

CADERNO 1 / 2º SEM
2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

8º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha Técnica

Prefeito de Niterói
Axel Grael

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Chefe de Gabinete
Livia Ornelas

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Subsecretária de Gestão, Planejamento, Inovação e Participação
Marco Antônio Konopacki

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Aline Javarini

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Risso

Subsecretária de Gestão Escolar
Giselle Mendes dos Santos (interina)

Diretora de Ensino Fundamental
Luciana Laureano

CADERNO 1 / 2º SEM
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

8º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos

Greyce Kelly Fernandes de Almeida

Eduardo Garritano

CRÉDITOS AOS PROFESSORES:

Língua Portuguesa:

Carolina da Silva Ribeiro/ Raquel Marques da Silva Lagoa - E. M. Altivo César

Claudia Marques e Silva Muniz - E. M. João Brazil

Suelen Nunes Maia - E. M. Francisco Portugal Neves

Matemática:

Vander Macedo Caillaux

Ciências:

Eversong Moreira Barros/ Márcia Massoto - E. M. Francisco Portugal Neves

Ney Lanzellotti Dantas - E. M. Levi Carneiro

História:

Aline de Almeida Hoche - E. M. José de Anchieta

Geografia:

Diogo Luiz da Silva Ribeiro - E. M. Antineia Silveira Miranda

Roberto Henrique Lima Rodrigues/ Cintia Siqueira Conte/

Marcial Cristina Palmar de Rezende - E.M. Paulo Freire

Sílvia Letícia da Costa Passos - E. M. José de Anchieta

Arte:

Paulo Wagner Oliveira e Claudia Zunino Lombardi de Carvalho

Inglês:

Rodrigo da Nobrega Fernandes, Gizele Dias Pereira e Claudio Leopoldino de Mattos

Educação Física:

Lúcia Regina Bessa de Mendonça Voss (Coordenadora Pedagógica Educação Física)

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e o futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu

Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BRArte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

Fundação Municipal de Educação

LÍNGUA

PORTUGUESA

1ª etapa – Uma breve explicação sobre o Gênero Textual CRÔNICA**EU SEI, MAS NÃO DEVIA**

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma a não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, à medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque está cansado. A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.

A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos e que haja números para os mortos. E, aceitando os números, aceita não acreditar nas negociações de paz. E, não acreditando nas negociações de paz, aceita ler todo dia da guerra, dos números, da longa duração.

A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e o de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a fazer fila para pagar. E a pagar mais do que as coisas valem. E a saber que cada vez pagar mais. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar nas filas em que se cobra.

A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes. A abrir as revistas e ver anúncios. A ligar a televisão e assistir a comerciais. A ir ao cinema e engolir publicidade. A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos.

A gente se acostuma à poluição. Às salas fechadas de ar condicionado e cheiro de cigarro. À luz artificial de ligeiro tremor. Ao choque que os olhos levam na luz natural. Às bactérias da água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios. Se acostuma a não ouvir passarinho, a não ter galo de madrugada, a temer a hidrofobia dos cães, a não colher fruta no pé, a não ter sequer uma planta.

A gente se acostuma a coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá. Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço. Se a praia está contaminada, a gente molha só os pés e sua no resto do corpo. Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana. E se no fim de semana não há muito o que fazer a gente vai dormir cedo e ainda fica satisfeito porque tem sempre sono atrasado.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar a pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se de faca e baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.

A CRÔNICA é um gênero textual narrativo curto, que narra situações da vida comum. Possui uma linguagem simples que aproxima o texto do leitor, prendendo-o numa mensagem que o leve à reflexão dos fatos narrados. Seu principal objetivo é fazer uma análise crítica das situações cotidianas, possibilitando ao leitor uma reflexão sobre aquele assunto.

Ambienta-se em um espaço reduzido e apresenta poucos personagens.

Assim, as características de uma CRÔNICA são:

- Histórias curtas
- Poucas personagens
- Situações cotidianas
- Linguagem simples
- Espaço reduzido
- Caráter crítico sobre determinadas situações

Como toda narrativa, apresenta INÍCIO, MEIO e FIM.

No texto acima, a autora nos leva a refletir sobre nossa situação de vida moderna, onde a máquina da sociedade nos envolve e nos conduz, de forma que acabamos por aceitar tudo que nos impõem.

ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. O texto EU SEI, MAS NÃO DEVIA retrata o comportamento do homem da cidade na vida corrida que leva, fato que faz com se acostume a tudo. De acordo com os fatos narrados, com qual deles você se identifica, ou seja, você vive “na pele”?

2. Você já parou para refletir sobre o tema desse texto? Justifique sua resposta.

3. Apesar de estar envolvido em todas as atividades narradas, o Eu Lírico sabe que poderia lutar por uma vida menos corrida e mais prazerosa. Que trecho, do texto, evidencia esta afirmativa?

4. No trecho:

“A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.”

Por que você acha que as pessoas se acostumam com tudo isso?

LINGUA PORTUGUESA

5. O texto faz alusão a diversos assuntos, como por exemplo ESPAÇO EM QUE VIVEMOS, RELACIONAMENTOS INTERPESSOAIS, MEIO AMBIENTE, CONSUMO. Relacione a primeira coluna com a segunda, identificando os parágrafos onde se encontram esses assuntos.

(A) ESPAÇO EM QUE VIVEMOS () parágrafo 5º

(B) RELACIONAMENTO COM AS PESSOAS () parágrafo 7º

(C) MEIO AMBIENTE () parágrafo 2º

(D) CONSUMO () parágrafo 8º

6. A leitura do texto sugere que nós nos acostumamos a(o):

- a) () tristeza
b) () velhice
c) () dor
d) () isolamento

7. O trecho destacado em “A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos e que haja números para os mortos.” Pode ser reescrito sem prejuízo de sentido por:

- a) () E, já que aceita a guerra, aceita os mortos.
b) () E, não aceita a guerra, mas aceita os mortos.
c) () E, para aceitar a guerra, aceita os mortos.
d) () E, apesar de não aceitar a guerra, aceita os mortos.

8. O texto é, de fato:

- a) () Uma reclamação porque prejudicamos o meio ambiente.
b) () Um chamado para que amemos a natureza.
c) () Um apelo para que o homem não seja consumista.
d) () Um relato sobre a situação de isolamento do homem, cada vez mais comum.

9. Identifique, de acordo com o texto, as **consequências** dos fatos abaixo relacionados:

- a) A gente se acostuma a não olhar para fora.

- b) A gente se acostuma a não abrir as cortinas.

10. Identifique, de acordo com o texto, as causas dos fatos abaixo relacionados:

- a) A gente se acostuma a tomar o café correndo.

- b) A gente se acostuma a cochilar no ônibus.

GRAMÁTICA – FRASE, ORAÇÃO e PERÍODO

Textos são agrupamentos de ideias organizadas de forma a levar o leitor ao entendimento da mensagem. Não necessariamente são sempre compostos por palavras, mas quando isso ocorre, há, dentro dele, subdivisões.

Observe o 3º parágrafo:

“A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. / A tomar o café correndo porque está atrasado. / A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. / A comer sanduíche porque não dá para almoçar. / A sair do trabalho porque já é noite. / A cochilar no ônibus porque está cansado. / A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.”

Ele está dividido em 7 partes. Todas terminadas com um ponto (.). A cada uma dessas partes, chamamos PERÍODO.

Chamamos de PERÍODO todo enunciado com sentido lógico que contém uma ou mais orações. Ele sempre se inicia com letra maiúscula e termina com um sinal de pontuação.

Mas o que são ORAÇÕES?

São enunciados que existem dentro dos períodos e que se estruturam em torno de um verbo. Somente há ORAÇÃO se houver Verbo.

Observe o período abaixo:

“A gente se acostuma / a acordar de manhã sobressaltado / porque está na hora.”

Há três verbos, ou seja, três orações.

FRASE também se constitui de um enunciado completo, mas pode ou não conter Verbo. Se houver Verbo, é chamada de Frase Verbal. Se não houver, Frase Nominal.

“Peste negra? Vida que segue.

Desabamento? Vida que segue.

Terremoto? Vida que segue.

Vida que segue, vida consegue, vida concede.”

Marins, Danilo – In: <https://www.pensador.com/frase/MjUyNzk1NQ/>

No trecho acima há três frases nominais interrogativas. Não há verbos. Mas a resposta “Vida que segue” é uma Frase Verbal. Também poderá ser classificada como Oração.

PRATICANDO

1. Quantos parágrafos compõem a Crônica EU SEI, MAS NÃO DEVIÁ?

2. Quantos Períodos há no 1º parágrafo?

3. Quantas Orações há no 1º Período do 1º Parágrafo?

4. Assinale a opção em que há um PERÍODO SIMPLES.
 - a) () “A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora.”
 - b) () “A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes.”
 - c) () “A gente se acostuma à poluição.”
 - d) () “A gente se acostuma para poupar a vida.”
5. Sublinhe os verbos e identifique quantas ORAÇÕES há no período abaixo:
“Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se de faca e baioneta, para poupar o peito.”
 - a) () 1
 - b) () 2
 - c) () 3
 - d) () 4
6. Coloque (FV) quando a Frase for VERBAL e (FN) quando a Frase for NOMINAL.
 - () Nós nos acostumamos com a rotina.
 - () A solidão te incomoda?
 - () Apartamento de fundos, sem vista, cortinas fechadas e escassez de luz do sol.
 - () Sobre a mesa, uma xícara de café e um jornal intactos por causa da pressa.
 - () E nos esquecemos que há outras pessoas como nós.
 - () Somente solidão ao meu redor.



MATEMÁTICA



SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



Diz-se que o motor da matemática são os problemas. Sem dúvida, os números surgiram para resolver um problema enfrentado pelo homem na antiguidade: contar parece ser uma necessidade desde as sociedades mais antigas.



Diferentes civilizações experimentaram a necessidade de contar e registrar quantidades. Mas, como registrar grandes quantidades?

Comparando alguns sistemas de numeração

Os antigos egípcios

Os símbolos

I	II	III	IIII	IIIII	IIIIII	IIIIIII	IIIIIII	IIIIIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	100	1 000	10 000	100 000	1 000 000			

A escrita dos números



$$1\ 000 + 1\ 000 + 1\ 000 + 100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 4 = 3\ 244$$

Os romanos

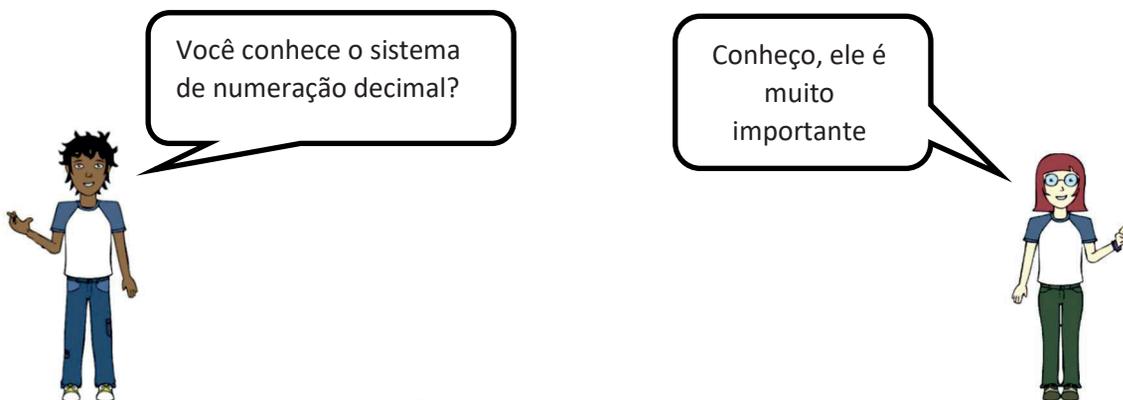
Os símbolos

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1 000

A escrita dos números

$$\text{MMCDLXXVIII} = 1\,000 + 1\,000 - 100 + 500 + 50 + 10 + 10 + 5 + 1 + 1 + 1 = 2\,478$$

$$\text{MMCDLXXVIII} = 1\,000 \times (1\,000 + 1\,000 - 100 + 500 + 50 + 10 + 10 + 5 + 1 + 1 + 1) = 2\,478\,000$$



Os hindus: O Sistema de Numeração Decimal (SND)

Os símbolos



Vamos resumir essas características:

- As quantidades de 1 a 9 têm símbolos diferentes para representá-las.
- O sistema é decimal ou de base 10, ou seja, agrupamos de 10 em 10.

10 unidades	—————>>>	1 dezena
10 dezenas	—————>>>	1 centena
10 centenas	—————>>>	1 unidade de milhar
10 unidades de milhar	—————>>>	1 dezena de milhar
10 dezenas de milhar	—————>>>	1 centena de milhar
10 centenas de milhar	—————>>>	1 unidade de milhão

- Possui um símbolo (o zero) para representar no número a ausência de unidades, dezenas, centenas etc.
- Com somente dez símbolos (os algarismos) é possível registrar todos os números, pois o mesmo algarismo assume valor diferente de acordo com sua posição na escrita do número.

Exemplo: $15\,648 = 10\,000 + 5\,000 + 600 + 40 + 8 = 1 \times 10\,000 + 5 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 4 \times 10 + 8 \times 1$
 1 dezena de milhar + 5 unidades de milhar + 6 centenas + 4 dezenas + 8 unidades



Amanda! Cada posição à esquerda vale 10 vezes a posição imediatamente à direita.



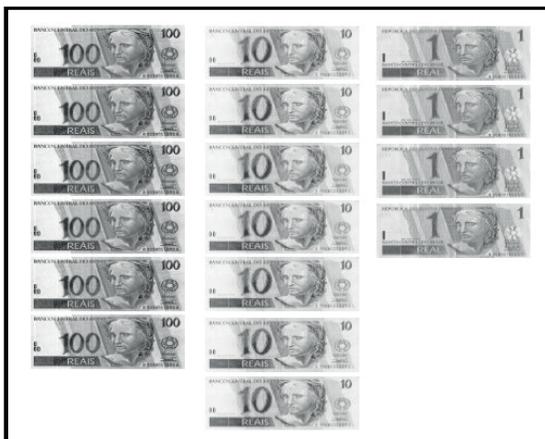
Oi Gabriel! Os sistemas de numeração em que a posição do algarismo altera o seu valor são chamados sistemas posicionais.

Exemplos de números escritos em nosso sistema e no sistema de numeração romana

1	I	10	X	100	C
2	II	20	XX	200	CC
3	III	30	XXX	300	CCC
4	IV	40	XL	400	CD
5	V	50	L	500	D
6	VI	60	LX	600	DC
7	VII	70	LXX	700	DCC
8	VIII	80	LXXX	800	DCCC
9	IX	90	XC	900	CM

EXERCÍCIOS

Seção 1



1) Observe a representação abaixo e responda:

- Qual a quantia representada?
- Que quantia ficaria se fosse retirada uma nota de 100 reais?
- Que quantia ficaria se fosse acrescentada uma nota de 10 reais?

2) Qual é o MAIOR número que você pode escrever usando os algarismos 8, 9, 1, 5 e 7 sem repeti-los? (Prova Brasil)

- a) 91 875 b) 98 715 c) 98 751 d) 97 851

EXERCÍCIOS

SEÇÃO 2

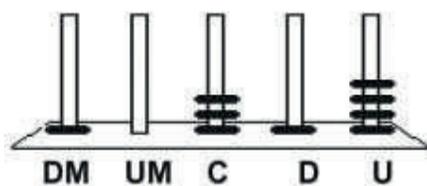
1) A população de Corumbá, no Mato Grosso do Sul, é de 95.704 habitantes. O número de pessoas que moram em Corumbá escrito por extenso é (Prova Brasil):

- a) Noventa e cinco mil setecentos e quatro habitantes
- b) Noventa e cinco mil e setenta e quatro habitantes
- c) Noventa e cinco mil, setecentos e quarenta habitantes
- d) Noventa e cinco mil e setenta e quatro habitantes

2) Quatro amigos anotaram num quadro os pontos ganhos num jogo: André 2.760; Bento 2.587; Carlos 2.699; Dario 2.801. Qual menino fez mais pontos? (Prova Brasil)

- (A) André (B) Bento (C) Carlos (D) Dario

3) No ábaco abaixo, Cristina representou um número



Qual foi o número representado por Cristina?

- (A) 1.314 (B) 4.131 (C) 10.314 (D) 41.301

OS NÚMEROS NATURAIS E OS PROCESSOS DE CONTAGEM



Gabriel! lembra quando fomos à padaria?

Quando fomos comprar os 8 pãezinhos que sua mãe pediu? E observamos o funcionário contando os pães



Enquanto coloca os pães no saquinho, o funcionário vai contando: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Para contar, usamos os números 1, 2, 3, 4, 5, 6 etc. Eles são chamados de **números naturais**. Alguns matemáticos, mais recentemente, optaram por incluir o zero nesta sequência. Escrevemos a sequência dos números naturais assim: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, ...

As reticências ao fim indicam que a sequência prossegue infinitamente, pois é sempre possível escrever o **sucessor** de um número natural. Basta somar 1 a ele.

$$0 + 1 = 1, 1 + 1 = 2, 2 + 1 = 3, 3 + 1 = 4, \dots$$

Sucessor de um número natural é o número que vem imediatamente depois dele
Exemplo: 3 é consecutivo



Antecessor de um número natural é o número que vem imediatamente antes dele
Exemplo: 7 é antecessor de 8



ATENÇÃO: 1- No conjunto dos números naturais, dois ou mais números ou mais números em sequência imediata são denominados números consecutivos. Exemplo: 543, 544, 545
2- Todo número natural com exceção do zero tem antecessor

EXERCÍCIOS

SEÇÃO 3

1) Responda:

a) Qual é o sucessor do zero?

b) O antecessor de 1549?

c) O sucessor de 675?

d) antecessor de 1999?

2) Observe os números 3033, 3303, 3330, 3300, 3003

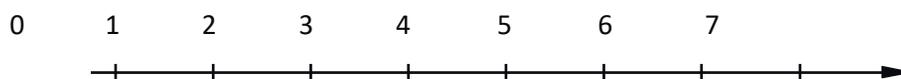
a)Qual o maior deles ? E o menor?

b) Quais são maiores que 3030?

c) Quais são maiores que 3300?

A RETA NUMÉRICA E OS NÚMEROS NATURAIS

Para melhor visualização da sequência dos números naturais, vamos representá-la numa reta, chamada reta numerada.



A reta numérica no conjunto dos naturais inicia no zero, e aumenta de um em um infinitamente.
Temos: 0,1, 2, 3, 4, ...



À medida que avançamos na sequência dos números naturais ou na reta numerada o valor dos números vai aumentando.

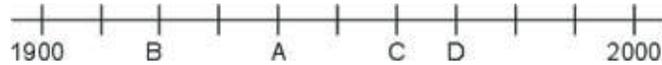
Sim Gabriel, assim usando os símbolos maior que ($>$), menor que ($<$) e igual a ($=$).
Exemplos: $11 > 10$



EXERCÍCIOS

Seção 4

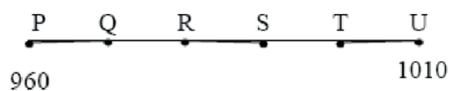
1) Uma professora da 4ª série pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida? (Prova Brasil)

- (A) A (B) B (C) C (D) D

2) Na reta numérica a seguir, o ponto P representa o número 960 e o ponto U representa o número 1 010.



Em qual ponto está localizado o número 990, sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e o valor de outro ponto consecutivo é de 10 unidades? (Prova Brasil)

- (A) T (B) S (C) R (D) Q

3) Encontre todos os números naturais que são maiores que 45 e menores que 52

4) complete com os sinais de > (maior) ou < (menor).

a) 1235 _____ 1236

b) 999 _____ 998

c) 2307 _____ 2301

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEOS NATURAIS

ADIÇÃO

A tabela a seguir apresenta o número de peças de roupas produzidas por uma fábrica nos meses de outubro e novembro de 2019.

Peças	Outubro	Novembro
Camisetas	130	110
Camisas	105	74
Bermudas	92	48
Calças	73	89

Para saber o total de calças produzidas nos meses de outubro e novembro, é feita a seguinte adição:

$$73 + 89 = 162$$



A adição está associada a ideia de juntar, acrescentar. Na adição temos as parcelas e o resultado que é a soma.

Entendi, então 73 e 89 são as parcelas e o 162 é soma (resultado)



Vamos relembrar como funciona o algoritmo da adição?

73	Começamos pelas unidades:
+ 89	3 unidades + 9 unidades = 12 unidades = 1 dezena + 2 unidades
162	Depois adicionamos as dezenas:
	7 dezenas + 8 dezenas + 1 dezena (que se originou da adição das unidades)
	= 16 dezenas ou 1 centena e 6 dezenas
	O total é de 1 centena, 6 dezenas e 2 unidades, ou seja, 162.

Para saber a produção do total de peças de cada mês, utilizaremos a adição também:



Se eu fizer $130 + 105 + 92 + 73$ o resultado da soma também será 400

Entendi! Ou seja, a ordem das parcelas não altera a soma



Para saber a produção do total de peças de cada mês, e a produção total dos dois meses, utilizaremos a adição também:

Produção de outubro
 $73 + 130 + 92 + 105 = 400$

Produção de novembro
 $89 + 110 + 48 + 74 = 321$

Produção total dos 2 meses juntos
 $400 + 321 = 721$

SUBTRAÇÃO



Oi Gabriel! Eu gostaria de saber se a fábrica produziu mais peças em outubro ou novembro?

Para saber quantas peças foram feitas a mais, efetuaremos uma subtração



Para calcular a quantidade de peças a mais teremos $400 - 321 = 79$

391	
400	minuendo
- 321	subtraendo
79	resto ou diferença

Começando pelas unidades:

No conjunto dos números naturais, não é possível tirar 1 de zero; então recorreremos às dezenas. Como também não há dezenas, fazemos:

4 centenas = 3 centenas + 10 dezenas = 3 centenas + 9 dezenas + 10 unidades

Assim temos 9 dezenas – 2 dezenas = 7 dezenas

3 centenas – 3 centenas = 0 centenas

A diferença é de 7 dezenas e 9 unidades

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: OPERAÇÕES INVERSAS

Numa escola a turma 7A tem 30 alunos entre meninos e meninas. Sabendo que temos 16 meninas. Qual o total de meninos?

Vamos fazer $30 - 16 = 14$

O número de meninos na 7A é 14 logo $16 + 14 = 30$

Podemos concluir que: Quando da soma de 2 números subtraímos um deles, obtemos o outro. A subtração é operação inversa da adição.

EXERCÍCIOS
SEÇÃO 5

1) Dados os seguintes números: 4400, 4004, 4044, 4404, 4440.

a) calcule a soma do maior com o menor

b) a soma dos dois números menores

c) a soma dos dois números maiores

2) Calcule o número que falta:

a) $\square + 3 = 20$

b) $\square - 8 = 17$

c) $85 - \square = 71$

3) Os pais de João casaram-se em 1990 e ele nasceu três anos depois. João completou 18 anos no ano de:

a) 2010

b) 2011

c) 2001

d) 2012

4) Dom Pedro II, imperador do Brasil, morreu em 1891, com 66 anos de idade, começou a reinar quando fez 15 anos. Em que ano ele começou a reinar? (OJM SP)

a) 1810

b) 1840

c) 1825

d) 1876

5) Efetue as adições:

a) $137 + 203$

b) $1547 + 981$

c) $1099 + 111$

d) $575 + 105$

6) Efetue as subtrações:

a) $547 - 209$

b) $1001 - 999$

c) $798 - 609$

d) $3578 - 238$

7) Adriana vai fazer esta subtração: $679 - 38$. O resultado dessa operação será (Prova Brasil):

a) 299

b) 399

c) 631

d) 641

8) O resultado da operação $4\ 236 + 1\ 467$ é (SME Rio):

a) 5 793

b) 5 703

c) 5 693

d) 2 769

RESPOSTAS DOS EXERCÍCIOS

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SEÇÃO 1

- 1 a) 674 b) 574 c) 684
2) 98751 (c)
3) 2310 (d)
4) XLIX
5) 1912 MCMXII 2001 MMI 23 XXIII 55 LV 49 XLIX

SEÇÃO 2

- 1 a) a 2) Dario 3) 10314 (c)

OS NÚMEROS NATURAIS E OS PROCESSOS DE CONTAGEM

SEÇÃO 3

- 1 a) 1 b) 1548 c) 676 d) 1998
2 a) Maior 3330 Menor 3003 b) 3303 , 3300, 3033 c) 3303

A RETA NUMÉRICA E OS NÚMEROS NATURAIS

SEÇÃO 4

- 1 a) (A) 2) (B) S 3) 46, 47, 48, 49, 50, 51
4 a) < (menor) b) > (maior) c) > (menor)

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

SEÇÃO 5

- 1 a) 8444 b) 8048 c) 8844
2 a) 17 b) 25 c) 14
3) 2011
4) b
5 a) 340 b) 2528 c) 1210 d) 608
6 a) 338 b) 2 c) 189 d) 3340
7) 641 8) b

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DANTE, Luiz Roberto. **Projeto Teláris: Matemática. 7º ano.** 1. ed. São Paulo: Ática, 2012
ANDRINI, Álvaro. **Praticando matemática, 6º ano.** 4 ed. renovada, São Paulo: Editora do Brasil, 2013.
PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI. Cadernos Pedagógicos. Niterói: FME/SEMECT, 2013¹.

¹ Adaptado.

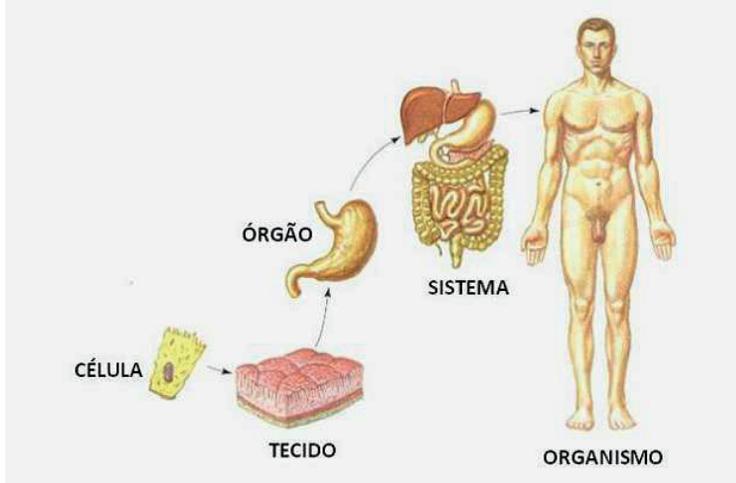


CIÊNCIAS

Estudando o corpo humano

CIÊNCIAS

1ª Questão: O corpo humano, assim como todos os seres pluricelulares, é dividido em **níveis de organização**, isto é, existem partes menores que se juntam para formar partes maiores. É importante lembrar que a **célula é a menor parte funcional de todos os seres vivos**, e a partir da união delas vão se formando esses níveis de organização.



A imagem mostra em ordem crescente, isto é, do menor para o maior, os níveis de organização do corpo humano. O conjunto de **células** formam um **tecido**; o conjunto de tecidos formam um **órgão**; um conjunto de órgãos formam um **sistema**, e todos os sistemas formam o **organismo humano**.

<https://www.todamateria.com.br/corpo-humano/>
acesso em 17/07/2020

Atividade de fixação:

a) Cite o nível de organização formado pela união de tecidos diferentes.

b) Cite o nível de organização que forma o organismo.

c) Qual é a menor parte funcional do corpo humano?

Atividade de aprofundamento:

a) Pesquise os tipos de tecidos que existem no corpo humano.

b) Pesquise quais sistemas formam o corpo humano.

2ª Questão: O organismo humano necessita para o seu bom funcionamento de **nutrientes**, originados a partir da nossa **alimentação**, seja para obter energia, seja para formar a sua estrutura, ou ainda para evitar doenças. Os nutrientes mais conhecidos pela população são os Carboidratos (açúcares), os Lipídeos (óleos e gorduras), as Proteínas, as Vitaminas e os Sais minerais. Funções dos nutrientes:

Carboidratos (energia), lipídeos (reserva de energia), proteínas (estrutural ou construtora), sais minerais e vitaminas (reguladora).

Atividade de fixação:

Sabendo-se que os nutrientes são necessários para o bom funcionamento do organismo humano, cite duas funções.

Atividade de aprofundamento:



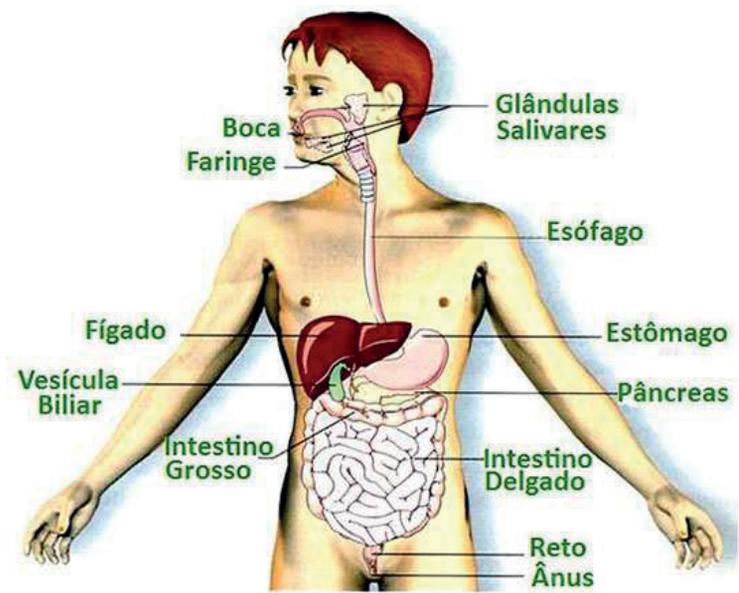
Escolha na imagem ao lado os alimentos que são ricos em:

a) Carboidratos: _____

b) Lipídeos: _____

c) Proteínas: _____

3ª Questão: O **sistema digestivo** humano é formado pelo **tubo digestivo** e pelas **glândulas anexas** (glândulas salivares, fígado e pâncreas). O alimento, após ser mastigado e deglutido (engolido), vai seguir por todo tubo digestivo, que possui uma musculatura que contrai sem que a pessoa tenha controle, passando pelo esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso e ânus, por onde os restos não digeridos (fezes) serão eliminados.



<https://www.grupoescolar.com/pesquisa/doencas-causadas-no-sistema-digestivo.html>

As glândulas anexas produzem **sucos digestivos** (como saliva, bile e suco pancreático) que são lançados no tubo digestivo, e que possuem **enzimas digestivas que aceleram a digestão**.

Enquanto que na boca, no estômago e no início do intestino delgado ocorre à **digestão dos alimentos**, na maior parte do intestino delgado vai ocorrer à **absorção dos nutrientes**. O fígado, entre outras funções, produz a Bile, que é armazenada na vesícula biliar, e é liberada no intestino delgado para ajudar na digestão dos lipídeos da alimentação. Já no intestino grosso ocorrerá a **absorção de água**, além de ser o local onde serão formadas as **fezes**, que serão eliminadas através do ânus, no processo de **defecação**.

Atividade de fixação:

a) Fabinho acabou de almoçar e foi se deitar. Sua mãe disse que para o alimento seguir seu caminho e ser digerido era necessário ficar sentado ou em pé devido à ação da gravidade. É correta a afirmação da mãe de Fabinho? Explique.

b) O que são a saliva e as fezes, respectivamente?

c) Qual é a função da maior parte do intestino delgado?

Atividade de aprofundamento:

a) O Escorbuto é uma doença causada pela carência de vitamina C (encontrada em frutas como laranja, limão, acerola, caju, morango e outras) e está muito relacionada à imunidade (capacidade do corpo se defender de doenças como o novo coronavírus). Cite mais dois sintomas dessa doença.

b) Pesquise e cite 5 doenças relacionadas ao sistema digestivo:

c) Qual é o cuidado que uma pessoa que fez a cirurgia de retirada de vesícula tem que ter em relação a sua alimentação? Explique.

d) Na bula de um remédio, leem-se as seguintes informações:

Reação em 10% dos pacientes que utilizam o medicamento

Diarreia

Náusea

Cansaço (fadiga) [incluindo astenia (perda ou diminuição da força muscular)]

Dor de cabeça

Insônia

Boca seca

Vômitos

Sensação de tremor

Qual é o tópico da bula que contém essas informações:

CIÊNCIAS

- a) Posologia
- b) Indicações
- c) Efeitos colaterais
- d) Contraindicações

Sugestões de respostas e gabarito

1ª Questão:

Atividade de fixação:

- a) Órgão;
- b) Sistema;
- c) Célula.

Atividade de aprofundamento:

- a) Epitelial, Conjuntivo (sanguíneo, ósseo, cartilaginoso, etc), muscular e nervoso.
- b) Digestivo, respiratório, circulatório, urinário, locomotor, nervoso, endócrino e reprodutor.

2ª Questão:

Atividade de fixação:

Energética, estrutural ou construtora e reguladora.

Atividade de aprofundamento:

- a) arroz e batata frita;
- b) gema de ovo e batata frita;
- c) carne, feijão e clara de ovo.

3ª Questão:

Atividade de fixação:

- a) Não. Existem músculos que contraem involuntariamente (sem o nosso comando) e assim vão “empurrando” o alimento por todo o tubo digestivo.
- b) Saliva é um suco digestivo produzido pelas glândulas salivares que atua na digestão na boca; Fezes são restos alimentares que não foram digeridos.
- c) Absorção dos nutrientes.

Atividade de aprofundamento:

- a) Sangramento da gengiva, perda de dentes, febre, dor no corpo, feridas na pele, fraqueza muscular, etc.
- b) Hepatite, gastrite, pancreatite, pedra na vesícula, cárie, gastroenterite, amebíase, giardíase, amarelão (ancilostomose), lombriga (ascaridíase), solitária (teníase), etc.
- c) A pessoa deve fazer uma dieta pobre em alimentos com lipídeos (gordurosos ou frituras). Apesar de a Bile ser produzida no fígado, sem a vesícula biliar, que armazenava a Bile, a digestão de lipídeos será prejudicada, causando diarreia e outros problemas.

- d) C

HISTÓRIA

A crise do Antigo regime

Entre os séculos XV e XVIII, período da Idade Moderna, prevaleceu na Europa o Antigo Regime, um modelo político, econômico e social, baseado: no absolutismo, regime político onde os reis possuíam amplos poderes; no mercantilismo, sistema econômico onde as monarquias absolutistas realizavam uma forte interferência nas atividades econômicas; e na sociedade estamental, onde a sociedade era dividida em três estados (clero – 1º Estado, nobreza – 2º Estado e povo- 3º Estado), onde o clero e a nobreza possuíam privilégios, e o povo, que era a maioria da população não tinha nenhum privilégio e nem mesmo a cidadania.

Durante o Antigo regime começou a despontar em importância econômica um novo grupo social, a burguesia. Os burgueses eram os banqueiros, comerciantes e donos de manufaturas que vinham enriquecendo desde o final da Idade Média. A medida que a burguesia crescia economicamente, também aumentava o seu desejo de ascender socialmente e de participar das decisões políticas, mas como pertencia ao 3º Estado, era impedida. Desta forma a burguesia passa a se constituir em um grupo social disposto a lutar por transformações.

Mandando bem... O que você entendeu?

- 1- O conjunto características políticas, econômicas e sociais entre os séculos XV e XVIII era chamado de _____
- 2- Que grupo social cresceu economicamente entre os séculos XV e XVIII?
A) Servos. B) nobreza. C) clero. D) burguesia.

O Iluminismo

O Iluminismo foi um movimento intelectual e filosófico que surgiu na Inglaterra no século XVII e atingiu o seu auge na França no século XVIII, se expandindo por toda Europa e América, incluindo o Brasil.

Este movimento criticava as bases do Antigo Regime: o absolutismo, a participação da Igreja católica nas questões políticas, o mercantilismo, incluindo o colonialismo e a sociedade estamental. Este movimento pregava a limitação do poder real através de um sistema constitucional (constituição: conjunto de leis que regem um país que todos de vem respeitar) e parlamentar (Parlamento ou Câmara de deputados que representam a população), Estado laico (separação entre Igreja e Estado), liberdade de expressão, liberdade econômica, liberdade para as colônias, fim dos privilégios sociais e igualdade perante a lei.

Os filósofos mais famosos desse período foram: **Locke**, que defendia a soberania limitada dos reis; **Voltaire**, um dos maiores críticos dos abusos do clero e da Igreja, e também um dos maiores defensores da liberdade de expressão; **Montesquieu**, defendia o equilíbrio político através da divisão do poder (base da atual divisão do poder em EXECUTIVO, LEGISLATIVO e JUDICIÁRIO); **Rousseau**, considerado o pai da democracia moderna, por afirmar que os governantes deveriam agir de acordo com a vontade do povo; assim como **Diderot e D'alambert**, que elaboraram a “*Enciclopédia*”, um compêndio com todo conhecimento de sua época.



Retirado do site: <https://pt.freeimages.com/search/chichen-itza>.
Acessado em: 15/07/2020 às 10:07h

Mandando bem...O que você entendeu?

- 3- O movimento intelectual e filosófico que surgiu no século XVII e atingiu seu auge no século XVII foi chamado de _____
- 4- Cite duas críticas e duas propostas do iluminismo.

- 5- O filósofo que ficou conhecido como pai da democracia moderna foi
- A) Locke B) Voltaire C) Rousseau D) Montesquieu

O despotismo esclarecido

Alguns monarcas (déspotas) decidiram buscar a orientação de filósofos, adotando ideias e colocando em prática, algumas reformas iluministas, sem, no entanto, abrir mão do seu poder absoluto, o que foi chamado de despotismo esclarecido.

O liberalismo

As ideias iluministas no campo da economia foram chamadas de liberalismo econômico e tinham como principal defesa o fim do mercantilismo ou do intervencionismo estatal sobre as atividades econômicas, ou seja, ampla liberdade econômica, liberdade de contrato e liberdade para as colônias. Os liberais acreditavam que a economia era regida por leis naturais como a "lei da oferta e da procura". Surgiram duas escolas liberais: *A Escola Fisiocrata (agrarianista francesa)*, cujo principal representante foi **Quenay**; e *A Escola clássica (liberal inglesa)*, cujos principais representantes foram **Adam Smith, Stuart Miller, David Ricardo e Malthus**.

Consequências do Iluminismo

As ideias iluministas forneceram a base ideológica para a luta da burguesia para ascender política e socialmente, resultando na Revolução Inglesa do século XII e consequente Revolução Industrial. Resultando também na Revolução Francesa e posterior guerras napoleônicas. Além de estimular a Crise do Antigo Sistema Colonial com a Independência dos EUA, as incondições mineira e baiana no Brasil do século XVIII e as diversas independências de colônias na América durante o século XIX.

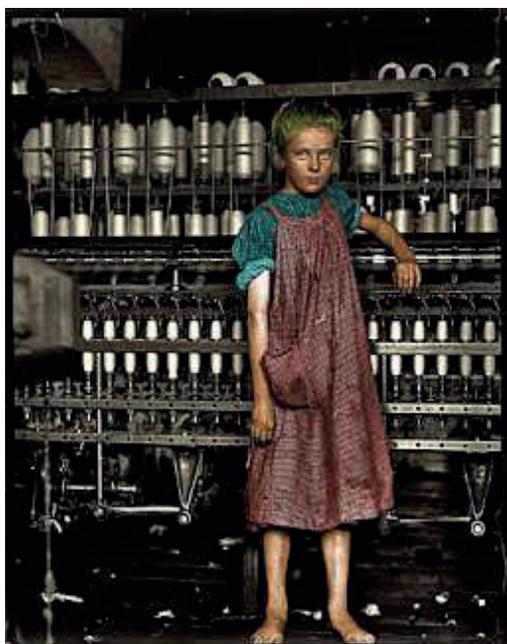
Mandando bem...O que você entendeu?

HISTÓRIA

6- O Iluminismo no campo da economia recebeu o nome de _____

7- Cite um exemplo da influência do Iluminismo no Brasil no século XVIII:

Questões sobre Revolução Industrial



Menina operária, suja e descalça, trabalhando numa jornada de quase 11 horas na Nova Inglaterra, em 1910, quando o capitalismo era livre e a organização sindical e as greves eram proibidas.

8) Sobre a condição de vida dos operários (trabalhadores das fábricas) na época da Revolução Industrial é correto afirmar que:

- a) Tinham apenas férias remuneradas como direito trabalhista, podiam se organizar livremente em sindicatos, recebiam salários justos que lhes permitiam viver de forma digna.
- b) Eles não tinham direitos trabalhistas, trabalhavam muito e ganhavam pouco, o ambiente de trabalho apresentava péssimas condições.
- c) Trabalhavam apenas 5 dias por semana, recebiam vários benefícios trabalhistas, tinham um ambiente de trabalho em boas condições.
- d) Recebiam salários baixos, enfrentavam duras jornadas de trabalho, não apresentavam problemas de saúde relacionados ao trabalho.

(Retirado de: <https://regininha-atividadesescolares.blogspot.com/2016/12/questoes-sobre-revolucao-industrial.html>.

Acesso em: 30/07/2020)

9) Leia o texto e, a seguir, aponte a alternativa que se adeque à sua interpretação:

“A máquina a vapor, tornando possível o uso da energia em todos os artifícios mecânicos, em quantidades maiores do que qualquer outra coisa conseguiria realizar no passado, foi a chave para tudo o que ocorreu em seguida, sob o nome de Revolução Industrial. A face do mundo mudou mais drasticamente (e mais rapidamente) do que em qualquer outra época desde a invenção da agricultura, cerca de 10 mil anos antes.” (ASIMOV, I. Cronologia das Ciências e das Descobertas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993, p. 395)

- a) O autor acentua o caráter prejudicial da máquina a vapor para a agricultura.
- b) Segundo o texto, a máquina a vapor foi decisiva para o advento da Revolução Industrial, já que este foi o primeiro dispositivo tecnológico que realizou uma transformação profunda no âmbito da produção.
- c) O autor aponta o caráter negativo da mudança drástica e rápida que a Revolução Industrial provocou no mundo contemporâneo.
- d) Segundo o texto, a máquina a vapor era eficiente porque funcionava à base de eletricidade.
- e) O texto indica que a agricultura, durante 10.000 anos, impediu que a indústria se desenvolvesse.

(Retirado de: <https://regininha-atividadesescolares.blogspot.com/2016/12/questoes-sobre-revolucao-industrial.html>. Acesso em: 30/07/2020)

Gabarito

- 1- Antigo Regime
- 2- D
- 3- Iluminismo
- 4- Criticavam o Absolutismo e o mercantilismo e defendiam a limitação do poder real e a igualdade perante a lei.
- 5- C
- 6- Liberalismo econômico
- 7- Inconfidências mineira e baiana.
- 8 - B
- 9 - B



GEO***GRAFIA***

A Geografia, assim como outras ciências, possui alguns conceitos fundamentais. Tais como: Estado, nação, território e país. Embora às vezes sejam usadas como sinônimos, elas possuem definições diferentes, e são muito importantes para melhor compreensão do mundo.

✓ **O Estado**

A palavra Estado- escrita com inicial maiúscula- corresponde a forma com a sociedade se organiza politicamente. Ou seja, é o ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país. O Estado é praticamente sinônimo de governo. Mas na prática, governo é a organização que tem a responsabilidade de administrar um determinado território (país, estado, município, região etc.). O governo pode ser dividido em três esferas de poder: o poder legislativo, que cria as leis; o poder judiciário, que interpreta uma lei ao buscar justiça; e o poder executivo, que executa as leis. É importante que o Estado seja soberano. Ou seja, exerça controle total sobre o seu território, sem influências de outros Estados e faça acordos e tratados de igual pra igual com os demais.

O estado escrito com a inicial minúscula, corresponde em vários países, como no Brasil, a unidade político-administrativa do Estado. Como por exemplo: Minas Gerais, Paraíba e Mato Grosso.

✓ **A nação**

O termo nação que também é usado como sinônimo de povo, corresponde a um grupo de pessoas que tem a mesma origem, e conseqüentemente, possuem características culturais comuns, como língua, religião, tradições e outros costumes.

Há nações que não tem um Estado constituído, como por exemplo os bascos, os catalães, os chechenos, os curdos, os palestinos e os tibetanos. Pois perderam sua soberania ou nunca a tiveram. É fundamental compreender que nação está ligado a um sentimento de pertencimento.

✓ **O território**

O território é a base física sobre a qual o Estado exerce a sua soberania. Tal qual é formado pelo solo continental, pelo subsolo, pelo espaço aéreo e o pelo mar territorial (caso seja banhado pelo mar). O território de um Estado é delimitado por limites políticos, que podem ser tanto naturais quanto artificiais. Tanto os limites quanto as fronteiras precisam ser reconhecidas pelos países vizinhos.

✓ **O país**

País é definido como um território politicamente delimitado, com unidades político-administrativas, reconhecimento internacional e habitada por um povo. Na prática, para se constituir um país são fundamentais três elementos: território, povo e governo.

A regionalização mundial

A regionalização significa regionalizar um lugar. Ou seja, dividir um determinado lugar em região. E região corresponde a um agrupamento de áreas com características comuns entre si. Essas características podem ser definidas por diferentes critérios, como: naturais, políticos, econômicos, históricos, culturais entre outros. A regionalização tem como finalidade organizar melhor o território.

A partir de agora, veremos algumas formas de regionalização do mundo.

➤ **A regionalização em continentes**



Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/contnente/481047>, acessado 23/07/2020

Uma das regionalizações mais comuns é a que divide o mundo em seis continentes, são eles: África, América, Ásia, Antártida, Europa e Oceania. Essa divisão teve como base tanto aspectos naturais quanto sociais. Vale dizer que continente é definido como enormes porções de terras emersas limitadas por oceanos

Os Continentes em números

Nome dos continentes	Número de países	Número de habitantes	Extensão territorial (km ²)
África	54	1,2 bilhão	30.370.000
América	34	1 bilhão	42.550.000
Ásia	50	4,5 bilhões	44.580.000
Antártida	-----	-----	14.000.000
Europa	50	800 milhões	10.180.000
Oceania	14	32 milhões	8.526.000

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/mapa-mundi/>. Acesso em 23/07/2020. (adaptado).

Outras formas de regionalização mundial

Ao longo do tempo existiram várias outras formas de regionalização mundial. Tais como: Primeiro, Segundo e Terceiro Mundos, essa divisão surgiu após a Segunda Guerra Mundial – no contexto da Guerra Fria - e perdurou até o início dos anos de 1990 - leia mais em (<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/teoria-dos-mundos.htm>); a Divisão em países do Norte (desenvolvidos) e do Sul(subdesenvolvidos) surgiu no início dos anos de 1990, mas logo perdeu força devido a generalização de países.

Atualmente, a regionalização mais utilizada divide o mundo em Países desenvolvidos, países em desenvolvimento, também chamados de países emergentes e países menos desenvolvidos. Entretanto, há um uso cada vez mais intenso dos adjetivos centrais e periféricos para se referir aos detentores de poder nas tomadas de decisões econômicas e políticas.

Mostre-me que aprendeu

1_ Qual é a única alternativa abaixo que contém apenas exemplos de nações que não têm um Estado constituído?

- A() Os bascos, os portugueses e os ingleses.
- B() Os curdos, os palestinos e os chechenos.
- C() Os chineses, os argentinos e os franceses.
- D() Os paraguaios, os mexicanos e os japoneses.

2_ Quais são os três elementos fundamentais para se constituir um país?

- A() Moeda, hino e bandeira.
- B() Brasão, mar territorial e exército.
- C() Hino, língua própria e religião.
- D() Território, povo e governo.

3_ " O ----- é a parte física sobre a qual o Estado exerce a sua soberania".

Qual alternativa abaixo completa corretamente a lacuna acima?

- A() Território.
- B() Lugar.
- C() Região.
- D() Subsolo.

4_ Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- A() A África é o continente com o maior número de países.
 B() A Europa é o menor continente em extensão territorial.
 C() A Ásia é o continente mais populoso.
 D() O mundo é dividido em sete continentes.

5) Dê a definição dos termos abaixo.

a_Região: _____

b_Continente: _____

6) Os belgas não se entendem entre si e já se teriam separado em países diferentes não fossem o seu rei e, mais recentemente, a adoção de uma forma de governo federativa, em que a Valônia, Flandres, e Bruxelas têm grande autonomia política e administrativa em relação ao governo nacional, além do surgimento e fortalecimento da União Europeia, que faz com que os belgas se sintam cada vez mais membros de uma comunidade europeia multicultural e multilíngue, e menos belgas, o que ajuda a diluir seus antagonismos internos.



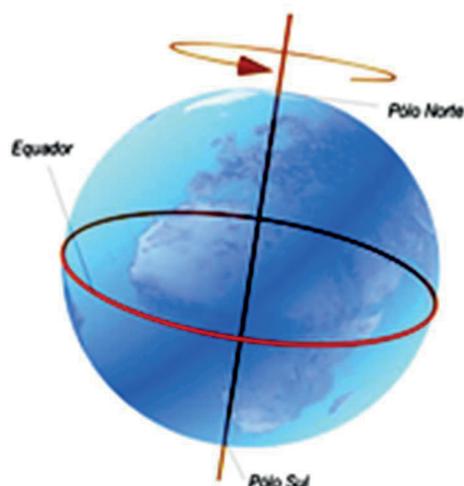
RICARDO C. COELHO

Adaptado de *Os franceses*. São Paulo: Contexto, 2007

A compreensão da situação relatada no texto e representada em termos espaciais no mapa somente é possível a partir da distinção entre os seguintes conceitos importantes para as Ciências Humanas:

- (A) território nacional e soberania política
 (B) regime de governo e autonomia cultural
 (C) estado territorial e identidade nacional
 (D) representação política e integração econômica

7)



Conforme a Terra dá voltas em torno do Sol e gira sobre o próprio eixo, partes dela são iluminadas — e outras ficam no escuro. Por isso é dia em alguns pontos enquanto é noite em outros lugares. Até o século XIX, isso era uma bagunça: cada cidade definia sua própria forma de medir o tempo, sem coordenação central. Em 1884, a Conferência Internacional do Meridiano botou ordem no planeta estabelecendo as regras que usamos hoje.

MARTON, F. Superinteressante, n. 336, ago. 2014 (adaptado).

A medida tomada para resolver o problema citado no texto foi o estabelecimento do sistema de

- A) fusos horários.
- B) hemisférios distintos.
- C) calendários universais.
- D) coordenadas geográficas.

Sugestões de respostas

1_B.

2_D.

3_A.

4_A(V), B(F), C(V) e D(F).

5_a) Região corresponde a um agrupamento de áreas com características comuns entre si.

b) Enormes porções de terras emersas limitadas por oceanos.

6_C.

7_A.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ADAS, Melhem, ADAS, Sergio. Coleção Expedições Geográficas. 8º ano. São Paulo: Moderna. 2015. 2ªed.

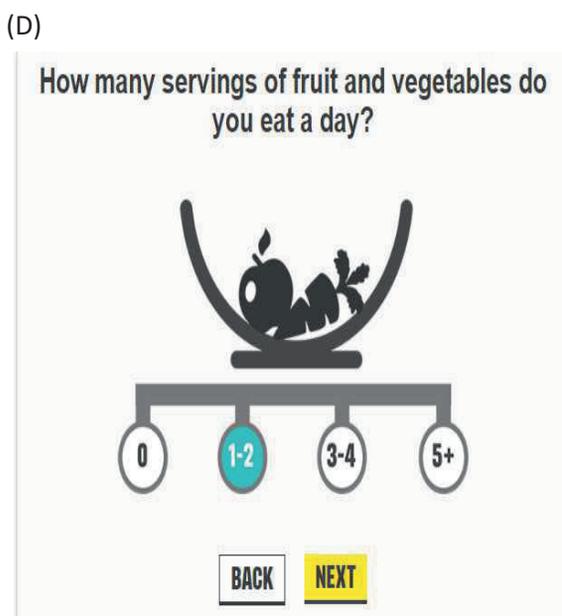
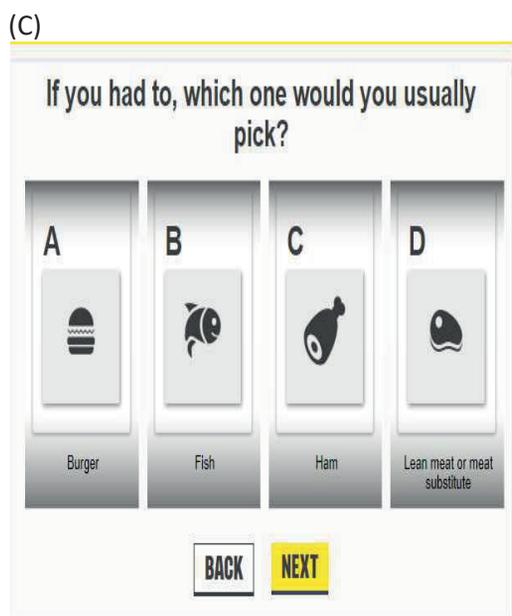
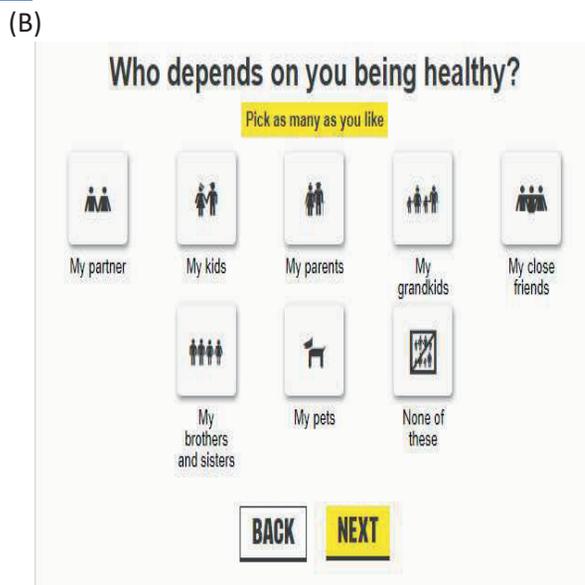
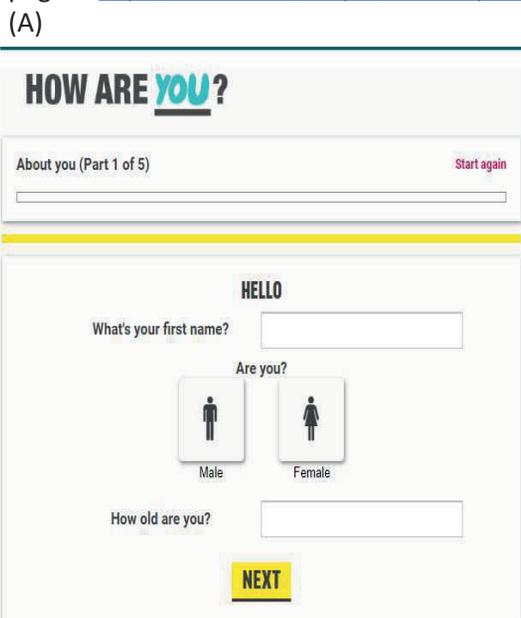
ARARIBÁ, coord. Araribá mais geografia, 8º ano, 1ed. São Paulo, 2018.

LÍNGUA
ESTRANGEIRA

HOW ARE **YOU?**

INGLÊS

1- Cuidar da saúde (*health*) é sempre importante. E em tempos de pandemia, torna-se ainda mais. Um dos órgãos responsáveis pela saúde dos britânicos criou um questionário para saber como vai a saúde de sua população. Vamos responder algumas perguntas do *quiz*? Use as imagens e, se possível, um dicionário *on-line* para te ajudar. Não há respostas certas ou erradas. Se quiser, acesse todo o conteúdo do *quiz* na página: <https://www.nhs.uk/oneyou/how-are-you-quiz/>



<https://www.nhs.uk/oneyou/how-are-you-quiz/>. Acesso em 15 jul.de 2020.

Vocabulary: healthy – saudável; pick – escolher; as many as – tantas quanto; servings- porções

2- Uma alimentação balanceada é fundamental para nos mantermos saudáveis. Você conhece os grupos alimentares? Relacione as colunas.

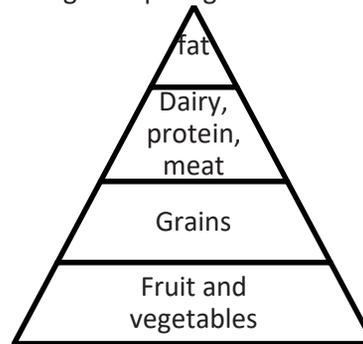
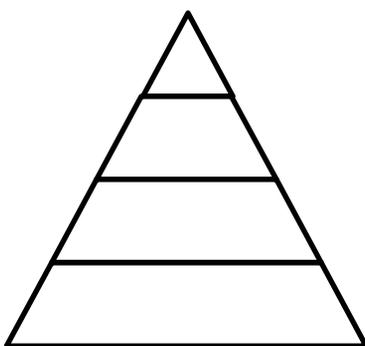
- | | |
|-----------------------------------|--|
| (A) Fruit and vegetables | () Laticínios, carne e outras proteínas |
| (B) Grains | () Frutas, legumes e verduras |
| (C) Dairy, meat and other protein | () Grãos |
| (D) Fat | () Gordura |

3- Vamos tentar classificar os alimentos listados abaixo de acordo com os grupos alimentares a que pertencem? Use um dicionário on-line para te ajudar ou faça apenas aqueles que conseguir. Algumas palavras podem ser incluídas em mais de uma categoria.

Broccoli – apple – cereal – egg – butter – cheese – beans – rice – fish – yogurt – oil – milk
 carrot – orange – bread – chicken – tomato – pasta – strawberry – lettuce – potato – beef-
 banana – peach – onion – chocolate – nut – cherry – grape – cracker – lemon – potato chips

Fruit and vegetables	Grains	Dairy, meat, protein	fat

4- Quais são os grupos alimentares que você consome em maior quantidade? Vamos preencher a *food pyramid*. Depois compare com a pirâmide sugerida pelo guia australiano de dietas saudáveis.



<https://nutritionaustralia.org/fact-sheets/healthy-eating-pyramid/>. Acesso em: 15 jul. 2020.

5- Os substantivos em inglês podem ser divididos em dois grupos: *countable nouns* (substantivos contáveis) são aqueles que podemos contar; *uncountable nouns* (substantivos incontáveis) são aqueles que não podemos contar. Complete o quadro abaixo com as palavras do exercício 3. Se for possível, faça uma pesquisa e acrescente outras palavras ao quadro.

Countable nouns	Uncountable nouns



ARTE

Tema: Natureza-morta

Natureza-morta é um tipo de desenho, pintura ou fotografia no qual são representados apenas objetos inanimados, ou seja, sem vida, que não se movem, tais como: frutas, louças, instrumentos musicais, Plantas ou flores em vasos, livros, taças ou copos, garrafas, jarras, dentre outros objetos. Este gênero de pintura existe desde a Grécia antiga.

Atividade:

Organize alguns objetos sobre uma mesa ou cadeira e faça um desenho colorido dessa natureza-morta. Capriche no seu trabalho.

Veja alguns exemplos abaixo:



Disponível em: <https://www.kunst-fuer-alle.de/deutsch/kunst/kuenstler/ku-nstdruck/paul-cezanne/39/1/528538/still-life-with-apples-c-1890/index.htm>.

Acesso em: 09/07/2020.



Disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/608056387171064981/>.

Acesso em: 09/07/2020.



EDUCAÇÃO
FÍSICA



<https://pixabay.com/pt/photos/t%C3%A9nis-de-mesa-ping-pong-paix%C3%A3o-1208378/>

Imagem de [djimenezhdez](#) por [Pixabay](#) acesso em 21/08/2020

O tênis de mesa é uma prática esportiva derivada de um jogo originário da Inglaterra do século XIX, chamado pingue-pongue. As primeiras memórias desse jogo remetem a estudantes que dividiam uma mesa ao meio com livros (onde mais tarde seria colocada uma rede).

No Brasil, o tênis de mesa foi introduzido por imigrantes ingleses, nos primeiros anos do século XX. No entanto, os primeiros torneios organizados datam de 1912. O estado atual do tênis de mesa em nosso país é bastante promissor, uma vez que a CBTM (Confederação Brasileira de Tênis de Mesa) já organizou muitos eventos nacionais e internacionais, além de ministrar cursos para arbitragem desse esporte.

Oficialmente, a mesa deve ser retangular com as dimensões de 1,525m de largura por 2,74m de comprimento. A altura da mesa deve estar 0,76 metros de distância do solo. Há uma linha de dois centímetros de altura que marca toda a sua volta. A rede tem 15,25 cm de altura e se estende para além dos limites da mesa. A bola deve ser de celuloide, laranja ou branca, deve ter massa de 2,7 gramas e 40 mm de diâmetro.

As partidas oficiais são constituídas de sets de 11 pontos e abarca qualquer número de sets desde que sejam ímpares, para impedir o empate entre os jogadores. Caso o set tenha empate em dez pontos, a decisão será prorrogada por mais dois pontos. Além disso, a cada set os jogadores devem inverter o lado da mesa.

Obstruções também ocorrem no tênis de mesa: quando o saque encostar-se à rede; quando houver interferências externas (como barulho, por exemplo); quando o adversário não estiver preparado para receber o saque; e quando houver erro na ordem do saque. Em casos de obstruções, não são somados pontos ao adversário.

O ponto é somado sempre que: 1) o atleta tocar na bola duas vezes consecutivas; 2) ele errar o saque; 3) errar o recebimento; 4) a bola quicar em sua parte duas vezes consecutivas; 5) utilizar a parte não emborrachada da raquete; 5) sua mão livre encostar na mesa; 6) movimentar a mesa do jogo; 7) o atleta ou sua raquete tocarem na rede ou em seus suportes.

Para disputarem as partidas, os atletas precisam de roupas bem confortáveis. Por isso, foi institucionalizado que camisas, shorts e saias podem ser de quaisquer cores. A exceção é que quando a bola branca é utilizada na partida, a camisa só pode ter a gola e as mangas brancas. No caso da bola laranja, o mesmo procedimento é utilizado.

RONDINELLI, Paula. "Tênis de Mesa"; *Brasil Escola*.

Texto disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/tenis-mesa.htm>. Acesso em 21 de agosto de 2020.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação