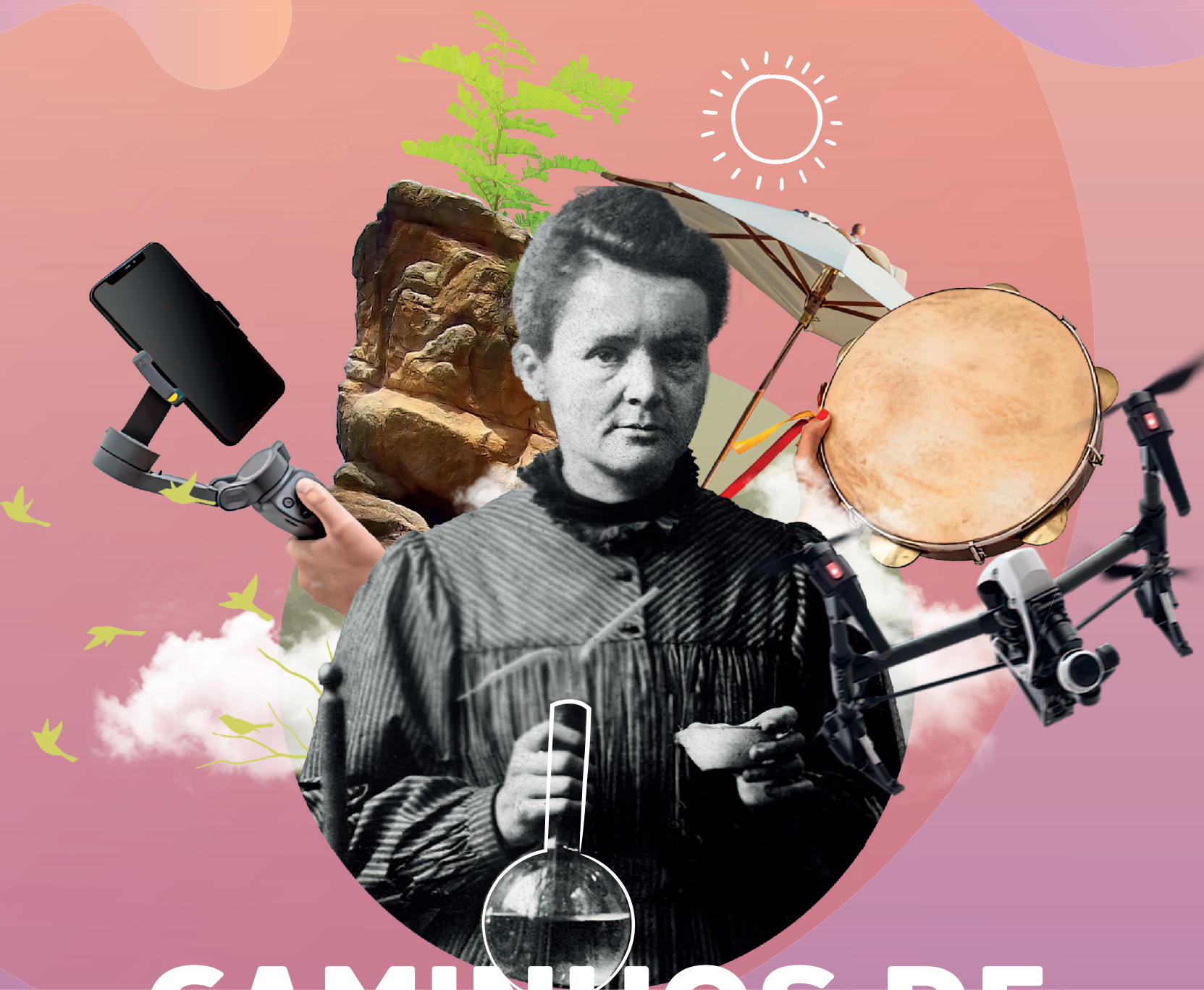


CADERNO 3
2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

8º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha Técnica

Prefeito de Niterói
Axel Graef

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Chefe de Gabinete
Lívia Ornelas

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Assessor de Gestão, Planejamento, Inovação e Participação
Marco Antônio Konopacki

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Aline Javarine

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Rizzo

Subsecretária de Gestão Escolar
Giselle Mendes dos Santos (interina)

CADERNO 3
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

8º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos
Greyce Kelly Fernandes de Almeida
Eduardo Garritano

Professores

Língua Portuguesa

Carolina da Silva Ribeiro/ Raquel Marques da Silva Lagoa - E. M. Altivo César
Claudia Marques e Silva Muniz - E. M. João Brazil
Suelen Nunes Maia - E. M. Francisco Portugal Neves

Matemática

Jerônimo Pereira Vilela e Luís Cláudio Ferreira-E. M Francisco Portugal Neves
Ciências

Eversong Moreira Barros/ Márcia Massoto - E. M. Francisco Portugal Neves

Ney Lanzellotti Dantas - E. M. Levi Carneiro

História

Aline de Almeida Hoche - E. M. José de Anchieta

Geografia

Diogo Luiz da Silva Ribeiro - E. M. Antineia Silveira Miranda

Roberto Henrique Lima Rodrigues/ Cintia Siqueira Conte/ Marcial Cristina Palmar de Rezende - E. M. Paulo Freire

Sílvia Letícia da Costa Passos - E. M. José de Anchieta

Arte

Claudia Zunino Lombardi de Carvalho-E. M Francisco Portugal Neves

Inglês

Caroline Martins Henrique - E. M. Portugal Neves

Raquel Marques da Silva Lagoa - E. M. Altivo César

Educação Física

Suely de O. Moraes - E. M. Francisco Portugal Neves

Edição

Coordenação de Design
Efrain Marinho

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras de terceiros aos quais se possa fazer referência estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e o futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu

Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BR Arte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o terceiro volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.
Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação
Fundação Municipal de Educação

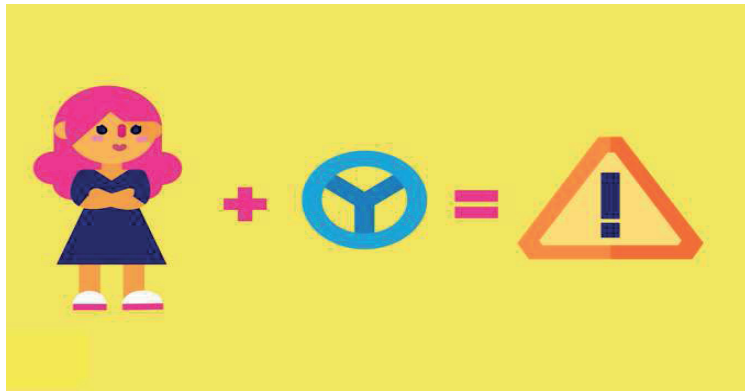


LÍNGUA

PORTUGUESA

Conceituação de Frase, Oração e Período

Observe atentamente texto não verbal a seguir e faça o que se pede nas questões 1, 2 e 3:



Backer Design & Motion/Estúdio ABC

Disponível em

<<https://mdemulher.abril.com.br/estilo-de-vida/mulher-ao-volante-perigo-constante/>>

Acesso em 07/07/2020.

1. O **machismo** é o conjunto de crenças e práticas na sociedade que visa a negar a mulher enquanto sujeito em diferentes esferas (econômica, política, familiar etc.). Ele pressupõe que as mulheres são, por natureza, seres inferiores aos homens. Esse texto não verbal expressa uma frase **machista** ainda muito presente em nossa sociedade. Que frase é essa? Por que é correto dizer que se trata de uma frase machista?

2. Quando uma frase não apresenta verbo, é chamada de **frase nominal**; quando apresenta, é considerada uma **oração**. Há verbos na frase que você escreveu na questão anterior? Então, podemos dizer que ela é uma frase nominal ou uma oração?

Você sabia?

Frases nominais são minoria na Língua Portuguesa. A maioria das frases, ou seja, enunciados de sentido completo, unidades mínimas na comunicação, são também **orações**, porque estão centradas em uma ação verbal.

A frase “Mulher no volante; perigo constante.” não apresenta verbo, logo, é uma frase nominal. Ela tem sentido completo e também pode ser dita da seguinte forma: “Mulher dirigindo é perigo constante.”. O segundo jeito de dizer apresenta dois verbos (dirigindo/ é). Então, podemos dizer que há duas orações nessa frase. Ou seja, o enunciado é ao mesmo tempo uma frase e duas orações. Observe:

1. Mulher [dirigindo] é perigo constante.
2. Mulher [que dirige] é perigo constante.

Exemplo 1: oração 1: mulher é perigo constante / oração 2: dirigindo

Exemplo 2: oração 1: mulher é perigo constante / oração 2: que dirige

Nos exemplos acima, se você ler apenas a oração 2, perceberá que ela sozinha não tem sentido completo. Já a oração 1 tem sentido completo isoladamente, mas assume outro sentido quando, ao se combinar com a oração 2, forma uma frase. Dessa forma, fica claro que a oração pode ou não ter sentido completo. Por isso, Cunha e Cintra (1985) afirmam que a frase é a unidade mínima de comunicação, sempre apresentando sentido completo. Lembre-se de que a frase sempre inicia com letra

maiúscula e termina com um sinal de pontuação (de interrogação, de exclamação, ponto final, reticências).

As frases 1 e 2 apresentam duas orações. Quando uma frase tem duas ou mais orações, há um **período composto**. Quando a frase é formada por apenas uma oração, há um **período simples**.

Dica: Para saber a quantidade de orações, conte sempre as ações verbais (verbos) presentes na frase. Assim, 1 ação verbal = 1 oração; 2 ações verbais = 2 orações, e assim por diante.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 2ed. Rio de Janeiro: Nova

3. O **feminismo** é um movimento social que luta por igualdade entre homens e mulheres na sociedade. Reescreva a frase “Mulher no volante; perigo constante.” de modo a tirar o caráter machista presente nela.

Leia o texto a seguir e responda às questões 4, 5, 6, e 7:

‘Mulher dirige melhor que homem’: contra números, há argumentos?

Montadora usa velha provocação para incentivar prudência ao volante como arma para reduzir acidentes

Não é de hoje que se divulgam pesquisas com a mesma conclusão: mulher dirige melhor que homem. Agora, foi a Renault do Brasil que aderiu a essa ideia, por meio de uma campanha em que incentiva o uso da hashtag #EUDIRIJOQUENEMMULHER.

Em vídeo, a montadora (que lança a campanha por meio do Instituto Renault) explica o posicionamento. De acordo com pesquisa, 70% das infrações de trânsito são causadas por homens.

Além disso, 65% dos homens avançam no sinal amarelo. No universo das mulheres, apenas 15% fazem isso. Para finalizar, 71% dos acidentes de trânsito são causados por eles.

Diante disso, a campanha lançada pela montadora conclui: “Os números comprovam: as mulheres dirigem melhor que os homens”. Contra números não há argumentos, há? Claro que há. Sempre há.

E esta é a beleza da campanha da Renault. #EUDIRIJOQUENEMMULHER é um incentivo para a prudência no trânsito. Porque, na realidade, os números mostram não que as mulheres têm mais habilidade ao volante, ou mais reflexos na direção, e sim que são mais cautelosas, menos agressivas.

E essa atitude, esse comportamento, se reflete em números. Então, a marca incentiva todos: vamos sim dirigir que nem mulher. Porque essa é a atitude correta a se tomar ao volante. Não há nenhuma vergonha em ser prudente. Ser prudente salva vidas.

Adaptado. ‘MULHER DIRIGE MELHOR QUE HOMEM’: CONTRA NÚMEROS, HÁ ARGUMENTOS? Jornal Estadão, São Paulo, 12 mar. 2017. Disponível em <[!\[\]\(f60b7a900783ac3fd531bfd9c111be6d_img.jpg\)

#EUDIRIJOQUENEMMULHER](https://jornaldocarro.estadao.com.br/primeira-classe/mulher-dirige-melhor-que-homem-contr-numeros-ha-argumentos/#:~:text=De%20acordo%20com%20pesquisa%2C%20tr%C3%A2nsito%20s%C3%A3o%20causadas%20por%20homens.&text=Para%20finalizar%2C%2071%25%20dos%20acidentes,dirigem%20melhor%20que%20os%20homens%E2%80%9D.>”. Acesso em 6 jul. 2020.</p></div><div data-bbox=)

4. Esse texto é estruturado em quantos parágrafos?

5. Em relação ao **último parágrafo**, responda:

a) Há quantas frases nele?

b) Há alguma frase nominal? Justifique sua resposta.

6. Inicialmente, pensamos que as porcentagens são apresentadas para ilustrar que mulheres dirigem melhor do que homens, mas isso muda no decorrer do texto. O enunciador (aquele que diz algo para alguém) utiliza os dados de pesquisas com que objetivo? Transcreva a frase do texto que comprova sua resposta.

7. O uso da hashtag #EUDIRIJOQUENEMMULHER na campanha da Renault tem o mesmo sentido negativo da frase “Mulher no volante; perigo constante.”? Explique sua resposta.

8. No trânsito, é muito comum o uso de placas para comunicar rapidamente algo para os condutores, motociclistas, ciclistas ou pedestres. Sobre a placa abaixo, responda:



Imagem de Fernanda Vallim

a) O que se espera que seja feito pelas pessoas ao verem essa placa?

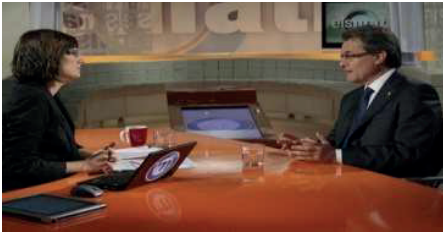
b) Essa placa apresenta apenas uma palavra. É correto afirmar que há uma frase nela? Justifique.

c) Qual é a classe gramatical dessa palavra: substantivo, adjetivo, pronome ou verbo?

d) É correto afirmar que há uma oração nessa placa? Justifique sua resposta.

e) Esse tipo de placa aparece com frequência em cruzamentos, pois como há risco de colisão, é esperado que os motoristas parem o carro, olhem com atenção para os lados e só depois prossigam. Imagine que um motorista ia avançar, mas o guarda municipal gritou imediatamente: “Pare o carro e espere eu sinalizar para só depois você prosseguir.” Quantos verbos há na frase dita pelo guarda? Há quantas orações? Esse período é simples ou composto?

A Entrevista: um gênero basicamente oral



<https://pixabay.com/pt/photos/ariadna-oltra-mas-artur-catalunha-883879/>
Acesso em 03/07/2020.

Uma palavrinha, por favor...

1- A imagem retrata uma entrevista sendo realizada. Trata-se da interação entre interlocutores, aqui representados na pessoa da entrevistadora e do entrevistado. Você conhece esse tipo de texto? Onde podemos encontrá-lo? _____

2- Ao se fazer uma entrevista, existe toda uma estrutura para que a mesma aconteça. Sendo assim, você consegue apontar alguns meios necessários para a execução dessa atividade? _____

O texto a seguir é uma entrevista concedida pelo cartunista Mauricio de Sousa a um jornal brasileiro. Leia-o com atenção:

Mauricio de Sousa completa 60 anos de carreira: "Nem passa pela cabeça parar"

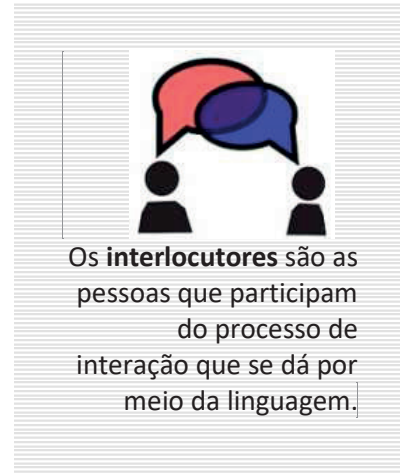
Primeira tirinha do desenhista foi publicada em 18 de julho de 1959



*Um homem de cartola discursa em cima de um caixote de madeira. As pessoas que o ouvem logo o abandonam. Resta na plateia um garoto rechonchudo de franjinha. O orador também vai embora. O menino levanta a caixa, surge um cachorrinho e os dois partem juntos. Publicada no dia 18 de julho de 1959 no jornal Folha da Tarde (atual Folha de São Paulo), a tirinha de estreia de **Mauricio de Sousa** apresenta o primeiro encontro de Franjinha e Bidu (*confira no final desta reportagem*). Gradativamente, mais de 400 personagens seriam criados pelo desenhista: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Chico Bento, entre outros. Há 60 anos, Mauricio deixava de ser repórter policial e iniciava a criação de seu universo lúdico.*

– Ah, bendita tirinha... – recorda o autor em entrevista a Zero Hora. – Lembro que esperava ver aquela tirinha pronta para comprar um monte de jornal (*risos*). Ali começou tudo. Fui criando equipe, desenvolvendo mais histórias, criando novos personagens. E a coisa foi seguindo até hoje. E não está com cara de que vai parar não.

Em suas histórias, Mauricio transmite uma visão utópica da infância: as crianças brincam no campinho esverdeado, conversam por telefone de lata, soltam pipa, pescam em águas limpas e descansam embaixo de árvores. Quem cresceu lendo as histórias da **Turma da Mônica**, em algum momento, se imaginou dentro daqueles quadrinhos. Como seria bom comer aquela melancia da Magali, não? Ou quem sabe a goiaba do



Os **interlocutores** são as pessoas que participam do processo de interação que se dá por meio da linguagem.

Nho Lau. Esse mundo criado por Mauricio povoa o imaginário dos brasileiros e atravessa gerações, chegando à era em que as crianças convivem com aparelhos digitais desde o berço. Porém, os personagens clássicos seguem, digamos, analógicos.

– Eles não estão prisioneiros de uma tecnologia que pode viciar, como acontece hoje com a criançada. Nenhum deles surge com celular, está plantado atrás do computador ou escravizado pela máquina. Estão brincando, brigando de vez em quando, passeando em lugares aprazíveis – explica Mauricio. – Esse cenário pega não só adultos saudosos, mas também a criançada. É incrível ser que nem o Cascão e o Cebolinha, que brincam em ruas tranquilas. Nós atendemos a um desejo talvez oculto do nosso público.

[...] Aposentadoria em vista? Mauricio descarta, falando de si em terceira pessoa:

– Artista mesmo, em atividade, nem passa pela cabeça parar. Se estiver bom da memória e da mão, vai estar criando até os cem anos.

[...]

Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/livros/noticia/2019/07/mauricio-de-sousa-completa-60-anos-de-carreira-nem-passa-pela-cabeça-parar-cjy7jh8o6004i01pbv7xtv717.html>. Acesso em 04/07/2020.

Vocabulário

analógicos: que vem da palavra análogo, que significa igual, da mesma forma.

aprazíveis: que causa prazer, agradável.

lúdico: que visa mais ao divertimento que a qualquer outro objetivo.

utópica: que é fruto da imaginação, da fantasia, de um sonho

Vamos praticar?

1- Abaixo do título da entrevista, há um subtítulo. Que tipo de informação ele transmite?

2- Considere os papéis de entrevistador e entrevistado em uma entrevista.

a) De que modo são identificados entrevistador e entrevistado nesta entrevista?

b) Percebe-se que o entrevistador se preparou para fazer a entrevista. De que maneira é possível perceber esse preparo? _____

c) Numa entrevista, cabem diferentes papéis desempenhados pelo entrevistador e entrevistado. Que papel cabe a cada um as seguintes ações?

I. Tem como objetivo conseguir informações. _____

II. Relata experiências, faz reflexões; manifesta opiniões. _____

III. Anotar ou gravar as informações colhidas e depois transformar a entrevista em texto escrito. _____

3- Observe a linguagem empregada pelo entrevistador e pelo entrevistado. Que nível de linguagem foi empregado: formal ou informal? _____

4- Em entrevistas são usados verbos em diferentes tempos. Por que nesta entrevista, em alguns momentos de sua fala, o entrevistado emprega formas verbais no presente e, em outras, formas verbais no pretérito?

5- O uso da tecnologia tem impactado muito na vida das pessoas no contexto atual. O entrevistado deixa claro seu posicionamento a respeito da tecnologia. Você, protagonista da aprendizagem, concorda com ele ou discorda? Justifique sua resposta.

A **entrevista** é um gênero textual que tem por finalidade colher opiniões de pessoas a respeito de um assunto ou de fatos em evidência no momento em que ela é realizada; pode também divulgar informações sobre a vida pessoal e profissional de uma pessoa de renome no meio artístico, cultural, científico, político ou religioso. |

LÍNGUA EM ESTUDO

6- Leia este trecho da entrevista:

“Um homem de cartola **discursa** em cima de um caixote de madeira. As pessoas que o **ouvem** logo o **abandonam**. **Resta** na plateia um garoto rechonchudo de franjinha.”

a) Observe as formas verbais destacadas nesses trechos. A quem se referem?

b) Leia esta frase: “Nós atendemos a um desejo talvez oculto do nosso público.”

• Quem faz a ação expressa pelo verbo *atender*? _____

Ao responder às questões acima, indicando a quem as formas verbais se referem, você destacou um dos termos essenciais da oração: o **sujeito**.

ANOTE AÍ!

Sujeito é o ser sobre o qual se faz uma declaração. Se tem um só núcleo, é classificado como **sujeito simples** (Cebolinha é um personagem da Turma da Mônica). Se tem mais de um núcleo, é classificado como **sujeito composto** (Cebolinha e Magali são personagens da Turma da Mônica).

7- Leia agora este outro trecho:

“—Eles não estão prisioneiros de uma tecnologia que pode viciar, como acontece hoje com a criança. Nenhum deles surge com celular, está plantado atrás do computador ou escravizado pela máquina. Estão brincando, brigando de vez em quando, passeando em lugares aprazíveis — explica Mauricio.”

Nesse trecho há algumas orações que se referem a um único ser, indicando um único sujeito. Quem é esse sujeito? Como você o identificou? _____

ANOTE AÍ!

O sujeito que não é representado por uma palavra, mas que pode ser identificado pela desinência verbal, é classificado como sujeito **desinencial** ou **oculto**.

Exemplo: Adoramos as histórias da Turma da Mônica. (É como se fosse Nós adoramos...) |

Às vezes, sabemos que há um sujeito na oração, mas não é possível defini-lo com exatidão. Observe: *Disseram que Maurício ia se aposentar.* (Quem disse? Alguém, certamente, mas não é possível afirmar quem foi. Quando isso ocorre, temos o **sujeito indeterminado**.)

Há, ainda, as orações sem sujeito, a que chamamos de **sujeito inexistente**. Veja: Choveu muito ontem. São dez horas da manhã. Faz muito frio no inverno.

8- Observe o período abaixo:

“Gradativamente, mais de 400 personagens seriam criados pelo desenhista: **Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Chico Bento**, entre outros.”

Ao enumerar os personagens criados por Maurício de Sousa, fez-se uso do **aposto**, termo que esclarece ou amplia o significado de algum outro elemento da oração.

Agora, amplie as frases, incluindo os apostos adequados onde for indicado:

a) Os seres humanos estão destruindo a natureza. (nosso maior patrimônio)

b) O vidro foi fabricado há cerca de 5 mil anos. (um dos mais antigos materiais artificiais)

9- Imaginemos que a personagem Mônica estivesse correndo atrás de Cebolinha com seu inseparável amigo Sansão e ela falasse a seguinte frase:

Cebolinha, vou te pegar!

Ao chamar por Cebolinha, Mônica colocou seu interlocutor em evidência. Esse termo da oração recebe o nome de **vocativo**.

VOCATIVO é o termo da oração por meio do qual chamamos ou interpelamos nosso interlocutor, real ou imaginário.

Pode estar no início, no meio ou no fim da oração e sempre vem isolado por vírgulas.

Exemplo: Posso, Maurício, fazer uma última pergunta?

Na fala, a entonação pode tornar o sentido do enunciado mais preciso. Na linguagem escrita, no entanto, isso não é possível. Nesse caso, a pontuação pode ajudar na captação do sentido pretendido pelo locutor.

Compare as seguintes frases:

Meu pai, atende o telefone!

Meu pai atende o telefone.

a) Quem é o locutor na primeira frase? E o interlocutor? _____

b) Qual é a função sintática do termo **Meu pai**? _____

c) Quem é o locutor na segunda frase? E o interlocutor? _____

d) Qual é a função sintática do termo **Meu pai**? _____

10- Na frase: “Mônica, jogaram o Sansão no lixo”. Quem é o sujeito desta oração? _____

a) simples. B) composto. C) oculto. D) indeterminado. E) inexistente.

11- O termo Mônica deve ser classificado como _____

AUTORES:

Carolina da Silva Ribeiro/ Raquel Marques da Silva Lagoa - E. M. Altivo César

Claudia Marques e Silva Muniz - E. M. João Brazil

Suelen Nunes Maia - E. M. Francisco Portugal Neves

RESPOSTAS SUGERIDAS

Frase, Oração e Período

1. “Mulher no volante; perigo constante.”. Porque nessa frase se pressupõe que mulher não tem habilidades na direção, só pelo fato de ser mulher, representando um perigo para os demais e inferiorizando, assim, as mulheres em relação aos homens, tidos, de forma geral, como bons condutores.

Comentário: Cabe ressaltar que essa frase reforça a ideia de que o lugar de mulher é em casa, pilotando apenas o fogão; afinal, ela, no trânsito, representaria um perigo aos demais. Assim, essa frase é machista também por reforçar a ideia de que espaços públicos não devem ser ocupados por mulheres, apenas pelos homens.

2. Não. Podemos dizer que é uma frase nominal.

Comentário: Espera-se que o aluno coloque exatamente a frase contida no padrão de resposta da questão 1 “Mulher no volante; perigo constante.”. Caso a frase tenha sido bem parecida, mas contenha verbo, então a resposta pode ser: Sim. Podemos dizer que é uma oração.

3. Resposta pessoal. Exemplos: Mulher no volante; segurança constante. / Mulher no volante e onde mais ela for boa. / Mulher no volante e onde mais ela quiser.

Comentário: Espera-se que o aluno crie uma frase agregando um sentido positivo ao fato de mulher dirigir, deixando de associar mulher na direção com perigo e como algo inerente ao sexo feminino, ou seja, algo comum a todas as mulheres e somente a elas, como se não houvesse homens maus motoristas.

4. Há 7 parágrafos. *Comentário: Atenção! Sua contagem deve começar do parágrafo que vem logo abaixo da manchete da notícia – chamado de lide.*

5. a) Há 5 frases no último parágrafo. *Comentário: para contar as frases, você deve considerar o começo na letra maiúscula e o fim no ponto (que pode ser final, de interrogação, de exclamação ou reticências).*

b) Não, pois todas as frases possuem verbos (reflete, incentiva, vamos dirigir, é, tomar, há, ser, salva).

6. Para mostrar que mulheres costumam ser mais cautelosas no trânsito. “Porque, na realidade, os números mostram não que as mulheres têm mais habilidade ao volante, ou mais reflexos na direção, e sim que são mais cautelosas, menos agressivas.”

7. Não, pois a frase da *hashtag* visa a desconstruir a visão negativa de que mulheres não sabem dirigir. No contexto da campanha, dirigir que nem mulher é positivo, porque significa dirigir de forma a causar menos acidentes, sendo mais prudente e atento.

8. a) Espera-se que as pessoas parem.

b) Sim, porque mesmo tendo apenas uma palavra, há sentido completo; logo, é uma frase.

c) Verbo.

d) Sim, porque a palavra na placa é um verbo.

e) 4 verbos (pare, espere, sinalizar e prosseguir). 4 orações. É um período composto.

A entrevista: um gênero basicamente oral

Uma palavrinha, por favor...

1- Espera-se que sim. Podemos encontrar em jornais ou revistas impressas, *sites*, canais de vídeo na internet, rádio, televisão etc.

2- A escolha do local, se em ambiente de estúdio ou externo, equipamento adequado, preparação do entrevistador, necessidade de um roteiro, etc.

Vamos praticar?

1- Um resumo do que a entrevista expõe.

2- a. Entrevistador: por meio das informações a respeito do cartunista. Entrevistado: por meio da pontuação (como o uso do travessão, aspas e reticências), da primeira pessoa e do uso da expressão em itálico (*risos*).

b. Na apresentação, o entrevistador revela conhecer o entrevistado, pois entrevistar uma pessoa exige do entrevistador conhecimento da vida pessoal ou da atividade profissional do entrevistado.

c. I. entrevistador; II. entrevistado; III. entrevistador.

3- Linguagem formal.

4- O entrevistado usa o pretérito para relatar fatos ocorridos no passado e o presente para expressar opinião, fazer reflexões e comentários.

5- Resposta pessoal.

6- a. A forma verbal *discursa* refere-se a “um homem de cartola”, as formas verbais *ouvem* e *abandonam* referem-se às “pessoas” e a forma verbal *resta* refere-se a “um garoto rechonchudo de franjinha”.

b. Nós.

7- O sujeito é “eles” (os personagens). Na primeira oração o sujeito está explícito. Nas demais, é possível saber quem é o sujeito por meio da desinência verbal.

8-a. Os seres humanos estão destruindo a natureza, nosso maior patrimônio.

b. O vidro, um dos mais antigos materiais artificiais, foi fabricado há cerca de 5 mil anos.

- 9-a.** O locutor é o filho e o interlocutor é o pai.
b. Vocativo.
c. O locutor é o filho e o interlocutor é o pai.
d. Sujeito.
- 10-** Não é possível determinar quem é o sujeito da oração, pois ele é indeterminado.
- 11-** Vocativo.



MATEMÁTICA

Equação polinomial do 1º grau

Definimos como equação polinomial do primeiro grau a que pode ser descrita por $ax + b = 0$, em que a e b são [números reais](#). Ela recebe esse nome porque **o polinômio possui grau 1**, já que esse é o maior expoente de x nesse caso. Para resolver equações do primeiro grau, vamos utilizar as quatro operações básicas a fim de encontrarmos o valor que satisfaz.

Exemplo 1:

Resolva a equação $4x - 8 = 0$.

Para encontrar a solução dessa equação, **vamos utilizar as operações básicas a fim de isolar a incógnita x**. Como é uma igualdade, o que é feito de um lado deve ser feito do outro lado.

Conhecemos como 1º membro da equação o que está à esquerda do sinal de igual, nesse caso, $4x - 8$, e de 2º membro da equação, o que está à direita da igualdade, no caso o 0.

1º passo: vamos somar 8 dos dois lados, pois sabemos que $-8 + 8 = 0$. É bastante comum também a afirmação de que o 8 vai passar para o segundo membro, realizando-se a operação inversa, o que é uma forma simplificada da ideia de somar 8 dos dois lados.

$$4x - 8 + 8 = 0 + 8$$

$$4x = 8$$

2º passo: note que conhecemos o valor de $4x$, logo, vamos dividir por 4 dos dois lados, para encontrarmos o valor de x. Dividir por 4 dos dois lados é o mesmo que “passar o 4 dividindo”.

$$4x = 8$$

$$\frac{4x}{4} = \frac{8}{4}$$

$$x = \frac{8}{4}$$

$$x = 2$$

Encontrar o valor $x = 2$ significa que 2 é o valor que faz com que a equação seja verdadeira. Ao substituirmos o valor de $x = 2$, encontraremos uma igualdade verdadeira:

$$4x - 8 = 0$$

$$x = 2$$

$$4 \cdot 2 - 8 = 0$$

$$8 - 8 = 0$$

$$0 = 0$$

O que mostra que 2 é a solução da equação.

Fonte: (<https://www.preparaenem.com/matematica/equacao-polinomial.htm#:~:text=do%202%C2%BA%20grau-.Equa%C3%A7%C3%A3o%20polinomial%20do%201%C2%BA%20grau,expoente%20de%20x%20nesse%20caso.>)

Exercícios

- 1) Quais sentenças abaixo são equação?
 - a) $5x - 4 = 10$
 - b) $2x + 1 < 7$
 - c) $X - 1 + 8 = 6x$
 - d) $2x^2 - 3x + 5 = 4$
 - e) $5x - 9 > x - 4$

- 2) Dada a equação $4x - 9 = 2x + 12$ responda:
 - a) Qual é o 1º membro?
 - b) Qual é o 2º membro?

- 3) Qual é o número que colocado no lugar de x torna a sentença verdadeira?
 - a) $X - 9 = 11$
 - b) $2x + 3 = 5$

- 4) Resolva as equações abaixo:
 - a) $X - 9 = 11$
 - b) $X + 8 = 3$
 - c) $X - 8 = 17$
 - d) $2x + 6 = 10$

- 5) Resolva as equações abaixo:
 - a) $2x = 4$
 - b) $3x = 12$
 - c) $5x = 15$
 - d) $4x = -12$
 - e) $6x = -24$

- 6) Resolva as equações abaixo:
 - a) $4x - 8 = 2x + 6$
 - b) $5x + 5 = 2x + 20$

PROBLEMAS SOBRE EQUAÇÕES DO 1º GRAU

Chamamos problemas do 1º grau aqueles que são resolvidos por meio de uma equação do 1º grau.

Na resolução de problemas, você deve:

- Representar a incógnita do problema por uma letra.
- Armar a equação do problema.
- Resolver a equação
- verificar se a solução satisfaz as condições do problema.

Exemplo 1

O triplo de um número, diminuído de 12 é igual a 33. Qual é esse número
solução:

Triplo de um número === $3x$

Diminuído de 12 ===== $3x - 12$

é igual a 33 ===== $3x - 12 = 33$

Resolução

$$3x - 12 = 33$$

$$3x = 33 + 12$$

$$3x = 45$$

$$x = 45 / 3$$

$$x = 15$$

Resposta: O número procurado é 15

Exemplo 2

Um número somado com o seu dobro é igual a 21. Qual é esse número

Solução:

Um número -----x

Somado com seu dobro----- $x + 2x$

é igual a 21 ----- $x + 2x = 21$

Resolução:

$$x + 2x = 21$$

$$3x = 21$$

$$x = 21 / 3$$

$$x = 7$$

Resposta: O número procurado é 7.

Fonte <http://jmpmat22.blogspot.com/>

Exercícios

1 – O dobro de um número, aumentado de 15, é igual a 49. Qual é esse número?

2 – A soma de um número com o seu triplo é igual a 48. Qual é esse número?

3 – A idade de um pai é igual ao triplo da idade de seu filho. Calcule essas idades, sabendo que juntos têm 60 anos?

4 – Somando 5 anos ao dobro da idade de Sônia, obtemos 35 anos. Qual é a idade de Sônia?

5 – O dobro de um número, diminuído de 4, é igual a esse número aumentado de 1. Qual é esse número?

6 – O triplo de um número, mais dois, é igual ao próprio número menos quatro. Qual é esse número?

7 – O quádruplo de um número, diminuído de 10, é igual ao dobro desse número, aumentado de 2. Qual é esse número?

8 – O triplo de um número, menos 25, é igual ao próprio número, mais 55. Qual é esse número?

9 – Um número aumentado de 9, é igual a 15. Qual é esse número?

10 – O triplo de um número aumentado de 10, é igual a 25. Qual é esse número?

Gabarito

1) a, c

2)

- a) $4x - 9$
- b) $2x + 12$

3)

- a) 20
- b) 1

4)

- a) $X = 20$
- b) $X = -5$
- c) $X = 25$
- d) $X = 2$

5)

- a) $X = 2$
- b) $X = 4$
- c) $X = 3$
- d) $X = -3$
- e) $X = -4$

6)

- a) $X = 7$
- b) $X = 5$

Problemas

- 1) $X = 17$
- 2) $X = 12$
- 3) O filho tem 15 e o pai, 45.
- 4) $X = 15$
- 5) $X = 5$
- 6) $X = -3$
- 7) $X = 6$
- 8) $X = 40$
- 9) $X = 6$
- 10) $X = 5$

REFERÊNCIAS

Fonte: <https://www.preparaenem.com/matematica/equacao-polinomial.htm#:~:text=do%20%C2%BA%20grau.-,Eua%C3%A7%C3%A3o%20polinomial%20do%20%C2%BA%20grau,expoente%20de%20x%20nesse%20caso.>

Fonte: <http://jmpmat22.blogspot.com/>



CIÊNCIAS

Métodos Contraceptivos (ou anticoncepcionais)

Você sabe o que são Métodos Contraceptivos? Não!? Sabe o que é Contraceção? Não?! Então, comece a ler essa atividade...temos certeza que você vai aprender coisas bem interessantes com ela!

Contraceção é o impedimento da concepção (= gravidez). Métodos Contraceptivos engloba um conjunto de procedimentos que impede a fecundação de um óvulo pelo espermatozoide ou a implantação do feto no útero, ou seja, evita uma gravidez não planejada.

ATENÇÃO: A escolha de um método contraceptivo pode variar de uma pessoa para outra e, para decidir qual o melhor, deve-se SEMPRE PROCURAR ORIENTAÇÃO DE UM PROFISSIONAL DE SAÚDE!

Quais as recomendações médicas para uso de métodos contraceptivos?

Usar ou não usar contraceptivos e poder escolher que método usar é um dos direitos sexuais e reprodutivos de todas e todos, incluindo as e os adolescentes. Para a grande maioria das pessoas, o uso de qualquer método contraceptivo não representa riscos para a saúde. Porém, é importante saber que, em determinadas situações, em algumas mulheres com algumas doenças, o uso de alguns métodos não é recomendado.

Os critérios médicos de elegibilidade para uso de contraceptivos (**CME**) é um documento preparado pela Organização Mundial da Saúde, atualizado periodicamente. Ele contém uma lista de todas as doenças ou condições médicas que poderia ter uma mulher e que poderiam fazer que não fosse recomendável usar um determinado método. Quando uma mulher apresenta alguma doença, o/a médico/a ou enfermeiro/a deve checar se a doença aparece em alguma categoria que o método escolhido não possa ser utilizado.

Todos os profissionais de saúde que atendem planejamento familiar devem conhecer muito bem os critérios e ter sempre uma cópia da lista na consulta, para poder dar orientação correta baseada em evidência científica e evitar riscos de saúde que poderiam decorrer do uso de um método não recomendável por razões médicas.

Métodos Anticoncepcionais. Disponível em: <http://www.adolescencia.org.br/site-pt-br/metodos-anticoncepcionais>. Acesso em: 3 de Jul.2020

Não existe um método anticoncepcional que seja o melhor para todas as pessoas. O melhor método é aquele que a mulher e/ou parceiro escolhe(m), confia(m) e se sente(m) confortável(eis) ao utilizá-lo, desde que atenda aos critérios médicos de elegibilidade, ou seja, não haja uma condição médica que faça o seu uso desaconselhável.

Os **métodos contraceptivos*** tanto podem impedir uma gravidez não planejada como também permitir escolher o melhor momento para ter um filho, isso se chama Planejamento Familiar. Eles podem ser classificados da seguinte forma:

- ***DE BARREIRA** – uma barreira física (como a camisinha, diafragma) impede o encontro entre óvulo e espermatozoide.
Obs: A camisinha é o método contraceptivo mais conhecido e de fácil acesso. Além de evitar uma possível gravidez indesejada, a camisinha também previne infecções sexualmente transmissíveis (IST), como AIDS.
- ***COMPORTAMENTAIS** – funcionam de acordo com certos comportamentos, como evitar ou interromper relações sexuais em certo período. Estes métodos **não são muito eficientes**.
- ***HORMONAIS** – utilizam hormônios que controlam o ciclo menstrual e impedem a ovulação, como pílulas ou adesivos.
Obs: Existem diferentes tipos de pílulas anticoncepcionais, por isso é fundamental agendar uma consulta com um médico ginecologista para que seja indicada a pílula adequada para cada mulher.
- ***CIRÚRGICOS** – consiste em um procedimento cirúrgico em órgãos específicos do sistema reprodutor (vasectomia, nos homens e laqueadura ou ligadura de tubas uterinas nas mulheres).

Um pouco sobre a história da camisinha masculina...

Em 1300 a.C, os egípcios já utilizam pele de animais e tecido para envolver o pênis, sendo algo semelhante às camisinhas que conhecemos hoje. Até intestino de cordeiro e bexiga de cabra já foram utilizados pelos romanos. Em 1700, intestino de peixe era o material para fabricação de envoltórios. Já por volta de 1840, a borracha passou a ser usada na fabricação da camisinha, mas ela ainda era muito grossa e desconfortável. Só no final do século XIX (1890), as camisinhas feitas de látex teriam o aspecto que conhecemos hoje, mais finas e confortáveis.



Adaptado do site G1 Disponível em: <http://g1.globo.com/Sites/Especiais/Noticias/0,,MUL756095-16107,00->

[CAMISINHAS+ANTIGAS+ERAM+FEITAS+DE+CRINA+DE+MULA+PAPEL+E+ATE+CASCO+DE+TARTAR.html#:~:text=As%20primeiras%20men%C3%A7%C3%B5es%20escritas%20C3%A0%20camisinha%20est%C3%A3o%20no%20Egito%20Antigo.&text=Segundo%20a%20autora%2C%20em%20entrevista,atingiram%20o%20C3%A1pice%20da%20criatividade.](http://g1.globo.com/Sites/Especiais/Noticias/0,,MUL756095-16107,00-CAMISINHAS+ANTIGAS+ERAM+FEITAS+DE+CRINA+DE+MULA+PAPEL+E+ATE+CASCO+DE+TARTAR.html#:~:text=As%20primeiras%20men%C3%A7%C3%B5es%20escritas%20C3%A0%20camisinha%20est%C3%A3o%20no%20Egito%20Antigo.&text=Segundo%20a%20autora%2C%20em%20entrevista,atingiram%20o%20C3%A1pice%20da%20criatividade.) Acesso em 07/07/2020



Colocando em Prática

1. Classifique os diferentes métodos anticoncepcionais listados a seguir, como:

- MCB: método contraceptivo de barreira
- MCC: método contraceptivo comportamental
- MCH: método contraceptivo hormonal
- MCCI: método contraceptivo cirúrgico
- MCI: método contraceptivo intrauterino

- Utiliza hormônios que atua no ciclo menstrual _____
- Impede que o espermatozoide chegue ao ovócito evitando a fecundação _____
- Baseia-se em comportamentos e atitudes tomadas durante a relação sexual, por exemplo, _____
- Utiliza aparelhos colocados no interior do útero _____
- Baseia-se em procedimentos cirúrgicos em órgãos do sistema reprodutor masculino ou feminino.

2. Leia o trecho ao lado e responda, em seu caderno, sobre este assunto.

- Qual a função da pílula anticoncepcional?
- Por que é importante agendar atendimento médico para escolha da pílula anticoncepcional?

3- Leia o trecho a seguir e responda:

Apesar da liberdade conquistada nas últimas décadas, falar sobre sexo com adolescentes ainda é tabu para muitas famílias. E o resultado dessa realidade é preocupante, como mostram as estatísticas de infecção por HIV e de Aids entre a população jovem do Brasil incluídas no [Boletim Epidemiológico HIV/AIDS](#). De 2008 a 2018, o aumento da taxa de Aids entre jovens do sexo masculino de 15 a 19 anos foi 62,2% (317 para 525 casos, em números absolutos). Em 2019, houve uma queda para 223 casos. A infecção por HIV entre jovens de ambos os sexos passou de 350 casos em 2007 (4,6% do total) para 923 (5,2% do total) em 2019.

(Ciência Hoje. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/precisamos-falar-sobre-sexo-ate-na-escola/> Acesso em: 03/07/2020)

A escolha de qual/qual(is) método(s) anticoncepcional(ais) poderia contribuir para diminuir as infecções sexuais por HIV/Aids? Justifique.

A questão da Gravidez e Paternidade na Adolescência

A fase da vida compreendida entre a *menarca* (=primeira menstruação) nas meninas, e a primeira *ejaculação* percebida nos meninos, após um período de mudanças corporais até uma determinada idade, variando entre 18 e 21 anos (dependendo da cultura e/ou aspectos legais) no mundo ocidental, é denominado *adolescência*.

Pode-se dizer que a maioria das pessoas passa por esta fase da vida como se experimentasse uma “montanha russa” emocional, com períodos de euforia, descobertas, experimentações, entremeadas de períodos em que questionamentos, inseguranças, inadequações e aquela sensação de “o que eu estou fazendo aqui?” são comuns. Geralmente, isso é associado às novas concentrações hormonais experimentadas no desenvolvimento da idade, com potencial de afetar nosso comportamento, somado ao meio social/ambiental onde vivemos.

As capacidades fisiológicas corporais, que se observa em uma pessoa adulta, também são observadas em adolescentes, quanto maior a faixa etária deste adolescente, maiores as similaridades com adultos. Interessante observar que esses aspectos fisiológicos irão se aproximar cada vez mais, ainda que não sejam idênticas, e haverá características próprias desta fase de vida.

O evento *gravidez* pode ocorrer a partir do momento em que a menina matura sexualmente (porém, não pronta biologicamente) e libera óvulo (ovulação) e o menino produz espermatozoides viáveis e em quantidade suficiente para conseguir fecundar o óvulo.

A competência biológica para ocorrer a fecundação não significa que as pessoas envolvidas no processo já possuam condições (psicológicas, sociais, maturidade, corporais) para ter um filho.

O necessário debate sobre questões que envolvem a gravidez (sendo o aspecto biológico apenas um deles) deve ser uma preocupação de toda sociedade. A gravidez não ocorre apenas com a ação feminina, uma vez que não existe partenogênese na espécie humana. O homem também está envolvido no processo, então, ele não deveria dividir com ela todas as responsabilidades, julgamentos, medos e consequências? Além disso, adolescentes podem ter o futuro comprometido pelo abandono escolar. Podemos pensar: por que vivemos em um mundo que, no caso de uma gravidez não planejada, “atinge” mais as meninas?

A paternidade responsável deve ser amplamente discutida, embora tanto meninas quanto meninos ainda não sejam adultos e estejam legal e *biologicamente insuficientes* no aspecto *responsabilidade*. A questão cultural da gravidez/paternidade/maternidade adolescente ainda é um importante problema em nossa conjuntura social.



Disponível em:

<https://pixabay.com/pt/illustrations/adolescentes-os-argentinos-casal-ir-4448621/> Acesso em:

04/07/2020.

Vamos lembrar alguns termos importantes?!

- ⇒ *Menarca*: primeiro episódio da decídua menstrual. Indica o início da fase adolescente no sexo feminino.
- ⇒ *Ejaculação*: eliminação do sêmen, geralmente em jato, do aparelho genital masculino.
- ⇒ *Adolescência*: período de vida compreendido entre o final da infância e o início da vida adulta, caracterizado por acentuadas transformações físicas, emocionais, sociais e legais.
- ⇒ *Partenogênese*: desenvolvimento do óvulo sem que haja fecundação, desenvolvendo um novo organismo.



Colocando em Prática

Leia o texto, reflita, emita sua **opinião**:

1. Meninas e meninos adolecem na mesma época e ao mesmo tempo? Qual a sua opinião?

2. Para ocorrer a gravidez na espécie humana é necessário a participação do óvulo e do espermatozoide – pelo menos no processo puramente biológico. Se ocorre a necessidade de ter dois tipos celulares diferentes, um masculino e um feminino, a responsabilidade de ambos deve ser igual ou diferente? Deve ter o mesmo “peso”? Escreva uma argumentação para basear sua opinião.

3. Vamos pesquisar e responder?

a) O que é menarca?

b) O que é partenogênese?



Desenvolva seus Argumentos

4. Após leitura deste material, escreva um texto de poucas linhas (umas 8 ou 10, por exemplo) emitindo suas ideias sobre este assunto. Você pode concordar, discordar, sugerir novas ideias e, no momento oportuno, apresentá-las em aula em um grupo de discussão com seus colegas e professor (a). O texto é livre para você.

AUTORES:

Eversong Moreira Barros/ Márcia Massoto - E. M. Francisco Portugal Neves

Ney Lanzellotti Dantas - E. M. Levi Carneiro

Respostas Sugeridas

Métodos Contraceptivos (ou anticoncepcionais)

1- a) MCH b) MCB c) MCC d) MCI e) MCCI

2- a) A função da pílula é ser usada contra um método contraceptivo, ou seja, evitando uma gravidez.

b) Porque as pílulas anticoncepcionais tem doses diferentes de hormônios e só o médico poderá orientar a mulher nesta escolha.

3- Uso da camisinha masculina ou feminina, uma vez que impede o contato com sangue, secreções e possíveis lesões do parceiro.

A questão da Gravidez e Paternidade na Adolescência

1- Não. Geralmente as meninas entram na adolescência um pouco mais cedo (por ser pessoal, pode haver uma variação nas respostas na parte da argumentação). Mostre sua resposta ao seu (sua) professor (a)

2- Possibilidade I - Deve ter o mesmo peso, pois é necessário a participação destes dois indivíduos para haver a reprodução.

Possibilidade II - Não, pois quem engravida é a mulher, o homem só faz o filho. (Como a resposta tem caráter pessoal, a argumentação deve acompanhar a opinião do aluno ali expressa, sem julgamento de valores).

3- a) É a saída do líquido ocorrido no primeiro ciclo menstrual, indicando a chegada da adolescência.

b) É o fenômeno do desenvolvimento do óvulo em um novo indivíduo sem que ocorra fecundação.

4- É um texto livre, porém pode-se observar alguns critérios: A questão da participação masculina, pelo menos no aspecto biológico; O entendimento da gravidez como uma possibilidade neste período da vida e suas possíveis implicações na vida corrente e futura; A abordagem de aspectos sociais e comportamentais hábitos e culturas) da vida em sociedade atualmente, sendo a percepção das mudanças nos hábitos sociais os mais interessantes.

REFERÊNCIAS

AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. **Biologia - Ensino Médio**. Rio de Janeiro: Moderna, 2016.

ARARIBÁ MAIS: CIÊNCIAS: manual do professor. Editora Moderna. 1ª ed., São Paulo, 2018.

PEREIRA, A. M.; BEMFEITO, A. P.; PINTO, C. E.; ARCANJO, M.; WALDHELM, M. **Apoema: Ciências 8º ano**. 1ª Edição; São Paulo: Editora do Brasil, 2018.

SILVA, M.A. et al. DIMENSÕES DA SEXUALIDADE HUMANA: uma análise de livros didáticos de Ciências. **Revista Panorâmica** – ISSN 2238-9210 - V. 28 – Jul/Dez. 2019

BARRETO, Ana Cláudia Mateus; DE ALMEIDA, Inez Silva; RIBEIRO, Iris Bazílio; TAVARES, Kelly Fernanda A. Paternidade na adolescência: tendências da produção científica. **Revista Adolescência e Saúde**, Rio de Janeiro, abril /jun – 2010, vol. 7, nº 2. Disponível em:

<http://adolescenciaesaude.com/detalhe_artigo.asp?id=190>. Acesso em: 03 jul. 2020.

HISTÓRIA

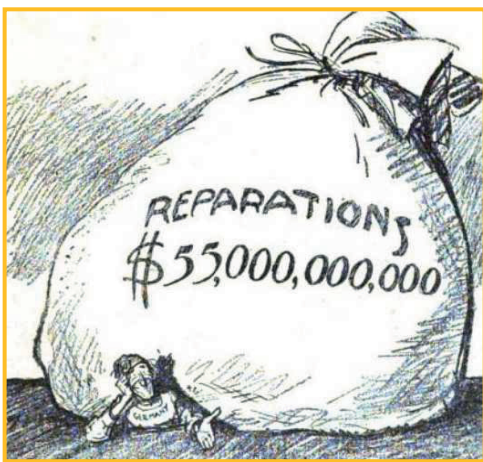
NARRATIVAS E CONSTRUÇÕES DE PASSADOS: A COOPTAÇÃO NAZIFASCISTA PELA DERROTA NA 1ª GRANDE GUERRA

Após o fim da **Grande Guerra** (1914-1918) aconteceu a Conferência de Paris, que tinha como objetivo negociar os acordos de paz entre os países envolvidos no conflito. Dentre os diversos acordos que foram estabelecidos nessa conferência, o **Tratado de Versalhes** ficou famoso por infringir à Alemanha toda a responsabilidade pela guerra e também pesadas reparações e punições.

Aos alemães coube o pagamento de uma alta indenização, a perda de territórios coloniais, uma série de restrições militares, além de ter que devolver à França as regiões mineradoras da Alsácia e Lorena. O Tratado de Versalhes ficou conhecido na Alemanha como o “Ditado de Versalhes”, pois foi imposto ao governo alemão, que não pôde negociar os seus termos. O revanchismo francês e a humilhação imposta à Alemanha criaram um sentimento de indignação naquela sociedade que foi muito bem alimentado pelo partido nazista.

(Material de apoio: Projeto Araribá: história / ensino fundamental obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora executiva Maria Raquel Apolinário – 3. Ed. – São Paulo: Moderna, 2010, p. 81)

1. Analise a charge abaixo.



Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/da/Treaty_of_Versailles_Reparations_-_Let%27s_see_you_collect.png?uselang=pt-br – Acesso em: 06/07/2020

O final da década de 1920 ocorreu com uma grande crise econômica mundial que ficou conhecida como **Crise de 1929**, uma de suas principais consequências foi o aumento alarmante do número de pessoas desempregadas, que na Alemanha chegou a atingir 44% da sua população. Os anos de 1930 foram um período na Europa de questionamento do modelo **liberal**, tanto na economia quanto na política, e uma onda de **polarização** tomou conta de diversos países, como Itália, Espanha e Alemanha. Partidos de esquerda, que lutavam por um modelo econômico a favor do proletariado, e movimentos de extrema direita, que visavam controlar a economia e a sociedade a partir do fortalecimento das forças repressoras do Estado, se enfrentavam dentro e fora dos parlamentos. Era comum grupos partidários rivais entrarem em confronto nas ruas, os ânimos estavam acirrados e o medo da **Revolução Russa** que se espalhava pela Europa fez com que grandes empresários apoiassem os grupos de extrema direita contra greves e contra o crescimento da força operária.

2. Reflita e responda:

História do tempo presente.

Estamos vivendo aspectos políticos e sociais parecidos com os descritos no texto acima, as discussões políticas vem ganhando espaço nas rodas de conversa e nas mídias sociais. Qual é a sua opinião sobre os debates políticos? Eles são importantes como elementos fortalecedores da democracia? Quando começa uma discussão democrática e quando ela pode se tornar sinônimo de hostilidade entre aqueles que possuem visões políticas distintas?

Cooptar?

A palavra cooptar pode significar associação, ou seja, fazer com que alguém passe a fazer parte de algum grupo ou passe a partilhar de um mesmo viés ideológico. Então, vamos analisar os meios que os partidos nazifascistas utilizaram para convencer a população de seus países de que eles eram o melhor caminho a ser seguido, que eles podiam salvar o país de todos os problemas.

Atenção!

Devemos ter cuidado ao utilizar o termo cooptação, pois ele pode causar uma sensação de que as pessoas que seguiram os partidos nazista e fascista foram apenas espectadoras na História, lembremos que o ser humano é agente do processo histórico, ele é um elemento ativo. A cooptação ao nazifascismo se deu de diferentes maneiras, pela violência, perseguição e prisão de opositores, através de discursos políticos exaltados, do fortalecimento de narrativas de ódio contra outros povos e de mitos **nacionalistas**, pela censura à imprensa, pela formação de grupos juvenis, entre outros exemplos. Vamos analisar agora a propaganda do nazismo a partir de um jornal da época e de uma fotografia, exemplos de imagens que auxiliaram na adesão da sociedade a essa ideologia.



Nos jornais os judeus eram retratados de maneira **pejorativa**, era comum a narrativa em que eles apareciam como ratos, tendo os seus traços físicos ridicularizados, sendo culpabilizados pela derrota na Grande Guerra, como ladrões das riquezas dos alemães e como um grande perigo para a Alemanha. Na capa de 1934 do semanário *Der Stürmer*, os judeus são comparados a vampiros, sugando o sangue de crianças alemãs.

Disponível em: <[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Der St%C3%BCrmer_Christian_blood.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Der_St%C3%BCrmer_Christian_blood.jpg)>. Acesso em: 06/07/2020

A propaganda alemã do período produziu um discurso de que os alemães pertenciam à raça ariana, considerada superior por seus atributos físicos específicos: pele e olhos claros e um físico atlético e saudável. A ideia da superioridade ariana orientou a ideologia de que a Alemanha poderia invadir, ocupar e comandar outras sociedades, vistas como inferiores. Na foto, podemos ver uma família alemã típica, o menino usa o uniforme da Juventude Hitlerista, todos estão felizes e possuem aparência saudável.



Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Alemanha_Nazista#/media/Ficheiro:Bundesarchiv_Bild_146-1973-010-31_Mutter_mit_Kindern.jpg>. Acesso em: 06/07/2020.

3. Você é o Historiador!

Agora é com você!

Depois de entender como o partido nazista elaborava a sua narrativa para fazer com que os seus seguidores compartilhassem de suas crenças, construa um texto sobre o preconceito e como a ideia de que um povo é superior a outro pode ser perigosa para todos nós.

AUTORES:

RESPOSTAS SUGERIDAS

1. Na charge podemos ver um homem sendo esmagado por uma grande bolsa que, aparentemente, está repleta de dinheiro. Essa imagem traz uma crítica a como as reparações impostas à Alemanha pelo Tratado de Versalhes foram prejudiciais à economia alemã, levando o país a uma grave crise econômica e criando no povo um sentimento de revanchismo a países como a França.
2. O texto a ser construído é pessoal, mas o aluno poderá escrever que o debate político faz parte do cenário democrático, onde todos os cidadãos podem expressar as suas opiniões de maneira respeitosa e se posicionar dentro do viés político que seguem e acreditam, mas que não faz parte da democracia caluniar, agredir verbal e fisicamente o seu adversário político e quando esses fatos ocorrem a democracia dá lugar à repressão e violência.
3. Resposta subjetiva, o aluno poderá definir o termo preconceito, abordar suas formas e usos dentro da sociedade, podendo até mesmo relatar experiências vivenciadas por eles ou familiares e amigos. Por fim, poderá trazer exemplos históricos sobre como o preconceito causou e ainda causa guerras, escravidão e sofrimento para diversos povos.

REFERÊNCIAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI. **CAMINHOS DE APRENDIZAGENS: Ensino Fundamental, 9º ano.** Volume 1 (História). Niterói: SEMECT/FME, 2020.

Projeto Araribá: história/ ensino fundamental obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora executiva Maria Raquel Apolinário, 3ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.

VAINFAS, Ronaldo [et. al.]. **História.doc 9º ano.** São Paulo: Saraiva, 2015.



GEO **GRAFIA**

Regionalização mundial

Para onde vou?



Disponível em: https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/04/16/58/passport-2714675__340.jpg
Acesso em: 07/07/2020

Viajar é uma forma de conhecer o mundo, novos lugares e, para isso, muitas vezes, utilizamos os mapas. Percebemos que existem variadas formas de interpretar o mundo, o espaço geográfico. Devido a isso, a regionalização ajuda no melhor entendimento. Regionalizar é dividir ou classificar a partir de critérios específicos. Assim, podemos classificar qualquer porção do espaço em várias áreas, conforme uma característica.

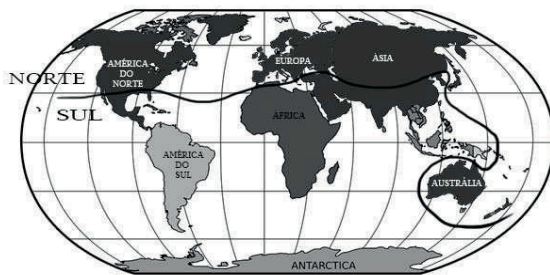
Sobre os critérios de regionalização, encontramos o de países desenvolvidos (ricos) e subdesenvolvidos (pobres). Você já ouviu falar sobre eles? Vamos conhecer algumas das características que determinam essa divisão?

1. Coloque as características do seguinte quadro no espaço indicado:

Economia avançada, carência na qualidade de vida, indústrias de ponta, precárias condições de saúde, grande poder de consumo, alto conhecimento tecnológico, baixa mortalidade infantil, transporte eficiente, baixo nível de industrialização.

PAÍSES DESENVOLVIDOS	PAÍSES SUBDESENVOLVIDOS

Os países desenvolvidos e subdesenvolvidos passaram a ser também conhecidos como países do Norte e países do Sul, porém é fundamental entender que a divisão **Norte** e **Sul** não segue os limites da linha do Equador. Essa divisão representa as desigualdades entre os países ricos que se localizam predominantemente ao Norte e os países pobres, situados, em sua maioria, ao sul.



✓ Observando o mapa, responda às perguntas:

2. Sobre o critério Norte e Sul, quais porções do mapa estão completamente dentro da parte sul?

3. A Austrália, dentro do contexto Norte e Sul, pertence a qual parte? _____

Disponível em: https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/26/14/31/world-map-42641__340.png Acesso em: 06/07/2020

Outra forma de conhecer os países e suas características é pelo IDH. O que é IDH?

IDH: Índice de Desenvolvimento Humano. Ele avalia não só os critérios econômicos, mas também os sociais, para traçar o perfil de uma população. Utilizado como parâmetro mundial, o IDH permite comparar a qualidade de vida de cada país, identificando seu desenvolvimento socioeconômico e servindo como padrão para orientar medidas a serem tomadas em setores da sociedade que estão deficientes.

Agora chegou a sua vez!

1. Pesquise qual o país que apresenta o maior IDH do mundo.

2. Pesquise qual o país que apresenta o menor IDH do mundo.

3. O IDH leva em consideração aspectos que estão relacionados à qualidade de vida, marque as **OPÇÕES** que constituem exemplos:

() Educação

() Renda

() Cultura

() Taxa de Mortalidade Infantil

() Expectativa de vida

4. Escreva outras opções que você considera importante para o bom desenvolvimento da sociedade.

Fica a dica!

No link abaixo você poderá conferir os melhores estados brasileiros em qualidade de vida segundo a ONU, vamos conferir! <https://exame.com/brasil/os-melhores-estados-para-se-viver-segundo-a-onu/>

Deslocamentos Populacionais

Os trechos das canções abaixo podem nos ajudar a perceber alguns conflitos e sentimentos envolvidos nos deslocamentos populacionais. Vamos conferir!

Diáspora

Os Tribalistas

“...Atravessamos o mar Egeu
O barco cheio de fariseus
Como os cubanos, sírios, ciganos
Como romanos sem Coliseu
Atravessamos pro outro lado
No Rio Vermelho do mar sagrado
Os Center shoppings superlotados
De retirantes refugiados...”

Encontros e despedidas

Maria Rita

“...Todos os dias é um vai-e-vem
A vida se repete na estação
Tem gente que chega pra ficar
Tem gente que vai pra nunca mais
Tem gente que vem e quer voltar
Tem gente que vai e quer ficar
Tem gente que veio só olhar
Tem gente a sorrir e a chorar
E assim, chegar e partir...”

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/tribalistas/diaspora/>

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/maria-rita/73647/>

Acesso em: 15/07/2020.

Segundo o **Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR)**, são considerados refugiados ou refugiadas as pessoas que estão fora de seus países de origem por motivos que envolvem concretos temores de perseguição por questões “**de raça, religião, nacionalidade, pertencimento a um determinado grupo social ou opinião política, como também devido à grave e generalizada violação de direitos humanos e conflitos armados**”. Apesar dos termos refugiados e migrantes serem muitas vezes utilizados como se fossem a mesma coisa, há uma importante diferença. **Os refugiados** passam por situações tão perigosas e intoleráveis que são obrigados a deixarem seus países, necessitando assim de proteção internacional legal. Já **os migrantes**, não necessariamente são obrigados a deixar seus países de origem, eles podem migrar por diversos problemas também, como desastres naturais, fome e extrema pobreza, mas de acordo com o direito internacional não são considerados refugiados.

Agora chegou a sua vez!

Exemplo 1

Sthefany, moradora de Niterói, terá que se mudar, em 2021, para Portugal, pois foi convidada para trabalhar como pesquisadora na Universidade de Coimbra e afirmou que não pretende retornar.

1. Qual dos exemplos você acha que tem a ver com a situação de refugiados (Exemplos 1 ou 2)? Por que você acha isso?

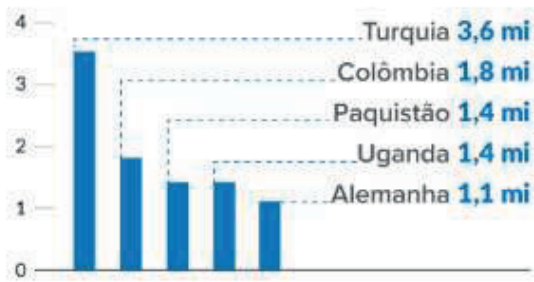
Exemplo 2



Disponível em: <https://exame.com/mundo/2016-o-ano-com-mais-imigrantes-e-refugiados-no-mundo/> Acesso em: 08/07/2020

Dados ACNUR informam que, até o fim do ano passado (2019), quase 80 milhões de pessoas em todo o mundo foram forçadas a deixar seus lares, afetando mais de 1% da humanidade.

PRINCIPAIS PAÍSES DE ACOLHIDA



PRINCIPAIS PAÍSES DE ORIGEM



* Os dados incluem venezuelanos refugiados e deslocados fora de seu país

Disponível em: <https://www.acnur.org/portugues/dados-sobre-refugio/> Acesso em: 08/07/2020.

2. Segundo os gráficos apresentados anteriormente, qual o principal país de origem dos refugiados?

3. E qual o principal país de acolhida de refugiados?

4. Quais são os tipos de perseguição que levam pessoas a se tornarem refugiadas?

Como estão os campos de refugiados em meio à pandemia do coronavírus?

Segundo um relatório da ACAPS, organização independente de análises humanitárias internacionais, a concentração populacional dos 34 campos de refugiados (locais geralmente de condições precárias de higiene e saúde, onde pessoas deslocadas de seus países concentram-se temporariamente), em Bangladesh, por exemplo, é de 40 mil pessoas por quilômetro quadrado. Isso dá mais de seis vezes a concentração existente em Wuhan, na China, onde a pandemia de coronavírus começou.

250 refugiados para cada torneira: o risco de coronavírus.

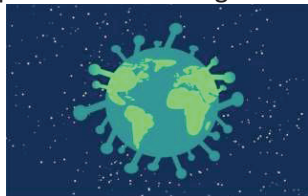
Os padrões adotados nos campos de refugiados, acordados pelas agências que respondem às crises humanitárias, simplesmente não foram projetados para lidar com uma pandemia global, como a de coronavírus. Sendo assim, temos um problema grave. Segundo um levantamento da Oxfam, cada torneira é usada, em média, por 250 pessoas nos campos de refugiados em todo o mundo. São 250 pessoas tocando a mesma torneira com alto risco de contaminação. Além disso, muitos têm menos de 3,5 metros quadrados como espaço para viver, o que torna o isolamento social quase impossível.

Adaptado de: Como estão os campos de refugiados em meio à pandemia do coronavírus? Disponível em: <https://www.oxfam.org.br/blog/como-estao-os-campos-de-refugiados-em-meio-a-pandemia-do-coronavirus/> Acesso em: 08/07/2020.

5. Lendo o texto acima, indique quais são as características dos campos de refugiados que contribuem para o alto risco de contaminação do novo coronavírus.

A Pandemia COVID-19 e as Relações Mundiais

Uma pandemia ocorre quando uma doença se espalha por uma grande quantidade de regiões no globo. O termo pandemia não diz respeito à gravidade de uma doença, mas o fato de estar presente em uma grande área geográfica.



<https://pixabay.com/pt/illustrations/covid-coronavirus-virus-4948866/>
Acesso em: 08/07/2020.



<https://pixabay.com/pt/illustrations/virus-coronavirus-o-sars-cov-2-4915859/>
Acesso em: 08/07/2020.

Nunca tivemos tanta tecnologia e pesquisadores a nosso favor. Mas, por outro lado, fatores como o grande número de habitantes vivendo em espaços urbanos, somados a desigualdades sociais e à velocidade dos meios de transporte, contribuem para a rápida expansão das doenças, causando situações como a que vivemos.

A economia globalizada diminuiu as fronteiras entre os países. Vivemos na era em que pessoas e vírus podem fazer viagens aéreas e marítimas pelo mundo. A facilidade com que as pessoas viajam pelo mundo pode disseminar as doenças mais perigosas. No entanto, os avanços tecnológicos, em especial das comunicações, também podem servir para facilitar a cooperação na descoberta de curas.



<https://pixabay.com/pt/illustrations/crianças-família-rede-juntos-4685126/>
Acesso em: 08/07/2020.



<https://pixabay.com.br/pt/illustrations/logística-mundo-transporte-frete-5238847/>
Acesso em: 08/07/2020.

O inevitável choque econômico global é um dos mais visíveis objetos de tensão, exigindo dos governos medidas para contornar os estragos provocados. O comércio internacional ficará ainda mais restrito ao “clube dos países desenvolvidos”.

Na prática, essa crise causada pela pandemia COVID-19 obrigou os países a se fecharem, se preocuparem com seus próprios problemas. A crise econômica provocada pela pandemia de COVID-19 entrará para a história como uma das piores que o mundo já experimentou. Ela terá efeitos devastadores na economia mundial, certamente mais intensos e diferentes dos sofridos durante a crise financeira global, no ano de 2008.

O comércio mundial será gravemente afetado e as diversas economias sofrerão, tanto pela quebra da oferta, por causa da interrupção de fornecimento em diferentes cadeias produtivas, quanto pela demanda por causa da perda de renda e do desemprego.



<https://pixabay.com/pt/illustrations/bolsa-de-valores- crise-financeira-5319666/>
Acesso em: 08/07/2020.



<https://pixabay.com/pt/illustrations/sem-dinheiro-pobre- dinheiro-nao-2070384/>
Acesso em: 08/07/2020.

A pandemia vem produzindo repercussões, não apenas de ordem biomédica e epidemiológica em escala global, mas também repercussões e impactos sociais, econômicos, políticos, culturais e históricos sem precedentes na história recente das epidemias.

Enfim, o mundo nunca mais será o mesmo!

Agora chegou a sua vez!

1. Explique como ocorre uma pandemia?

2. O que contribui para a rápida expansão das doenças?

- a) A velocidade dos meios de transportes.
- b) A existência dos desertos.
- c) Os polos norte e sul do planeta.
- d) As altas montanhas que existem na Ásia.

3. Comente sobre uma consequência da pandemia de covid-19 na nossa vida.

AUTORES:

Diogo Luiz da Silva Ribeiro - E. M. Antineia Silveira Miranda

Roberto Henrique Lima Rodrigues/ Cintia Siqueira Conte/ Marcial Cristina Palmar de Rezende - E. M. Paulo Freire

Sílvia Letícia da Costa Passos - E. M. José de Anchieta

RESPOSTAS SUGERIDAS:

Regionalização mundial

1) Dentre as características expostas, temos nos países desenvolvidos: economia avançada, indústrias de ponta, grande poder de consumo, alto conhecimento tecnológico, baixa mortalidade infantil, transporte eficiente.

Países Subdesenvolvidos: carência na qualidade de vida, precárias condições de saúde, baixo nível de industrialização.

2) Estão completamente na parte da América do Sul e a África.

3) Dentro do contexto norte e sul de regionalização, por critérios econômicos, vemos que a Austrália pertence a regionalização Norte, dado o seu padrão de economia.

4) País com maior IDH: Noruega.

5) País com menor IDH: Zimbábue.

6) Aspectos analisados para a obtenção do IDH: Educação, Renda, Taxa de Mortalidade Infantil, Expectativa de vida.

7) A resposta é pessoal, mas, sobre outras opções que podem ser importantes para o bom desenvolvimento da sociedade, temos: alfabetização da população, expectativa de anos da população, taxa de violência, mortalidade da população jovem, dentre outros...

Deslocamentos populacionais

1) O exemplo que tem a ver com a situação de refugiado é o exemplo 2, pois repare na imagem a grande concentração de pessoas caminhando em situação, aparentemente, difícil e de saída obrigatória. Diferente do exemplo 1 que fala de convite para ir a outro país de forma voluntária.

2) No gráfico “Principais países de origem”, vemos a Síria originando um maior número de refugiados.

3) No gráfico “Principais países de acolhida”, percebemos a Turquia despontando com o maior número de refugiados acolhidos.

4) Segundo o texto, os tipos de perseguição são: por questões de raça, religião, nacionalidade, pertencimento a um determinado grupo social ou opinião política.

5) As características são a grande concentração de pessoas, condições precárias de higiene e saúde, poucas torneiras e o pequeno espaço para cada pessoa, o que dificulta o isolamento social.

A pandemia COVID-19 e as relações mundiais

1) Uma pandemia ocorre quando uma doença se espalha por uma grande quantidade de regiões no globo.

2) a)

3) Resposta pessoal. O aluno poderá comentar sobre algumas dessas consequências: Crise econômica, desemprego, uso de novas tecnologias, distanciamento social.

REFERÊNCIAS

BOLIGIAN, Levon; GARCIA, Wanessa; MARTINEZ, Rogério; ALVES, Andressa. **Geografia espaço e vivência: o espaço geográfico mundial**. 3a. edição. São Paulo. Editora atual. 2009.

OXFAM. **Como estão os campos de refugiados em meio à pandemia do coronavírus?** Brasil. Disponível em: <https://www.oxfam.org.br/blog/como-estao-os-campos-de-refugiados-em-meio-a-pandemia-do-coronavirus/>. Acesso em: 08/07/2020.

ACNUR. **Dados sobre refúgio**. Brasil, 18 jun. de 2020. Disponível em: <https://www.acnur.org/portugues/dados-sobre-refugio/>. Acesso em: 08/07/2020.

BBC NEWS. **De onde vêm as pessoas que pedem refúgio no Brasil – e qual a situação em seus países?** Brasil, 21 mai. de 2018. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-44177606>. Acesso em: 08/07/2020.

ONU. **Qual a diferença entre refugiados e migrantes?** Nações Unidas Brasil, 3 mai. de 2016. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/qual-a-diferenca-entre-refugiados-migrantes/>. Acesso em: 08/07/2020.

<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/decifrando-o-coronavirus-efeitos-das-pandemias-na-geografia-do-planeta>



Tema: Mondrian - Niemeyer

Grandes artistas como o pintor Piet Mondrian (1872- 1944) e o arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer (1907-2012) unidos em uma criação inusitada. Foi assim a surpresa percebida na produção da artesã Sandra Gobert, que uniu as duas estéticas numa criação encantadora.



Mondrian –
Tableau N° IV: Lozenge Composition with Red, Gray, Blue, ... (1924-25)
Washington Dc Distrito De Colúmbia Dc
Arquitetura – Fotografia de Spiel

Teatro Popular Oscar Niemeyer (2007) – Caminho Niemeyer, Niterói /RJ
Arquitetura Oscar Niemeyer Rio De Janeiro Niterói
– Fotografia de WagnerKiyoshi

<https://pixabay.com/pt/photos/washington-dc-distrito-de-col%C3%B4mbia-739633/>

<https://pixabay.com/pt/photos/arquitetura-oscar-niemeyer-1567590/>

Atividade: diante de tanta arte, agora o desafio é com você! Qual material poderia utilizar para expressar sua criação? Poderá até mesmo comercializar sua produção.



Gobert, Sandra. Título: Equilíbrio dos opostos. Tinta acrílica sobre ecoleta. 30 x 40 cm. 2016

PIET MONDRIAN E OSCAR NIEMEYER

- TINTA ACRÍLICA S/ ECOTELA -

Canal [Sandra Gobert - Pensarte e artesanato](#) –

<https://youtu.be/X3ffgenxMZE>



garrafas pintadas

DIY Garrafas decoradas - Artesanato terapia

- Do Lixo ao Luxo - Compartilhando Arte - <https://youtu.be/Yn1Lh19uS9c>




Mão na massa:

Tema: Lettering em Quilling

São **técnicas** muito apreciadas atualmente, e resultam em produções criativas e que nos dizem muito! O Lettering expressa frases de impacto, palavras de força e representatividade, escritas nas superfícies mais visíveis no dia a dia das pessoas, como camisetas, canecas, quadros, paredes... Já o Quilling consiste em uma técnica onde as tiras de papel que são enroladas e modeladas para criar diferentes figuras. Além de exigir pouquíssimos materiais, é perfeito para formar guirlandas, mandalas, bem como decorar caixas, quadros ou até mesmo confeccionar lembrancinhas. Unidas, as possibilidades dessas técnicas são infinitas.

Lettering	Quilling
	
Caligrafia Caneta - 6072518	Padrões de quilling gratuitos podem ser um recurso maravilhoso para pessoas interessadas em aprender mais sobre este divertido ofício. Por Dana Hinders.
https://pixabay.com/pt/photos/caligrafia-caneta-obrigado-voc%C3%AA-2658504/	https://crafts.lovetoknow.com/wiki/Free_Quilling_Patterns

Atividade: a experimentação das técnicas poderá ser uma experiência criativa e vantajosa!

	Mão na massa: O que é o Quilling - Introdução ao Quilling – Canal Petrichor - Arte do Quilling - https://youtu.be/P7LSIN7_JQo
	Quadro de flores com a técnica do quilling! 03/04/18 – Canal Vida Melhor - https://youtu.be/PAk6hYa7A-M
	acompanhe a produção da artesanal: https://www.facebook.com/1641566829394211/videos/1754001294817430

- Fabíola Silva - <https://fb.watch/55Uf-J8y78/>

#quilling #arte #artesanato #lacodoinfinito #fabiolasilva #brevelançamento #quillingdeAaZ

LÍNGUA
ESTRANGEIRA

INGLÊS Adjetivos

Leia os seguintes textos e responda às questões em português:



Disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/illustrations>. Acesso em: 02/07/2020.

Todos esses textos anteriores têm um objetivo em comum. Na sua opinião, qual é esse objetivo?

- 1) Qual é o gênero textual trabalhado acima?
() Notícia
() Propaganda
() Reportagem

Os adjetivos são usados para descrever, qualificar substantivos. Em inglês, eles vêm antes do substantivo. Veja os exemplos abaixo.

E.g.: a **blond** girl (uma menina **loira**) / **fat** woman (mulher **gorda**) / **beautiful** and **tall** girl (menina alta e bonita)

In: <https://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/adjetivos.php>. Acesso em: 07/07/2020.

- 2) Para convencer o consumidor, o anunciante costuma usar adjetivos. Que adjetivos são usados para convencer o consumidor a comprar Coca-cola na primeira propaganda?

- 3) Quais palavras transparentes aparecem na segunda propaganda?

- 4) Nas propagandas, também são usados verbos no imperativo (verbos que indicam sugestões ou ordens). Na terceira propaganda, identifique esse verbo. Como você traduziria essa propaganda?

- 5) O que está sendo anunciado na segunda propaganda e o que é falado sobre o produto?

- 6) O que significa a palavra "sale"? Você entraria em uma loja que tivesse essa placa na entrada?

Presente Simples

1) Compare os textos a seguir e marque com um X a resposta correta:

Text 1

I **love** my computer! Computer is good!
I **use** my computer at home.
Happy birthday to **me** and to my **computer** today!



Nos dois textos os personagens

- a) ___ amam tanto seus computadores que celebram o próprio aniversário junto com o da máquina.
- b) ___ não gostam de computadores.
- c) ___ não usam computadores de maneira alguma.
- d) ___ alimentam seus computadores todos os dias.

Disponível em

<http://atividadesdiversasclaudia.blogspot.com/2013/07/prova-de-ingles-com-descritores-2.html?m=1>. Acesso em 19.07.20.

2) Observe o perfil de Malala:



Agora crie o seu próprio perfil:

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3004/perfil-pessoal-online#materiais-e-atividades>. Acesso em 19.07.20.

3) Leia o texto a seguir:

Mini Biography

Ayrton Senna da Silva was born in São Paulo, Brazil to a wealthy family. When he was four years old his father Milton bought him a go-kart, and by age eight Ayrton was regularly competing in karting events. His career progressed quickly, and in 1982 he moved to England to pursue his racing. In 1984 he came to the attention of the whole world by racing in Formula One. Over the next ten years he won the World Championship three times and engaged in some controversial racing with France's Alain Prost and England's Nigel Mansell. Ayrton Senna was killed on 1 May 1994 in a race at the San Marino Grand Prix when his car, which had been beset with problems the entire season, inexplicably left the track and crashed into the concrete barrier. His was the last death in Formula One due to the major safety reforms that the tragic weekend at Imola had brought about. He was voted by over two hundred of his fellow Formula One drivers as the best driver of all time in a 2010 poll. Senna was also a humanitarian who discreetly donated millions to help those less fortunate in his native country.

Disponível em: https://www.imdb.com/name/nm0784389/bio#mini_bio. Acesso em 19.07.20.

a) No trecho: "... in 1982 he moved to England to pursue his racing." (3ª linha), o pronome *His* se refere a:

- (a) England (b) he (c) 1982 (d) Ayrton
- b) De acordo com o texto, Ayrton Senna morreu em:
 - (a) 1982 (b) 1994 (c) 2010 (d) four years
- c) O termo *fortunate* (sortudo) (última linha) é classificado como:
 - (a) adjetivo (b) substantivo (c) numeral (d) verbo



AUTORES:

Caroline Martins Henrique - E. M. Portugal Neves
Raquel Marques da Silva Lagoa - E. M. Altivo César

RESPOSTAS SUGERIDAS – LÍNGUA INGLESA**Adjetivos**

- 1) Fazer um anúncio. Convencer o consumidor a comprar algo.
- 2) Propaganda.
- 3) Delicious, refreshing.
- 4) Motor, spirit e oil.
- 5) Verbo no imperativo: DRINK Tradução: Beba Coca-cola
- 6) Óleo para motores Shell. Esse óleo dá espírito, vida ao motor.
- 7) A palavra “sale” indica liquidação. Resposta pessoal.

Presente Simples

- 1.a
2. Resposta pessoal.
3. a) d b) b c) a



EDUCAÇÃO
FÍSICA

A importância da atividade física para a nossa saúde

NESSES TEMPOS DIFÍCEIS DE PANDEMIA...

É muito importante nos cuidarmos para que estejamos fortes e resistentes às doenças e à Covid-19. Nós, super-heróis, alunos e alunas da Rede Pública de Niterói podemos utilizar três grandes e fortes escudos:

- ❖ O primeiro deles é o banho de sol diário EM TODO o corpo;
- ❖ Outro grande aliado é uma alimentação variada e rica com frutas, legumes, carnes e muita água;
- ❖ E a última e poderosa força, para o corpo e a mente, são as atividades físicas, especialmente as feitas ao ar livre em contato direto com a natureza.

Assim, se temos ar puro, atividade física em contato com a natureza, uma alimentação saudável e muito Sol, temos os maiores aliados para vencer essa batalha.

O Sol é muito importante na produção da vitamina D, que tem função essencial no equilíbrio de diferentes órgãos e funções do nosso organismo, em especial do metabolismo do cálcio. Lia abaixo informações importantes sobre a vitamina D e a forma correta de exposição ao Sol¹:



“Para que a formação da vitamina D no organismo seja adequada, é necessária a exposição solar de, no mínimo, 15 minutos diários, de preferência entre 10h e 14h, momento de maior presença dos raios UV, responsáveis por ativar o metabolismo de formação da vitamina D a partir da pele, com pelo menos os braços descobertos – quanto maior a área de exposição do corpo à luz solar melhor –, sem o uso de protetores solares, que atrapalham a ativação das vias metabólicas de formação da vitamina D. É possível a sua absorção em alguns poucos alimentos, como peixes gordurosos, óleo de fígado de bacalhau e cogumelos secos. Leite, ovos e fígado bovino também têm a vitamina, mas em menor quantidade. Também é uma alternativa bastante interessante repor a vitamina D por meio de suplementação.”

A combinação de dieta balanceada e rotina de exercícios físicos resultam em um organismo saudável e na prevenção de doenças. Uma rotina de exercícios deve ser adotada por pessoas de todas as idades. Essas atividades feitas ao ar livre serão muito importantes para o equilíbrio do nosso bem-estar.

Vocês, alunos e alunas devem conhecer locais abertos e públicos, próximos as suas casas, que podem ser verdadeiros ginásios naturais para a prática da atividade física, como: andar, correr e andar de bicicleta. Essas atividades físicas aeróbicas são muito valiosas. A oportunidade de realizar as atividades físicas ao ar livre trará resultados imediatos para seu corpo e sua mente.



A lista de benefícios da atividade física para a saúde é grande e inclui inúmeros ganhos para o bom funcionamento do organismo:

- ✓ Reduz o risco de doenças cardíacas, infartos e Acidente Vascular Cerebral (AVC);
- ✓ Fortalecimento do sistema imunológico;
- ✓ Melhoria da qualidade do sono;
- ✓ Redução da gordura corporal e aumento da massa muscular;
- ✓ Promove o bem-estar e melhoria da autoestima;
- ✓ Contribui para manter o peso ideal;
- ✓ Aumento da disposição e resistência física;
- ✓ Regulação da pressão arterial e do nível de glicose no sangue;

¹<https://liberal.com.br/mais/bem-estar/vitamina-d-em-tempos-de-coronavirus-1180031/>

- ✓ Diminui o estresse;
- ✓ Melhoria do tônus muscular, força, equilíbrio e flexibilidade;
- ✓ Fortalecimento dos ossos e articulações.

Pessoas que não praticam nenhum tipo de atividade física são consideradas sedentárias e podem ter a sua saúde comprometida. O ideal é praticar algum tipo de atividade física que movimente grandes grupos musculares como a natação, a caminhada e o ciclismo.

Procure adotar 30 minutos de atividades físicas nos seus dias. Algumas tarefas simples e rápidas podem ajudar no início.

Confira algumas dicas:

- ★ Optar por caminhadas em trajetos curtos;
- ★ Fazer uso de escadas, ao invés de elevadores e escadas rolantes;
- ★ Levar o cachorro para passear na rua;
- ★ Lavar o carro;
- ★ Andar de bicicleta;
- ★ Varrer um quintal ou casa
- ★ E outras.



Procurar companhia de outras pessoas para realizar exercícios deixará a atividade mais prazerosa e diminuirá o risco de desistência. É fundamental beber bastante água e ter uma alimentação saudável. Lembre-se que a dieta balanceada também é indispensável para a manutenção da saúde.

Responda as perguntas abaixo descrevendo todas as atividades físicas que você esteja fazendo em cada dia da semana.

É muito importante que você, aluno e aluna escreva o tempo aproximado que gasta em cada atividade, para que eu possa fazer sugestões sobre a frequência necessária, e ainda, se for o caso, sugerir novas atividades para que obtenha melhores resultados pro seu corpo e sua saúde.

Segunda –feira:

.....

Terça –feira:

.....

Quarta–feira:

.....

Quinta –feira:

.....

Sexta –feira:

.....

Sábado:

.....

Domingo:

.....

AUTORES:

Suely de O. Moraes - E. M. Francisco Portugal Neves

RESPOSTAS SUGERIDAS:

A Importância da Atividade Física para Nossa Saúde

Respostas pessoais.

INFORMACÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação