

CADERNO 1 / 2º SEM

2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

9º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha Técnica

Prefeito de Niterói
Axel Graef

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Chefe de Gabinete
Livia Ornelas

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Subsecretária de Gestão, Planejamento, Inovação e Participação
Marco Antônio Konopacki

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Aline Javarini

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Rizzo

Subsecretária de Gestão Escolar
Giselle Mendes dos Santos (interina)

Diretora de Ensino Fundamental
Luciana Laureano

CADERNO 1 / 2º SEM
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

9º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização
Coordenação de Educação de Jovens e Adultos
Greyce Kelly Fernandes de Almeida
Eduardo Garritano

CRÉDITOS AOS PROFESSORES:

Língua Portuguesa:

Cristina Bioni, Deyse Garios Mendes, Eloísa Porto, Marcela Ferreira Medina de Aquino,
Márcia de Oliveira Romão e Walter Pereira Valverde Júnior

Matemática:

Jerônimo Pereira Vilela e Luís Cláudio Ferreira

Ciências:

Lucio Cordeiro e Rafael Farias de Carvalho

História:

André Rodrigues Barbosa e Nilza Gonzaga Alves

Arte:

Claudia Zunino Lombardi de Carvalho

Inglês:

Rodrigo da Nobrega Fernandes, Gizele Dias Pereira e
Claudio Leopoldino de Mattos

Educação Física:

Lúcia Voss

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e o futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu

Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BRArte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

Fundação Municipal de Educação

LÍNGUA

PORTUGUESA

CIDADANIA

PARTE 1 A – TEORIA: DIFERENÇA ENTRE CONTO E REPORTAGEM

A. Gêneros textuais – textos (orais ou escritos) que circulam socialmente e com propósito comunicativo específico: instruir, informar, criticar, divertir, convencer, dentre outros. Alguns exemplos: bulas, receitas, panfletos, *e-mails*, mensagens via *Whatsapp*, notícia, reportagens, crônicas, poemas, contos. Dependendo da forma e da linguagem, podem ser **literários** e **não literários**.

A1. Conto é um gênero literário do tipo narrativo, ou seja, um texto em que uma história é contada. **Normalmente**, a história contada é curta e apresenta: narrador/a (aquele/aquela que conta a história), enredo (sequência de ações), personagens (executam e sofrem as ações), um único conflito (situação-problema), clímax (momento de maior tensão), espaço (onde as ações acontecem), tempo (época em que ocorre a história / duração da história).

A2. Reportagem é um gênero não literário do universo jornalístico, publicado em revistas (eletrônicas ou físicas) e em jornais (edições especiais). Apresenta elementos que não são encontrados na notícia: levantamento de dados, análise detalhada de fatos, entrevistas com testemunhas e especialistas. O assunto presente na reportagem nem sempre está relacionado a temas e fatos da atualidade.

PARTE 1 B – TEORIA: DIFERENÇA ENTRE FATO E OPINIÃO

B1. Fato é algo que de fato aconteceu (na realidade ou na ficção) e, por isso, pode se comprovado por meio de documentos, números ou qualquer outro meio de registro.

B2. Opinião é a interpretação, a visão particular de um fato. Reflete o posicionamento, o juízo de valores de cada um de nós sobre um fato.

PARTE 2 – PRÁTICA

Leia os textos abaixo e, em seguida, resolva as questões propostas.

Texto 1

Sopa de Pedras

Um rapaz pobre e faminto andava pelo campo em busca de alimento. Teve uma ideia e resolveu colocá-la em prática. Escolheu um local próximo a uma casa com uma grande horta e alguns animais. Pediu aos donos da casa que lhe emprestassem uma panela. Os donos não queriam emprestar, pois não gostavam de ajudar outras pessoas. Mas o rapaz tanto insistiu que conseguiu a panela. Ele então preparou o fogo e colocou água para ferver. Pegou algumas pedras, lavou-as bem e colocou dentro da água fervente. Os donos da casa ficaram curiosos e perguntaram: – O que você está cozinhando, rapaz? – Uma deliciosa sopa de pedras! – respondeu ele. – Mas como é possível fazer uma sopa de pedras? – indagou o casal. – Muito simples! – ele explicou. – Como veem, tenho aqui no fogo uma panela com água fervendo e pedras cozinhando. Sei fazer uma ótima sopa, mas se vocês tiverem algo para engrossá-la... como um pedaço de carne, batatas e feijões... Os donos da casa lhe deram carne, batatas e

feijões. O rapaz colocou tudo dentro da sopa e o cheiro começou a ficar bom. Ele então disse: – Hum, se eu tivesse um pouco de tempero, a sopa ficaria bem mais apetitosa. E novamente os donos da casa lhe deram tempero. Ele foi cozinhando e mexendo até que a sopa ficou pronta e foi consumida pelos três. Assim que terminaram, o rapaz tirou as pedras da panela e jogou-as fora. Os donos da casa, espantados, disseram: – Mas e as pedras?! Você não vai comer as pedras?! – Comer as pedras?! – repetiu o rapaz, e fugiu correndo.

Conto popular <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>

Texto 2

PRATO PORTUGUÊS SERÁ INCLUÍDO NO CARDÁPIO DE RESTAURANTE POPULAR DE BH

A receita da Sopa de Pedra foi ensinada aos cozinheiros mineiros pelo chef Vítor Sobral. Restaurantes públicos da capital de Minas Gerais servem cerca de 12 mil refeições por dia

Ainda este mês, a sopa de pedra, iguaria da culinária portuguesa, integrará o menu dos restaurantes populares de Belo Horizonte. A receita foi repassada aos cozinheiros mineiros pelo chef Vítor Sobral que esteve na cidade na semana passada participando do 3º Encontro Internacional de Chefs, promovido pela Associação Brasileira dos Bares e Restaurantes (Abrasel). Vítor Sobral passou a manhã numa oficina com 12 cozinheiros das duas unidades dos restaurantes públicos da capital de Minas Gerais, que servem cerca de 12 mil refeições por dia, a preços módicos. Segundo o presidente da Abrasel-MG, Paulo Nonaka, o curso possibilitou mostrar aos cozinheiros que não é preciso ingredientes caros e sofisticados para fazer um prato gostoso. Segundo o chef Vítor Sobral, a culinária não precisa ser sofisticada e é importante valorizar o conhecimento simples do cotidiano. A receita do prato escolhido por ele surgiu da lenda de que padres franciscanos muito pobres percorriam as casas em Portugal solicitando a doação de alimentos. Para sensibilizar os moradores, eles diziam que tinham apenas pedras como ingrediente para a sopa. Com esse argumento, acabavam conseguindo vários tipos de alimentos que iam formar um prato substancioso e saboroso. Tanto em Portugal quanto nas principais capitais europeias, o nome de Vítor Sobral sempre surge ligado a uma ideia de modernização da cozinha portuguesa, mantendo os mais genuínos sabores de Portugal, país considerado com uma das mais ricas culinárias do planeta.

MUNDO LUSÍADA, 15 de maio de 2008, 0:00 De Portugal Digital

Questões

1. Sobre os textos, assinale a alternativa que contém uma afirmação verdadeira.
 - (a) O **texto 1** é uma reportagem, pois apresenta fatos que podem ser comprovados: o rapaz faminto é um dos cozinheiros da equipe de Vítor Sobral e mora em Belo Horizonte.
 - (b) O **texto 1** é um conto, pois apresenta personagens (o rapaz e os donos da casa) e espaço (local próximo a uma casa com uma grande horta e alguns animais) dentre outros elementos necessários ao gênero.
 - (c) O **texto 2** não é uma reportagem, pois trata de um assunto que não interessa a muitos.
 - (d) O **texto 2** é uma reportagem, pois fornece a receita da sopa de pedras.

2. Os dois textos:

- (a) apresentam o mesmo assunto;
- (b) são do mesmo gênero;
- (c) mencionam a sopa de pedra;
- (d) são do interesse de todos os leitores.

3. Leia:

“Vitor Sobral passou a manhã numa oficina com 12 cozinheiros das duas unidades dos restaurantes públicos da capital de Minas Gerais, que servem cerca de 12 mil refeições por dia, a preços módicos.” (Texto 2)

A palavra destacada, no fragmento acima, SÓ NÃO pode ser substituída sem alteração de sentido por:

- (a) baixos;
- (b) diminutos;
- (c) exorbitantes;
- (d) reduzidos.

4. Assinale alternativa em que a passagem destacada do **texto 1** sugere a grande esperteza do rapaz pobre e faminto.

- (a) “Um rapaz pobre e faminto andava pelo campo em busca de alimento.”
- (b) “Escolheu um local próximo a uma casa com uma grande horta e alguns animais.”
- (c) “Pedi aos donos da casa que lhe emprestassem uma panela.”
- (d) “Ele então preparou o fogo e colocou água para ferver”.

5. Justifique a sua resposta à questão 4.

6. Assinale alternativa em que a passagem destacada do **texto 2** é uma opinião e não um fato.

- (a) “Ainda este mês, a sopa de pedra, iguaria da culinária portuguesa, integrará o menu dos restaurantes populares de Belo Horizonte.”
- (b) “A receita foi repassada aos cozinheiros mineiros pelo chef Vitor Sobral...”
- (c) “Vitor Sobral passou a manhã numa oficina com 12 cozinheiros das duas unidades dos restaurantes públicos da capital de Minas Gerais...”
- (d) “Segundo o chef Vitor Sobral, a culinária não precisa ser sofisticada...”

PARTE 3 – ASPECTOS GRAMATICAIS E SEMÂNTICOS (TEORIA E PRÁTICA)

- O **período** é um enunciado com sentido completo.
- Começa com letra maiúscula e termina com um ponto.
- É composto por uma ou mais orações.
- Quando nele há apenas uma oração, ou seja, um verbo, ele é chamado de **período simples**.
- Quando nele há dois ou mais verbos, ele é chamado de **período composto**.

Questões

1. Identifique os verbos nas frases abaixo, sublinhando-os. Em seguida, classifique cada período em simples ou composto.

a. Os donos não queriam emprestar, pois não gostavam de ajudar outras pessoas.

b. Mas o rapaz tanto insistiu que conseguiu a panela.

c. Ele então preparou o fogo e colocou água para ferver.

d. Um rapaz pobre e faminto andava pelo campo em busca de alimento.

2. Observe o código abaixo.

(A) IDEIA DE EXPLICAÇÃO

(B) IDEIA DE ADIÇÃO

(C) IDEIA DE CONSEQUÊNCIA

Agora, utilizando o código, preencha os parênteses de acordo com a ideia que cada palavra, em destaque nas frases abaixo, promove ao introduzir uma outra oração.

() Os donos não queriam emprestar, **pois** não gostavam de ajudar outras pessoas.

() Mas o rapaz tanto insistiu **que** conseguiu a panela

() Ele então preparou o fogo **e** colocou água para ferver.

Parte 2 - PRÁTICA

1. B
2. C
3. C
4. B
5. O rapaz escolheu a casa com uma grande horta e alguns animais, pois, em sendo assim, ali deveria haver, com alguma fartura, legumes.
6. D

Parte 3 - ASPECTOS GRAMATICAIS E SEMÂNTICOS (TEORIA E PRÁTICA)

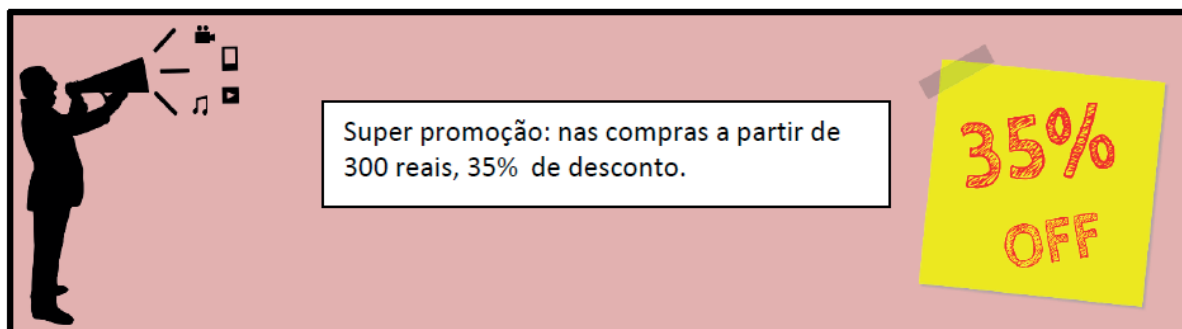
1.
 - a. Período composto (queriam / emprestar/ gostavam / ajudar)
 - b. Período composto (insistiu / conseguiu)
 - c. Período composto (preparou /colocou)
 - d. Período simples (andava)
2.
 - (A)
 - (C)
 - (B)



MATEMÁTICA



É comum ao chegar o final de ano diversas lojas oferecerem promoção de natal. Observe a seguir a promoção apresentada pela loja do sr. Antônio.



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/images/search/promo%C3%A7%C3%A3o/?pagi=5>
<https://pixabay.com/pt/images/search/promo%C3%A7%C3%A3o/?pagi=3>
 Acesso em: 15/07/2020

Suponha que uma pessoa entre na loja do sr. Antônio e efetue uma compra no valor de 400 reais, qual será o valor do desconto que ela terá? Qual será o valor pago nesta compra? Para calcular o valor do desconto na loja do sr. Antônio podemos pensar no valor da compra dividido em 100 partes iguais e 35 dessas partes será o valor do desconto.

Assim teremos:

$$400 : 100 = 4$$

$$4 \cdot 35 = 140$$

Assim o valor do desconto concedido pela loja ao comprador é de 140 reais.

Uma outra maneira de fazer esse cálculo é:

$$35\% = \frac{35}{100} \quad (\text{Toda porcentagem pode ser escrita como uma fração de denominador 100.})$$

$$\frac{35}{100} \cdot 400 = \frac{35 \cdot 400}{100} = \frac{1400}{100} = 140$$

Podemos também calcular usando número decimal, vejamos.

$$\frac{35}{100} = 0,35 \text{ então } 0,35 \cdot 400 = 140 \quad (\text{Notem } 0,35 \text{ é o resultado da divisão de } 35 \text{ por } 100)$$

Para calcular o valor pago nesta compra, ou seja, o valor da compra com desconto basta subtrair o valor de desconto do valor total da compra.

Assim teremos: $400 - 140 = 260$

Assim o valor pago nesta compra foi de 260 reais.

É importante perceber que foi efetua a subtração por se tratar de um desconto, se fosse um acréscimo (aumento) a operação a ser utilizada seria a adição.

Lembrando: Através do exemplo da loja do sr. Antônio vimos três maneiras de representar uma porcentagem: 35% , $\frac{35}{100}$ e $0,35$.

Agora é com vocês!

Atividades 1.

1) Represente as porcentagens a seguir de outras duas maneiras:

- a) 23%
- b) 90%
- c) 100%
- d) 105%

2) Calcule:

- a) 5% de 600 reais;
- b) 10% de 40 kg de arroz;
- c) 40% de 300 metros;
- d) 50% de 20 litros de leite.

3) Em um anúncio de jornal, uma máquina de lavar de R\$ 1350,00 está sendo oferecida com desconto de 15%. Supondo que alguém gostou da oferta e deseja comprar a máquina de lavar, determine:

- a) O valor do desconto concedido pela loja.
- b) O valor a ser pago pela máquina de lavar.

4) Os alunos da escola A tem obtido um desempenho fantástico na disciplina matemática. Dos 900 alunos matriculados nesta escola apenas 2% obtiveram notas abaixo da média na disciplina. Sabendo disso determine:

- a) A quantidade de alunos que obtiveram notas abaixo da média.
- b) Quantos alunos não obtiveram notas inferiores à média.

5) Um objeto que custa 1200 reais será vendido com acréscimo de 4%. Por quanto será vendido esse objeto?

6) As administradoras de planos de saúde resolveram aumentar seus preços em 18%. Uma pessoa tem um plano de saúde no valor de 950 reais. Qual será o novo valor a ser pago por esse plano?

7) Promoção de eletrodoméstico. 20% de desconto para pagamento à vista. Um micro-ondas custa 350 reais. Qual será o valor a ser pago na compra à vista?



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/eletrodomesticos/> acesso em 15/07/2020

8) Uma rede de lojas vende na loja A um produto no valor de 600 reais. Esse mesmo produto na loja B, da mesma rede, sofre um acréscimo de 7%. Na loja C, o preço é reduzido em 3%. Calcule:

- a) O preço do produto na loja B.
- b) O preço do produto na loja C.

Uma maneira de resolver problema de porcentagem
Observe a seguinte situação:

Uma concessionária está contratando vendedores para sua rede de lojas. A empresa oferece para seus novos funcionários um salário que corresponde a 5% do valor total das vendas que o funcionário realizar no mês.

Marcos passou pelo processo de seleção e foi admitido para trabalhar como vendedor da empresa.

Esse mês Marcos recebeu R\$ 5500,00 de salário. Qual foi o total das vendas feitas por ele esse mês?

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/carro/?pagi=30> acesso em: 15/07/2020

Observe como resolvemos esse problema:

Valor das vendas (Em reais)	Percentual (%)
5500	5
x	100

Para resolver vamos multiplicar em cruz. Assim teremos

$$5 \cdot x = 100 \cdot 5500$$

$$5x = 550000$$

$$x = \frac{550000}{5}$$

$$5$$

$$x = 110000$$

Logo, Marcos vendeu R\$ 110.000,00.

Observem que o valor do salário de Marcos representa 5% do valor das vendas e x e o valor total das vendas de Marcos por isso está associado a 100% no quadro acima. Tente utilizar essa técnica para resolver as questões que seguem abaixo.

Atividade 2.

9) Uma mercadoria cujo valor era 600 reais foi vendida por 750 reais. Qual o percentual de aumento sofrido?

10) Os vendedores da loja Pão e Sal recebem um percentual de 2% sobre o total de suas vendas mensais. Pedro recebeu, esse mês, o valor de R\$ 2500,00. Qual foi o valor total das vendas de Pedro?

11) Um vendedor vendeu R\$ 50.000,00 e por essa venda recebeu uma comissão de R\$ 2.500,00. Calcule o percentual sobre o valor da venda recebido pelo vendedor.

12)

No hortifruti Bom Viver o preço de alguns legumes sofreram um acréscimo de 15%. O preço do quilograma da cenoura, antes do aumento, era R\$ 4,40. Qual será o novo preço da cenoura?



Disponível em:

<https://pixabay.com/pt/images/search/legumes/> acesso em: 15/07/2020

13) Nesse mesmo hortifruti, o preço do quilograma da laranja passou de R\$ 2,50 para R\$ 3,00. Calcule o percentual de aumento nessa situação.

14) Já o preço do tomate passou de R\$ 6,00 para R\$ 4,00. Calcule o percentual de desconto.

15)

A filha de Maria completa 7 anos de idade. Seu sonho é ganhar de presente uma linda boneca. Na loja Faz de Conta a boneca custa R\$ 400,00. Maria conseguiu negociar com a loja um bom preço. Pagando à vista ela comprou a boneca por R\$ 280,00. Qual o percentual de desconto concedido pela loja para Maria?



Disponível em:

<https://pixabay.com/pt/images/search/bonecas/> acesso em: 15/07/2020

16) Observe a tabela relativo aos preços de um determinado produto.

Preço do produto A durante alguns meses do ano de 2018	
Agosto	25,00
Setembro	30,00
Outubro	39,00
Novembro	35,10

Determine:

- a) O percentual de aumento ocorrido entre os meses de agosto e setembro.
- b) O percentual de desconto ocorrido entre os meses de outubro e novembro.
- c) O percentual de aumento ocorrido entre setembro e outubro.

Gabarito :

1) a) $\frac{23}{100}$, 0,23 b) $\frac{90}{100}$, 0,90 ou 0,9 c) $\frac{100}{100}$, 1 d) $\frac{105}{100}$, 1,05

2) a) 30 reais; b) 4 kg de arroz; c) 120 metros; d) 10 litros de leite.

3) a) R\$ 202,50; b) R\$ 1.147,50

4) a) 18 alunos ; b) 882 alunos.

5) R\$ 1.248,00

6) R\$ 1.121,00

7) R\$ 280,00

8) a) R\$ 642,00; b) R\$ 582,00

9) 25%

10) R\$ 125.000,00

11) 5%

12) R\$ 5,06

13) 20%

14) 33,33%

15) 30%

16) a) 20% ; b) 10%; c) 30%

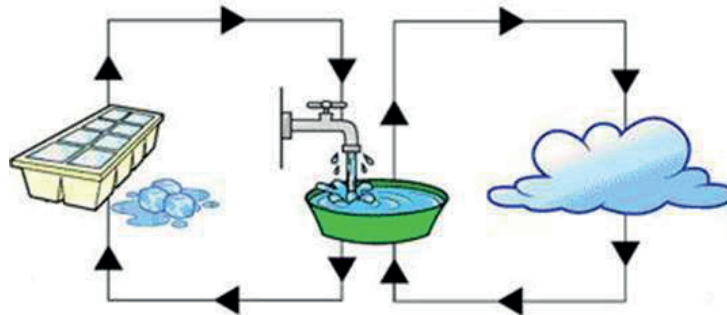
Referências:

Portal do Inep. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/encceja/provas-e-gabaritos>. Acesso em 30/07/2020.



CIÊNCIAS

1) Analise a figura a seguir, bem como as afirmativas que se seguem. Note que todas elas vêm precedidas de um número entre parênteses. Primeiramente, assinale aquelas que você considere corretas e, após isso, efetue a soma dos números correspondentes a cada uma delas. Por fim, escreva na lacuna no final da questão o resultado da soma.



Disponível em: <https://bitly.com/OU1Vh> (Acesso em: 24/07/2020)

(02) As setas que saem da água no estado líquido e seguem para os cubos de gelo representam a mudança de estado físico denominada solidificação.

(04) As setas que saem da nuvem de vapor d'água e seguem para a água no estado líquido representam a mudança de estado físico denominada vaporização.

(08) As setas que saem da água no estado líquido e seguem para a nuvem de vapor d'água representam a mudança de estado físico que ocorre quando a temperatura atinge 100°C .

(16) As setas que saem da água no estado líquido e seguem para os cubos de gelo representam uma mudança de estado físico caracterizada pelo aumento da temperatura.

(32) As setas que saem da nuvem de vapor d'água e seguem para a água no estado líquido representam uma mudança de estado físico caracterizada pela diminuição da temperatura.

RESULTADO DA SOMA: _____

2) Um alpinista, pouco antes de começar a escalada de uma montanha de cerca de três mil metros de altitude, pôde observar, com a utilização de um termômetro, estando ainda ao nível do mar, que a água que estava esquentando para fazer um pouco de café, começou a ferver ao atingir uma temperatura de 100°C . Mais tarde, após ter alcançado o cume da montanha, ao tentar de novo aquecer um pouco de água, teve a oportunidade de constatar algo muito curioso a respeito do comportamento da água. Tal fenômeno pode ser resumido pelo enunciado da seguinte afirmativa:

a) Em grandes altitudes, a água ferve a uma temperatura maior que 100°C , pois sua densidade aumenta.

b) Em grandes altitudes, a água ferve a uma temperatura maior que 100°C , pois a pressão atmosférica é maior.

c) Em grandes altitudes, a água ferve a uma temperatura menor que 100°C , pois a pressão atmosférica é menor.

d) Em grandes altitudes, a água ferve a uma temperatura de 100°C , independentemente da pressão atmosférica.

3) A panela de pressão, inventada em 1679 pelo físico francês Denis Papin, só recebeu esse nome posteriormente. O modelo original, que pode ser visto abaixo na figura da esquerda, ao lado de outro um pouco mais “moderno”, do fim do século XVII, foi batizado de *marmita de Papin*. Seu inventor previu que, dado o acúmulo do vapor d’água retido em seu interior, a pressão aumentaria consideravelmente, o que faria com os alimentos fossem cozidos mais rapidamente do que uma panela comum. Mas, você saberia explicar como realmente funciona uma panela de pressão, utilizando para tal seus conhecimentos adquiridos nas aulas de Ciências sobre temperatura e pressão?



Disponível em: <https://bitly.com/RteJb>
(Acesso em: 24/07/2020)



“Nouvelle Manière pour lever l'eau par la force du FEU mise en lumière par Denis Papin” (1697)

Disponível em: <https://bitly.com/p6ytd>
(Acesso em: 24/07/2020)

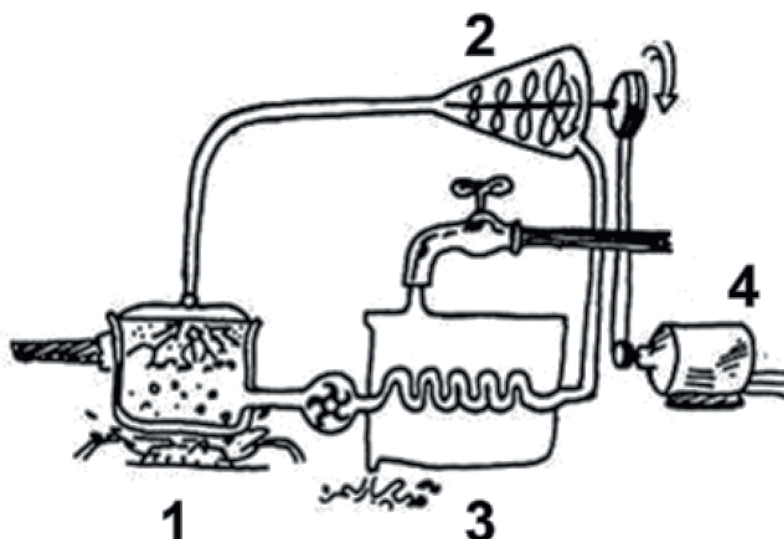
4) Muito ao contrário do que é presumido pelo público em geral, o efeito estufa consiste num processo natural que ocorre há bilhões de anos, muito antes do homem existir, e que, ao invés de ser prejudicial, é responsável pela retenção, durante a noite, de parte do calor recebido pela terra pela exposição à radiação solar durante o dia, o que é indispensável para a manutenção da temperatura do planeta sem grandes oscilações. Outro equívoco comum é atribuí-lo aos gases poluentes quando, na verdade, nada menos que cerca 95% da totalidade dos gases de efeito estufa presentes na atmosfera consiste em vapor d’água proveniente da evaporação dos oceanos, mares, rios, etc. Compare os esquemas a seguir:



Com essas informações em mente, elabore uma explicação para o fenômeno da drástica variação de temperatura que ocorre habitualmente em cidades situadas em regiões desérticas, como é o caso de In Salah, na Argélia, que já registrou, num mesmo dia, a temperatura de 52º C ao meio-dia, e -3º C (isto é: três graus Celsius negativos ou abaixo de zero) à meia-noite.

A turbina a vapor é uma máquina que utiliza o vapor-d'água para movimentar suas hélices, produzindo a rotação do seu eixo. É essa rotação que, nas usinas termoeletricas, vai acionar o gerador elétrico. Ela é constituída por uma caldeira (1), uma turbina (2), um condensador (3) e um gerador (4).

5)



Disponível em: www.if.usp.br. Acesso em: 31 ago. 2014..

A função do componente 3 nessa máquina é

- a) expandir o vapor
- b) vaporizar a água
- c) comprimir a água
- d) liquefazer o vapor

GABARITO:

(1) O resultado do somatório das alternativas corretas é igual a: **(02) + (08) + (32) = 42**

(04) - Errada: O nome que recebe essa mudança de estado é condensação; vaporização é o nome que se dá à mudança do estado líquido para o gasoso.

(16) - Errada: A solidificação (conhecida popularmente como congelamento), que corresponde mudança do estado líquido para o sólido, ocorre quando há diminuição de temperatura e não aumento.

(2) Alternativa correta: c) – Ao nível do mar, quando aquecemos a água, suas moléculas recebem energia do calor, se agitam e se afastam cada vez mais umas das outras até que, quando a temperatura atinge 100° C, que corresponde ao ponto de ebulição da água, conseguem passar do estado líquido para o gasoso (vapor). À grandes altitudes, devido à menor pressão atmosférica, as moléculas de água encontram menos resistência para atingir o distanciamento necessário para passarem para o estado gasoso, havendo, portanto, uma redução do ponto de ebulição da água.

No topo do Monte Everest, por exemplo, o lugar mais alto do planeta (com 8.848 m, quase 9 km de altitude!), a água entra em ebulição à temperatura de apenas 71º C.

(3) Ao contrário do descrito na questão anterior, o que acontece no interior de uma panela de pressão é que as moléculas encontram grande dificuldade em se distanciar, pois a alta pressão as mantém coesas, o que impede que passem para o estado gasoso. Tal provoca uma elevação do ponto de ebulição da água, ou seja: é necessária, nessas condições, uma temperatura superior a 100º C para fazer com que toda a água se torne vapor. Assim, conseguimos obter, no interior de uma panela de pressão, água ainda em estado líquido mesmo numa temperatura muito alta (cerca de 120º C), o que nunca encontraríamos em condições normais.

(4) Nos desertos não há formação de nuvens (e, conseqüentemente, não há chuvas), uma vez que estas são decorrentes da evaporação da água, que é ausente ou muito escassa nesses ambientes. Sem a presença de nuvens, toda a energia térmica recebida pela terra durante o dia, se esvai sob a forma de calor para as camadas superiores da atmosfera durante a noite. É por isso que em cidades como a citada na questão, apesar do calor intenso que faz durante o dia, temos noites geladas, em que a temperatura cai sensivelmente, podendo se tornar negativa (sem que haja, contudo, neve, pois não há vapor d'água suficiente no ar capaz de sofrer congelamento). As nuvens, desse modo, são indispensáveis para a ocorrência do efeito estufa, que é um fenômeno natural benéfico, responsável por, dentre outras coisas, manter as noites aquecidas. O problema é a sua acentuação pela ação antrópica (do homem): quando gases como óxidos de carbono e nitrogênio são lançados na atmosfera por emissões industriais, pela queima de combustível fóssil (dos automóveis, por exemplo) e pelas queimadas. Essas somadas à alta quantidade de gás metano liberado pelas criações de gado são os verdadeiros fatores responsáveis pelo aquecimento global.

(5) D

SUGESTÕES DE MATERIAL PARA PESQUISA E APRENDIZADO ONLINE:

- Pressão e temperatura (página)
Disponível em: <https://bit.ly/3308lfr>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Os Estados Físicos da Matéria (apresentação em slides)
Disponível em: <https://bit.ly/30KiLwO>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Água na Natureza – As fases da água e seus estados físicos (página)
Disponível em: <https://bit.ly/32X0Tla>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Mudanças de Estado Físico (videoaula)
Disponível em: <https://bit.ly/39x64t3>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Influência da pressão atmosférica na ebulição dos líquidos puros (videoaula)
Disponível em: <https://bit.ly/2WXLlJQ>
(Acesso em: 24/07/2020)

Referências:

Portal do Inep. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/encceja/provas-e-gabaritos>. Acesso em 30/07/2020.

HISTÓRIA

Em 15 de novembro de 1889, militares, com apoio de importantes grupos políticos, proclamaram que o Brasil era uma República.

A república surgiu sem a participação popular. Mesmo assim, trouxe esperança de mudanças para vários segmentos da população.

Os defensores da república, afinal, afirmavam que aquele era um regime de inclusão, ao contrário da monarquia. Mas, passados alguns anos, muitos perceberam que os anseios populares continuaram a ser tratados como antes: no porrete

E aquela era uma época de mudanças significativas na sociedade brasileira. No ritmo do avanço do capitalismo, algumas cidades, por exemplo, passavam por amplas reformas para acomodar novas infraestruturas, como iluminação, largas avenidas e serviços de bonde. Pretendia-se adequar os espaços para receber mais e mais pessoas, mercadorias, investimentos, automóveis. Naquele tempo chamavam a isso de *civilizar-se*.

Esse projeto de civilização pertencia às elites. Não levava em conta a cultura _ nem sequer os desejos_ da maior parte da população. Ao contrário. Pretendia afastar-se do que era considerado atrasado na sociedade brasileira, identificado com as marcas deixadas pela escravidão. O que se via, então, era o fortalecimento das teorias raciais, que identificavam os males do povo à miscigenação ocorrida nas senzalas, becos, casas pobres. Os afrodescendentes eram os mais atingidos nos seus hábitos, nos seus costumes.

Buscava-se aqui, acabar com os hábitos como se reunir nas ruas, escarrar no chão, comprar leite na porta de casa, criar animais soltos pelas ruas, cantar e dançar ritmos africanos. Não demorou para que esse projeto entrasse em conflito com a tradição de boa parte da população. Resultado: as primeiras décadas da república foram marcadas por inúmeros conflitos, tanto no campo como na cidade.

1. Por que os anos iniciais da república, no Brasil, foram marcados pela exclusão social?

No período da primeira República, as tensões estabelecidas entre, de um lado, os governos e poderosos (coronéis) e, de outro, os trabalhadores, descendentes de escravos e vulneráveis em geral, viraram conflitos que se espalharam pelo Brasil. Em geral, esses conflitos foram reprimidos violentamente pelas forças militares dos governos (federal e estadual), gerando milhares de mortos.

CONFLITOS E TENSOES: O CAMPO EXPLODE// A Guerra dos Canudos (1896-1897)

O Arraial de Belo Monte, fundado na região de Canudos, no interior da Bahia, transformou-se numa comunidade com milhares de habitantes, em meados da década de 1890. Seus moradores eram, em sua maioria, pessoas simples, trabalhadoras e desprotegidas que viram, naquele lugar, a oportunidade de libertarem-se da opressão e da falta de oportunidade em outras regiões rurais do país.

O líder do arraial, Antônio Conselheiro, iniciou suas peregrinações pelo interior do Nordeste, pregando mensagens religiosas e aconselhando os sertanejos. Visto como liderança religiosa e política, seu papel como líder comunitário cresceu continuamente.

Tal comunidade em Canudos, que chegou a ter entre 20 e 30 mil habitantes, passou a incomodar os poderosos da região. A medida que a comunidade cresceu, os fazendeiros passaram a notar a perda de mão de obra, e a Igreja, a perda dos fiéis. Diante disso, o governo foi chamado a intervir contra Canudos

Foram realizadas três expedições militares para acabar com o Arraial: todas derrotadas. Na quarta, houve uma carnificina. A guerra foi violenta: Canudos foi totalmente destruído.



2. Observando a foto acima, você pode acreditar que os habitantes de Canudos ofereciam um real perigo ao governo da república?

CONFLITOS E TENSOES: A CIDADE EXPLODE // A REVOLTA DA VACINA (1904)

Em 1904, para combater a varíola, foi decretada a vacinação obrigatória para toda a população. O clima de tensão no Rio de Janeiro (que já era grande por conta das ações impostas de higienização da cidade), aumentou.

Hoje, reconhecemos os benefícios das vacinas. O que hoje é algo muito normal, naquele tempo não era. Não houve esclarecimento algum. O povo ficou com medo. Muitos se recusavam a toma-la. Em novembro de 1904, estourou a **Revolta da Vacina**. A população da cidade já estava muito insatisfeita com as medidas higienizadoras tomadas pelo prefeito Pereira Passos para modernizar a cidade: agora era proibido criação de animais nos quintais, soltar balão, urinar nas ruas e vender carne, leite e bilhetes de loterias na calçada. Estava certo, é claro, mas o povo não teve tempo para adaptar-se as novas regras. Agora, com a obrigatoriedade da vacina, reagiram violentamente. E foram violentamente combatidos também. Ao final do conflito, o governo voltou atrás na questão da obrigatoriedade da vacina.

Leia e reflita:

HISTÓRIA

A Revolta popular desencadeada pela tentativa de o governo impor a vacinação trouxe algumas lições importantes para as autoridades governamentais. Mostrou que o povo precisa ser consultado sobre as medidas tomadas pelo governo. Que antes de impor decisões, é preciso ouvir a opinião da população. (...)A partir de então, os políticos e os médicos sanitaristas procuraram antes esclarecer a população sobre a necessidade das medidas.

3. Você concorda com a importância das vacinas e da necessidade do esclarecimento da população? Dê exemplos.

4.

TEXTO I

Código Civil de 1916

Art. 233 — O marido é o chefe da sociedade conjugal.

BRASIL. Lei n. 3.071, de 1 de janeiro de 1916. Institui o Código Civil. Disponível em: www.planalto.gov.br. Acesso em: 2 ago. 2014.

TEXTO II

Código Civil de 2002

Art. 1.511 — O casamento estabelece comunhão plena de vida, com base na igualdade de direitos e deveres dos cônjuges.

BRASIL. Lei n. 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. Disponível em: www.planalto.gov.br. Acesso em: 2 ago. 2014.

Qual fator social explica a modificação na legislação apresentada?

- A) O fim da oposição religiosa.
- B) A acumulação de bens pelos casais.
- C) A participação da mulher na sociedade.
- D) O reconhecimento da união homoafetiva.

5. Durante a Primeira República (1889 – 1930), houve, na sociedade brasileira, revoltas que, a despeito das diferenças, expressaram a insatisfação e a crítica de grupos populares quanto aos mecanismos de exclusão social e política e às estratégias de expansão dos interesses oligárquicos, então vigentes. Assinale a alternativa que identifica CORRETAMENTE revoltas dessa natureza:

- A) Guerra de Canudos e Revolta da Vacina.
- B) Revolta Federalista e Guerra do contestado.
- C) Revolta da Vacina e Revolta da Armada.
- D) Revolta da Chibata e Revolta Federalista
- E) Guerra do Contestado e Revolta da Armada



Revolta da Vacina. Cláudio Gradilone. Disponível em: <https://www.istoedinheiro.com.br/noticias/artigo/20160205/revolta-vacina-cem-anos-depois/339342>

SUGESTÃO DE RESPOSTAS:

1. As reformas faziam parte de um projeto de “regeneração” da cidade, que buscava a mudança nos costumes das pessoas. As elites brasileiras desejavam que a população fosse “civilizada”, comportando-se de acordo com os padrões europeus. Quem não se adaptasse não era bem-vindo.
2. Resposta pessoal
3. Resposta pessoal. Importante lembrar da atual busca pela vacina para o novo Corona vírus.
4. C
5. A - A Guerra de Canudos foi liderada pelo beato Antônio Vicente Mendes Maciel, mais conhecido como Antônio Conselheiro. O principal motivo desse confronto no Nordeste brasileiro foi a desigualdade social vigente no país durante a Primeira República, que motivou muitas pessoas a se revoltarem contra o governo. A revolta da Vacina também foi um movimento popular contra as políticas oligárquicas que promoveram uma modernização urbana autoritária no Rio de Janeiro na primeira década do século XX.

BIBLIOGRAFIA:

PONTES, Maria Aparecida. Integralis história 9º ano. 1 edição. SP: IBEP, 2015

VAINFAS, Ronaldo e.... História doc 9ºano. 2 edição. SP, Saraiva, 2018.

Portal do Inep. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/encceja/provas-e-gabaritos>. Acesso em 30/07/2020.

IMAGENS:

Casa (Flávio de Barros/Acervo Museu da República)



GEO ***GRAFIA***

1) Leia o texto abaixo e responda as questões propostas:
O LADO PERVERSO DA GLOBALIZAÇÃO

“A **globalização** da economia tem se mostrado irreversível. Uma das principais características desse processo são as chamadas megafusões. Enquanto as empresas comemoram, muitos consumidores veem com receio essa onda de união das companhias.”

(Adaptado de MAGELLA, Geraldo. O Globo, 27/10/97)

O texto acima resume aspectos importantes do processo de Globalização, com base nele responda as questões a seguir:

a. Por que há interesse das grandes empresas em efetuar as megafusões.

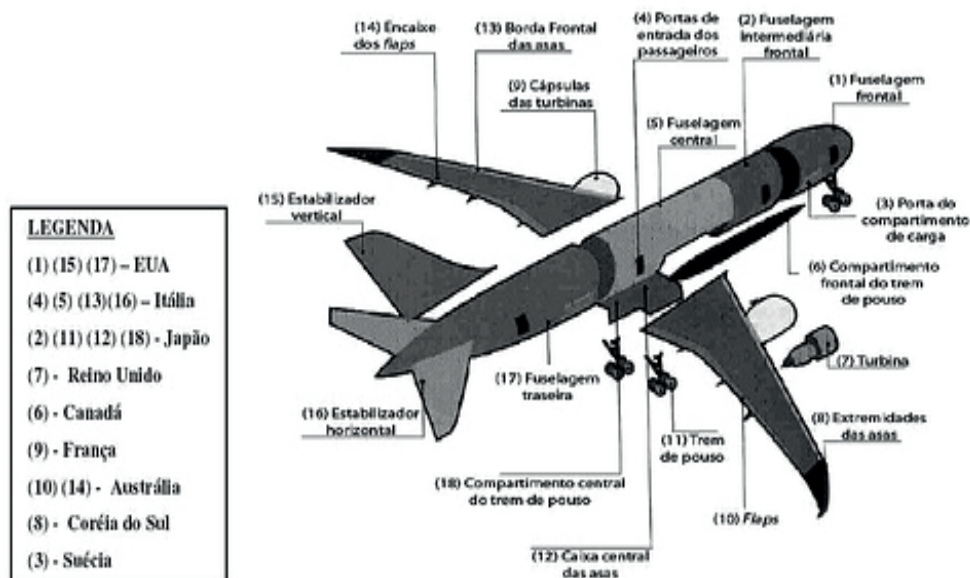
b. Dê o conceito do termo destacado em negrito no texto.

c. Cite um exemplo de uma empresa considerada globalizada.

d. Por que muitos consumidores veem com receio essa onda de união das companhias?

2) Dê um título para o esquema de montagem de um avião, abaixo. Lembre-se que ele representa um importante conceito geográfico estudado por nós.

Título: _____



Fonte: Revista Veja. Edição 2017, 18 de julho, 2007. (Com adaptações).

3) Com base em nosso estudo sobre globalização. Assinale com um X o que você julgar correto, a respeito do tema, nas questões a seguir:

A Os sistemas de telefonia móvel e a internet:

- não têm relação com a globalização.
- são parte da globalização, mas são pouco utilizadas pelas empresas globais.
- são parte importante da globalização, pois ajudam nos processos de integração do mundo financeiro.
- são utilizados apenas para as comunicações de empresas de caráter local.

B A Globalização é um fenômeno que:

- atinge somente os países desenvolvidos.
- atinge somente os países em desenvolvimento.
- atinge somente os países capitalistas.
- atinge ao mundo como um todo.

C As empresas que tiveram grande crescimento com a globalização foram as:

- indústrias locais.
- indústrias nacionais.
- transnacionais.
- microempresas.

D Podemos entender como globalização:

- Apenas as relações realizadas entre as pessoas.
- Somente as relações que ocorrem entre os países.
- Uma integração que é apenas econômica.
- Um processo que estabelece amplas interações em diferentes escalas.

4) Analise as sentenças a seguir e coloque E quando ele estiver ERRADA e C quando ele estiver CORRETA:

- A globalização é um processo econômico, político, social e cultural
- Com o mundo globalizado há mais dificuldade na comunicação entre pessoas e os Estados.
- Foi no século XXI que surgiu a globalização, segundo a maioria dos autores.
- Os séculos XV e XVI, que marcaram o período das Grandes Navegações, foi o momento onde o mundo viu uma grande ampliação territorial e acredita-se que neste momento, teve início o processo de globalização.

5) Leia o depoimento a seguir. (0,3)

GEOGRAFIA

“Precisando de tênis novos, fui comprá-los. Pegava um tênis atrás do outro e lia: *“Made in China”, “Made in Korea”, “Made in Thailand”*. Telefonei para a Nike e falei com o responsável pelo atendimento ao cliente e ele me disse que a empresa está fabricando seus produtos nesses países. Queria saber o motivo, então, liguei para a sede em Portland, no Oregon e perguntei:

___ Os tênis que vocês produzem são fabricados nos EUA?

Fabricados aqui? Perguntou espantada a pessoa que me atendeu.

(Adaptado de Sally Tisdale. Americanos Fazem seus tênis em toda a parte. Folha de São Paulo, 2/10/1994).

Este depoimento demonstra uma tendência da economia mundial. Qual é esta tendência?

- 1) a) Para reduzir os custos de produção e mão de obra
b) A globalização é um processo de expansão econômica, política e cultural a nível mundial. Sua origem remete ao período das Grandes Navegações no século XVI, momento em que as trocas comerciais se ampliaram para outras nações.
c) Coca cola, MC Donald`s, Nike, Adidas....
d) Porque os preços finais dos produtos serão baseados na moeda global: o dólar.
- 2) GLOBALIZAÇÃO
- 3) a) Os sistemas de telefonia móvel e a internet:
() não têm relação com a globalização.
() são parte da globalização, mas são pouco utilizadas pelas empresas globais.
(X) são parte importante da globalização, pois ajudam nos processos de integração do mundo financeiro.
() são utilizados apenas para as comunicações de empresas de caráter local.
- b) A Globalização é um fenômeno que:

() atinge somente os países desenvolvidos.
() atinge somente os países em desenvolvimento.
() atinge somente os países capitalistas.
(X) atinge ao mundo como um todo.
- c) As empresas que tiveram grande crescimento com a globalização foram as:

() indústrias locais.
() industriais nacionais.
(X) transnacionais.
() microempresas.
- d) Podemos entender como globalização:
() Apenas as relações realizadas entre as pessoas.
() Somente as relações que ocorrem entre os países.
() Uma integração que é apenas econômica.
() Um processo que estabelece amplas interações em diferentes escalas.
- 4) (C) A globalização é um processo econômico, político, social e cultural
(E) Com o mundo globalizado há mais dificuldade na comunicação entre pessoas e os Estados.
(E) Foi no século XXI que surgiu a globalização, segundo a maioria dos autores.
(C) Os séculos XV e XVI, que marcaram o período das Grandes Navegações, foi o momento onde o mundo viu uma grande ampliação territorial e acredita-se que neste momento, teve início o processo de globalização.
- 5) A da globalização da produção OU o mundo globalizado OU os fluxos produtivos da globalização

LÍNGUA
ESTRANGEIRA

Temas: Vocabulário: expressões ligadas à comunicação digital (internet, email, chat, facebook, etc.) -como as tecnologias digitais auxiliaram ou não as novas formas de interação durante a pandemia; vocabulário relacionado a despesas e orçamento familiar – auxílio financeiro emergencial (ex: daily/ monthly expenses – How to make a good budget).

DIGITAL COMMUNICATION

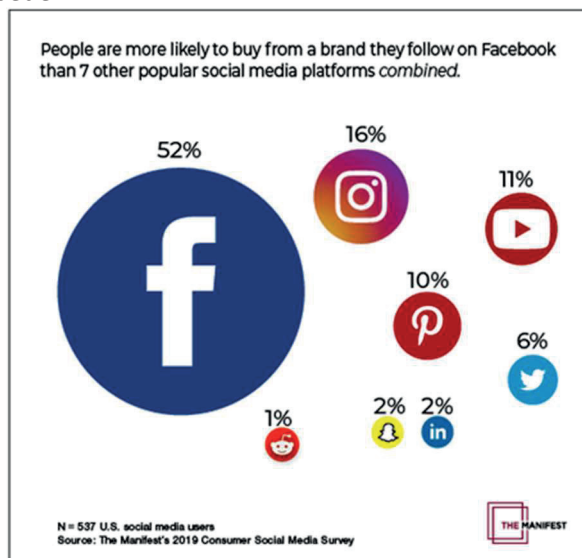
1) A pandemia que se instalou no mundo devido ao Covid 19 fez com que as relações entre as pessoas sofressem uma grande mudança. Devido ao distanciamento entre as pessoas, o uso das tecnologias já existentes em nosso dia, como os celulares e computadores, tornou-se ainda mais importante e nos inseriu de vez no mundo digital. Isso fez com que entrássemos em contato com o ambiente da internet e outros meios de comunicação digital, isso fez com que entrássemos em contato com diferentes vocábulos da língua inglesa existente nesse meio.

Observe as palavras abaixo referentes à comunicação digital e complete as frases.

BLOG – DOWNLOAD – INTERNET – CPU – SERVER

- a) _____ é o cérebro do computador. Esta unidade direciona as atividades do computador. Seria a abreviação em inglês para ‘Central Processing Unit’.
- b) _____ é o processo de transferência de arquivos e/ou informações de um servidor para um computador.
- c) _____ é uma página da internet que mostra em ordem cronológica as postagens de um ou mais indivíduos e geralmente tem conexões à comentários em postagens específicas.
- d) _____ é um computador ou programa que fornece serviços para outros programas ou usuários.
- e) _____ são milhões de redes de computadores que se comunicam em conjunto.

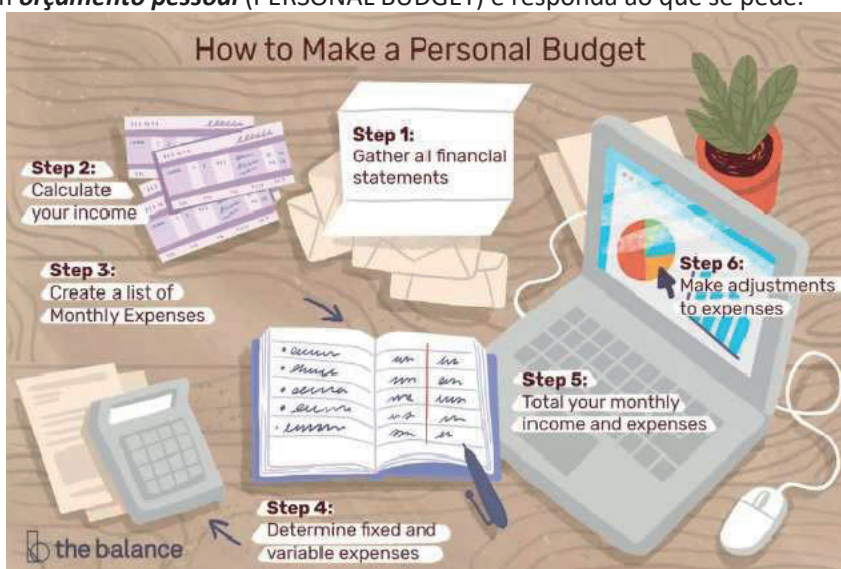
2) Na figura abaixo, você observará a pesquisa feita por uma empresa americana sobre a preferência dos usuários americanos por comprar produtos que são postados em uma determinada plataforma de mídia social do que em outras. Observe atentamente a figura e responda ao que se pede.



Disponível em:
https://medium.com/@the_manifest/more-than-7-other-social-media-platforms-combined-aadf8a9a0da5 Acesso em 23/07/2020.

- a) Qual é a plataforma que mais influencia os usuários americanos na hora de decidir suas compras?
- b) Liste três outras plataformas que aparecem na pesquisa acima.
- c) Dentre as plataformas listadas, qual é aquela que mais influencia você na hora de decidir as suas compras?

3) Devido ao fechamento do comércio em virtude da pandemia da Covid 19, muitas famílias tiveram que rever seus orçamentos financeiros. Algumas puderam contar com o auxílio emergencial disponibilizado pelo governo para equilibrar suas finanças. Outras tiveram que se readaptar para poder pagas as contas do mês. E você, o que tem feito para organizar as suas finanças? Veja as dicas abaixo em inglês sobre como fazer um **orçamento pessoal** (PERSONAL BUDGET) e responda ao que se pede.



Disponível em: <https://www.thebalance.com/how-to-make-a-budget-1289587> Acesso em: 23/07/2020.

- a) Enumere os passos mostrados acima para fazer um orçamento pessoal
- () Calcule sua renda
 - () Determine as despesas fixas e variáveis
 - () Junte todas as declarações financeiras
 - () Faça ajustes nas despesas
 - () Crie uma lista de despesas mensais
 - () Totalize suas receitas e despesas mensais
- b) Como você organiza seu 'budget':
- () MONTHLY(mensalmente) () WEEKLY(semanalmente) () DAILY (diariamente)
 - () I don't organize it myself. (Eu não me organizo.)

Respostas:

1) a) CPU b) DOWNLOAD c) BLOG d) SERVER e) INTERNET	2) a) FACEBOOK b) A resposta deve contar 3 das plataformas a seguir: FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE, PINTEREST, TWITTER, LINKEDIN, SNAPCHAT, REDDIT. c) Resposta pessoal.	3) a) (2) (4) (1) (6) (3) (5) b) Resp. pessoal
---	---	--



ARTE

Tema: Simetria



As festas folclóricas brasileiras expressam muito de nossa cultura: danças, músicas, culinária. São ainda belos exemplos de uso das cores e formas.

Muito características dessa época, as bandeirinhas apresentam formas com simetria, como é chamada a correspondência entre as partes de uma figura, em relação ao eixo central.

O artista **Alfredo Volpi** (Luca, Itália 1896 - São Paulo, Brasil 1988) é muito conhecido por apresentar muitas pinturas com bandeirinhas, mastros e elementos característicos do folclore.

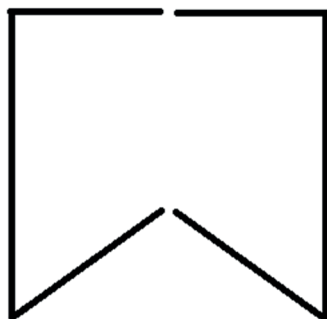


Disponível em:

https://cdn.pixabay.com/photo/2016/07/01/04/13/festa-junina-1490376_340.jpg. Acesso em 03jul2020.

Atividade:

- Crie uma composição utilizando várias formas simétricas e coloridas, como na obra de Volpi.



Disponível em:

https://cdn.pixabay.com/photo/2017/06/21/18/58/festa-junina-2428234_340.png. Acesso em 03jul2020.



Assine sua produção e envie a foto para nosso álbum compartilhado:

<https://photos.app.goo.gl/HAivv1DnDgyDv15q8>



EDUCAÇÃO
FÍSICA



<https://pixabay.com/pt/photos/basquete-equipe-jogar-marcando-108622/>Imagem de [David Mark](#) por [Pixabay](#)

Acesso em

23/09/2020

O basquete foi criado em 1891 por James Naismith, professor de Educação Física na Associação Cristã de Moços (ACM) de Springfield, Massachusetts, nos Estados Unidos. Um grupo de alunos, pediu para que o professor criasse um jogo coletivo que pudesse ser praticado em locais fechados devido ao inverno rigoroso do local. O professor então, dividiu os alunos em dois times, combinou que os alunos só poderiam andar com a bola desde que a batessem no chão e definiu o objetivo: ganhava o jogo o time que acertasse mais vezes a bola ao cesto. No início, todas as vezes que a bola era acertada no cesto, precisavam pegá-la com o auxílio de uma escada. Só mais tarde alguém teve a ideia de cortar o fundo da cesta, fazendo com que a bola caísse de volta à quadra.

O basquetebol é um esporte altamente popular nos Estados Unidos. Aqui no Brasil, nós temos vários atletas de expressão que ficaram mundialmente conhecidos, como é o caso de Hortência, Paula, Janeth e Oscar Schmidt.

Algumas regras do jogo:

Medidas da quadra: 26m X 14m

Altura da Cesta: 3,05m de distância do chão

Duração da partida: 4 tempos de 10 minutos, com exceção do campeonato estadunidense (NBA), em que os tempos duram 12 minutos.

Marcação de pontos: Arremessos feitos em situação de lances-livre : 1 ponto;

Cestas em condições normais de jogo: 2 pontos;

Arremesso é executado antes da linha situada a 6,2m da cesta: 3 pontos
(por isso, essa linha também é conhecida como linha dos três).

O jogador só pode andar com a bola, quicando-a no chão.

Falta: a) o jogador der mais de dois passos sem bater a bola;

b) segurá-la por mais de cinco segundos sem arremessá-la, seja para a cesta ou para outro jogador de sua equipe;

c) ficar mais de três segundos dentro do garrafão ou tocar no braço e na mão de quem estiver com a bola.

Fundamentos do basquetebol:

- Jump: é um tipo de arremesso feito a partir de um salto. Isso ocorre para dificultar que o marcador impeça o lance;
- Bandeja: esse arremesso é executado correndo em direção à cesta;

- Rebotes: quando se erra um arremesso, há a oportunidade de reaver a bola para sua equipe: isso é chamado de rebote;
- Fintas: são os movimentos que os jogadores fazem com a bola, cujo objetivo é o de enganar o adversário. Texto adaptado, disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/basquetebol.htm>, acesso em 23/09/2020.



<https://pixabay.com/pt/photos/basquete-basquete-feminino-feminino-1474505/Johnston> por [Pixabay](#) acesso em 23/09/2020.

Caso tenha curiosidade para ver as nossas grandes jogadoras Paula e Hortência, acessem o link:

https://www.youtube.com/watch?v=NtSoz5gG_rc

Imagem de [Keith](#)

INFORMACÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação