são as regiões brasileiras que compõem a divisão regional do IBGE?

R: _____

4) Segundo a divisão regional do IBGE, o estado onde você mora está localizado em qual região?

R: _____

5) Qual é a região brasileira com mais estados, de acordo com a divisão regional do IBGE?

R: _____

6) Cite 2 estados brasileiros que possuem seu território dividido em mais de uma região geoeconômica.

R: _____

7) Cite 2 diferenças entre as divisões regionais brasileiras (IBGE e Geoeconômica).

R: _____

Sugestões de respostas

- 1) É parte de um território que possui características específicas que as diferenciam de outras áreas.
- 2) O governo poderá conhecer melhor as características e necessidades de cada região, facilitando o seu trabalho de decidir as medidas que precisarão ser tomadas para enfrentar os problemas encontrados.
- 3) Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.
- 4) Sudeste.
- 5) Nordeste.
- 6) Mato Grosso e Minas Gerais (existem outros).
- 7) Divisão regional brasileira do IBGE – possui 5 regiões e cada estado está inteiro numa mesma região. Divisão regional brasileira geoeconômica – possui 3 regiões e alguns estados têm seu território dividido em 2 regiões.



ARTE

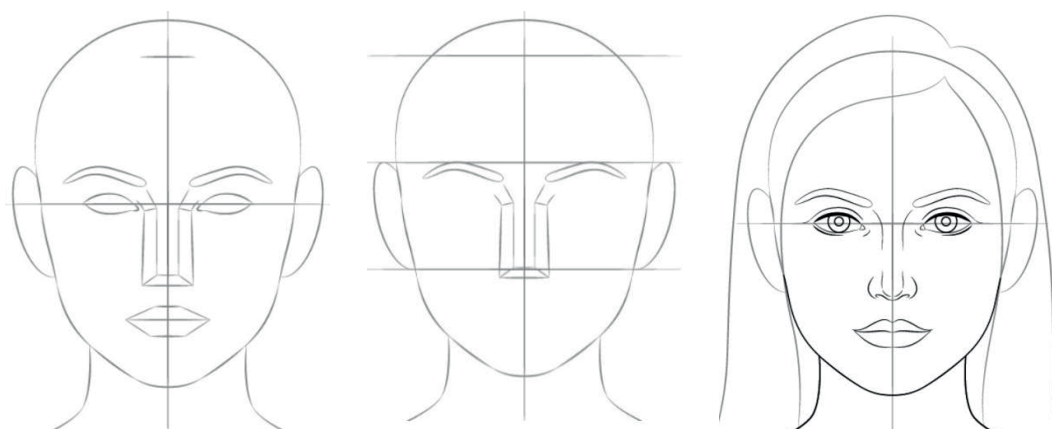
Tema: **Desenho da figura humana**

A representação da figura humana ocorre desde a pré-história, podendo ser uma pintura na parede de uma caverna ou uma escultura em argila. Hoje, por exemplo, um retrato pode ser feito utilizando diversos tipos de técnicas e ferramentas, tais como: desenho, pintura, fotografia, colagem, com celulares etc.

Atividade:

vamos tentar fazer o desenho de um retrato frontal. Você pode escolher como modelo para o seu desenho alguém de sua casa, um amigo, uma foto de jornal ou de revista.

Preste a atenção na posição dos olhos, nariz e boca. Todas as partes do rosto devem ser proporcionais entre si. O retrato pode ser de um homem ou mulher. Acrescente o máximo de detalhes possíveis em ambos os desenhos. Capriche no cabelo e pinte o seu desenho.



Disponível em: <https://comodesenharbemfeito.com.br/como-desenhar-um-rostos/>. Acesso em: 09/07/2020.

LÍNGUA
ESTRANGEIRA

Temas: Saber como expressar a data em inglês americano (Mês, dia e ano); números ordinais de 1st a 31st; meses do ano; dias da semana

1) Let's learn the Ordinal Numbers!

Ordinal Numbers 1-31

1st	first	11th	eleventh	21st	twenty-first
2nd	second	12th	twelfth <small>-ve+f</small>	22nd	twenty-second
3rd	third	13th	thirteenth	23rd	twenty-third
4th	fourth	14th	fourteenth	24th	twenty-fourth
5th	fifth <small>-ve+f</small>	15th	fifteenth	25th	twenty-fifth
6th	sixth	16th	sixteenth	26th	twenty-sixth
7th	seventh	17th	seventeenth	27th	twenty-seventh
8th	eighth <small>-t</small>	18th	eighteenth	28th	twenty-eighth <small>-t</small>
9th	ninth <small>-e</small>	19th	nineteenth	29th	twenty-ninth <small>-e</small>
10th	tenth	20th	twentieth <small>-y+ie</small>	30th	thirtieth <small>-y+ie</small>
				31st	thirty-first

Disponível em: <https://quizlet.com/jp/302337041/ordinal-numbers-1-31-diagram/> Acesso em: 23/07/2020

Reparam que a maioria dos números ordinais em inglês termina em 'th'? Agora complete as sequências de números ordinais abaixo.

- First, second, third, _____, fifth.
- First, fifth, tenth, _____, twenty.
- Tenth, _____, twelfth, thirteen, fourteenth.
- Twenty-eighth, twenty-ninth, thirtieth, _____.

2) DAYS OF THE WEEK AND MONTHS OF THE YEAR

Months of the year (Meses do ano)

English	Portuguese
January	Janeiro
February	Fevereiro
March	Março
April	Abril
May	Maio
June	Junho
July	Julho
August	Agosto
September	Setembro
October	Outubro
November	Novembro
December	Dezembro

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

Disponível em: <https://inglesnoteclado.com.br/2015/04/dias-da-semana-em-ingles-explicacao-exemplos-e-audio.html> Acesso em: 23/07/2020

Agora que aprendeu os meses do ano e os dias da semana, ache as palavras da caixa abaixo neste caça-palavras. As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

AUGUST – DECEMBER – FEBRUARY – FRIDAY – MARCH – MONDAY – SATURDAY

S	H	S	H	C	T	C	M	Y	T	G	H
A	E	O	A	T	C	I	T	S	T	Y	H
U	S	A	T	U	R	D	A	Y	W	L	A
G	M	A	R	C	H	E	T	F	S	M	T
U	E	I	M	N	E	C	O	E	N	W	F
S	S	L	D	R	S	E	P	B	F	E	R
T	O	L	M	N	L	M	A	R	F	R	I
R	E	F	F	E	N	B	O	U	D	H	D
S	H	O	O	N	M	E	C	A	O	R	A
N	A	H	H	V	R	R	I	R	E	S	Y
T	R	L	M	O	N	D	A	Y	U	H	S
F	W	X	N	O	E	N	T	I	N	G	F

3) Você já reparou em jornais em inglês e percebeu como eles datam o dia de publicação? Veja o exemplo abaixo de um jornal americano. A data fica logo abaixo do nome do jornal.



Disponível em: <http://www.clubedeimprensa.pt/Artigo/1045> Acesso em: 23/07/2020

Perceberam que primeiro deve aparecer o dia da semana, depois mês do ano seguido do dia (geralmente expresso em numeral ordinal) e, por fim, o ano. Dessa forma, o formato data expressa em inglês americano fica da seguinte forma: dia da semana/mês do ano/ dia/ ano. Sabendo disso, responda as perguntas abaixo em inglês.

a) Qual é o nome do jornal acima?

b) Em que data o jornal foi publicado?

c) Como você expressaria a data de hoje em inglês?

Respostas

- 1) a) FOURTH
- b) FIFTEENTH
- c) THIRTY-FIRST

2)

A
U S A T U R D A Y
G M A R C H E F
U C E F
S E B R
T M R I
B U D
E A A
R R Y
M O N D A Y

- 3) a) THE NEW YORK TIMES
- b) THURSDAY, MAY 29, 2014

c) A resposta pode variar de acordo com a data em que o aluno fizer a atividade. No entanto, o aluno deve dar sua resposta seguindo o formato da data em inglês americano; ou seja, deve começar escrevendo o dia da semana, mês do ano, dia (em número ordinal) e o ano.



EDUCAÇÃO
FÍSICA

Ginástica Geral e ou Outras Práticas Corporais:

Ginástica de Conscientização Corporal e Saúde Mental em Tempos de Pandemia

As ginásticas de conscientização corporal, caracterizam-se por movimentos lentos e suaves, melhora da condição postural e a conscientização de exercícios respiratórios, com o objetivo de melhorar a percepção do próprio corpo.

A consciência corporal ajuda a reconhecer e identificar os processos diretamente ligados aos movimentos corporais, tanto internos como externos. Logo, ela auxilia na correção dos erros cometidos no dia a dia e gera melhorias nas habilidades e condições físicas do indivíduo. O relaxamento, o alongamento, o yoga, o pilates e os exercícios funcionais são exemplos de exercícios que trabalham a conscientização corporal.

No mundo racional, poucas pessoas se preocupam com a consciência corporal. A grande maioria só olha para o físico nos momentos de dor, doença ou quando não estão satisfeitos com a estética. Quanto maior for a consciência corporal, mais fácil será identificar e evitar problemas, assim teremos mais energia, saúde e qualidade de vida.

Ao conhecer os limites do corpo, aumentamos a capacidade de autoconhecimento, sabendo assim executar os movimentos e a hora certa de parar, evitando com isso alguns problemas de saúde.

Em tempos de pandemia, a ginástica de conscientização corporal, pode ser uma grande aliada na manutenção da saúde mental. Diante do isolamento e do bombardeio de notícias, precisamos cuidar das nossas emoções, que podem muitas vezes ficar em último plano.

A prática regular da ginástica de conscientização corporal traz benefícios como: redução do estresse, melhora da qualidade do sono, alívio dos sintomas de transtornos mentais, aumento da disposição no dia a dia, fortalecimento do sistema imunológico, elevação do humor, melhora da memória, entre outros.

Ter saúde mental é:

- Estar bem consigo mesmo e com os outros.
- Aceitar as exigências da vida.
- Saber lidar com as boas emoções e também aquelas desagradáveis, mas que fazem parte da vida.
- Reconhecer seus limites e buscar ajuda quando necessário.



Imagem de Gerd Altmann por Pixabay

<https://pixabay.com/pt/photos/humanos-salto-sorto-sucesso-cheers-3509144/>

Acesso em 16/07/2020

De acordo com o texto, responda as seguintes questões:

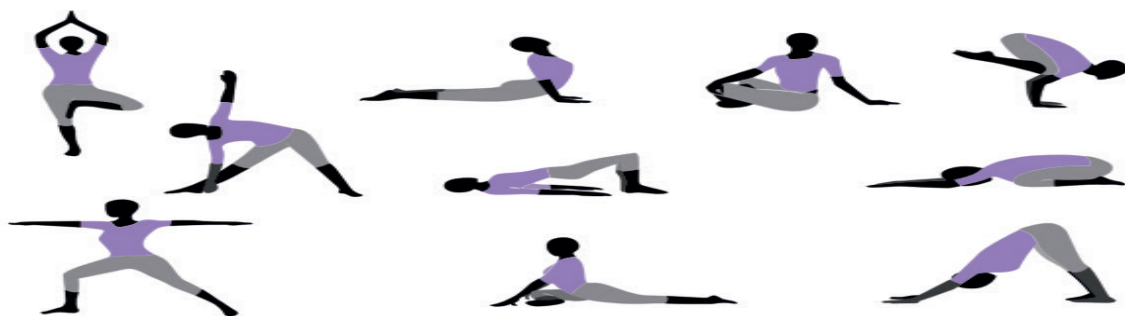
- 1) As ginásticas de conscientização corporal caracterizam-se por movimentos:
(a) Rápidos e Vigorosos (b) Lento e Suaves (c) Lentos e Vigorosos (d) Vigorosos e Suaves
- 2) A ginástica de conscientização corporal melhora a percepção do:
(a) Próprio Corpo (b) Ambiente (c) Caráter (d) mundo
- 3) No mundo racional poucas pessoas se preocupam com a:
(a) Vida (b) Beleza (c) Consciência Corporal (d) Estética
- 4) Em tempos de pandemia, a _____
pode ser uma grande aliada na manutenção da _____

5) Cite dois benefícios da ginástica de conscientização corporal:

6) Cite três exercícios que trabalham a conscientização corporal e melhora a saúde mental:

7) Atividade de alongamento e relaxamento:

Faça os alongamentos da figura abaixo, respeitando o seu limite.



INFORMACÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação