



Olá, querido(a) estudante!

Estamos distantes nesse momento, mas não queremos perder o contato com você! Durante esse período, planejamos atividades que organizarão a sua rotina de estudos.

- Para começar, procure um lugar tranquilo para realizar as atividades.
- Peça ajuda aos seus pais ou responsáveis se necessário.
- Algumas atividades necessitam ser registradas em um caderno.
- Procure explorar todos os recursos propostos.

Boas experiências para você!



Plano de Estudo – 19ª Semana: 08 a 11 de setembro de 2020.

Olá, querido (a) estudante! Como você está? E sua família? Esperamos que todos estejam bem! Vamos para mais uma semana de descobertas e aprendizagens?

Como você aprendeu na semana passada, a cultura brasileira é constituída a partir das culturas dos povos que formaram o nosso país. Suas manifestações vão passando de geração a geração, ou seja, de pais para filhos. Vamos conhecer mais alguns elementos da nossa cultura?

As Parlendas são rimas infantis que divertem as crianças ao mesmo tempo em que trabalham com a memorização. Elas são transmitidas oralmente de geração em geração e, portanto, não possuem um autor específico. Por conta disso, também podem existir diversas versões para uma parlenda. Em Portugal, as parlendas são conhecidas como "cantilenas ou lengalengas".

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/parlendas/>

VOCÊ JÁ DEVE CONHECER ALGUMAS DESSAS

PARLENDAS

Vamos relembrar? Depois de ler, você pode escolher uma para fazer uma ilustração bem bonita!



"Corre cutia, na casa da tia.
Corre cipó, na casa da avó.
Lencinho na mão, caiu no chão.
Moça bonita, do meu coração...
Um, dois, três!"

"Quem cochicha,
O rabo espicha,
Come pão
Com lagartixa."

"Batatinha quando nasce
se esparrama pelo chão.
Menininha quando dorme
põe a mão no coração."

"Uni, duni, tê,
Salamê, minguê,
Um sorvete colorê,
O escolhido foi você!"

Você conhece a parlenda abaixo? Ela fala dos dedos da mão. Leia e depois desenhe o contorno de sua mão, escrevendo os nomes dos dedos de acordo com a parlenda:

"Dedo mindinho,
Seu vizinho,
Pai de todos,
Fura bolo,
Mata piolho."



Esta **PARLENDAS** é muito conhecida. Leia e Complete com as palavras que faltam. Você pode pedir ajuda se precisar!

Um, dois, feijão com _____,
Três, quatro, feijão no _____,
Cinco, seis, falar _____,
Sete, oito, comer _____,
Nove, dez, comer _____.

QUER OUVIR MAIS PARLENDAS?

Assista ao vídeo da Palavra Cantada:

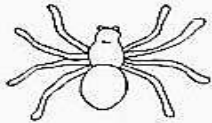





https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs


Outro tipo de parlenda muito conhecida é o **TRAVA-LÍNGUAS**, textos que utilizam palavras ou sons muito parecidos juntos e que, quando ditos de maneira rápida, são difíceis de pronunciar. Abaixo, temos alguns exemplos de trava-línguas. Convide alguém para falar com você, não esqueça que devem repetir o mais rápido que conseguirem e depois copie em seu caderno o que mais gostou:



Copie em seu caderno os trava-línguas abaixo, completando os espaços:

- ⊗ "Num ninho de mafagafos há sete mafagafinhos, quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos."
- ⊗ "A aranha arranha a rã. A rã arranha a aranha. Nem a aranha arranha a rã. Nem a rã arranha a aranha."
- ⊗ "Se percebeste, percebeste. Se não percebeste, faz que percebeste para que eu perceba que tu percebeste. Percebeste?"
- ⊗ "O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar."



A  arranha a  .
 A _____ arranha a _____ .

O  roeu a roupa do  de Roma.
 O _____ roeu a roupa do _____ de Roma,

E a  raivosa roeu o resto.
 E a _____ raivosa roeu o resto.

Um  dentro do  .
 Um _____ dentro do _____ .

Conhece o trava-línguas ao lado? Leia e repita bem rápido:

 O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA 

(Pinterest)

- ✘ Escreva em seu caderno algumas palavras que comecem com a letra R, mas não valem as palavras da trava-línguas!



(Pinterest)

CONTINUE REPETINDO BEM RÁPIDO:

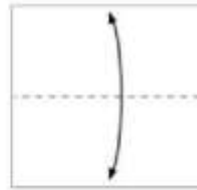
Olha o sapo dentro do saco.
 O saco com o sapo dentro.
 O sapo batendo papo e o papo soltando o vento.

Que tal fazer uma dobradura? Um SAPO que pula! Peça ajuda e siga todos os passos.

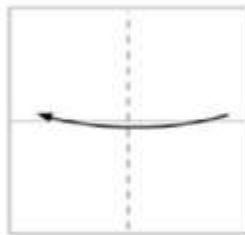
Como fazer um sapo que pula de origami



dobre ao meio para fazer o vinco.



dobre ao meio.



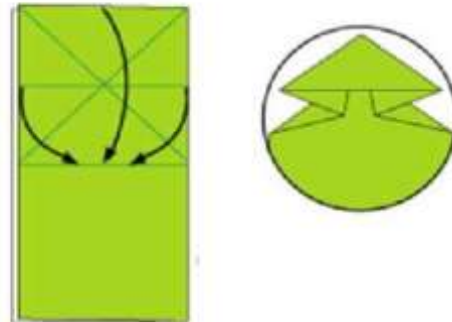
Dobre para fazer o vinco.



Dobre para fazer o vinco.



dobre nos vincos.



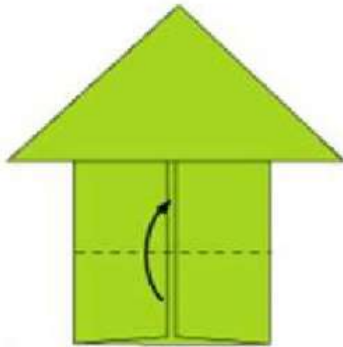
dobre na linha pontilhada.



Dobre nas linhas pontilhadas para encontrar o centro.



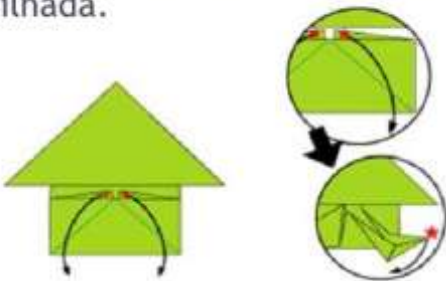
Dobre na linha pontilhada.



Dobre na linha pontilhada para trás.



Retire os cantos. dobre na linha pontilhada.



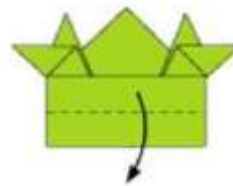
Dobre na linha pontilhada.



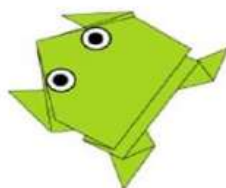
Dobre na linha pontilhada.



Vire e Dobre na linha pontilhada.



Vire-o de volta



Para pular é só pressionar a dobra



Descreva em seu caderno a experiência com a dobradura: quem te ajudou, se acharam legal, se brincaram, quantos sapos confeccionaram... Deixe tudo registrado e não se esqueça de colorir sua dobradura.

Nesse vídeo do Canal Easy Origami, você pode tirar dúvidas sobre a dobradura do sapo saltador:

<https://www.youtube.com/watch?v=OvTisVz4ITQ>



O QUE É, O QUE É?

As adivinhas ou adivinhações começam geralmente com a pergunta "o que é, o que é...?" e as respostas são engraçadas e algumas até bem difíceis. Elas fazem parte da literatura popular e das brincadeiras folclóricas. Separamos algumas para você aqui. Então, leia com muita atenção para responder. Vale pedir ajuda! Depois, escreva em seu caderno as respostas:

| | | |
|--|---|--|
| 1. O que é, o que é? Feito para andar, mas não anda? | 2. O que é, o que é? Sobe quando a chuva desce? | 3. O que é, o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar? |
| 4. O que é, o que é? Corre a casa inteira e só depois vai dormir num canto? | 5. O que é, o que é? Cai em pé e corre deitado? | 6. Qual o céu que não têm estrelas? |
| 7. O que é, o que é? Quanto mais aumenta, menos se vê? | 8. O que é, o que é? Tem coroa, mas não é rei, tem escamas, mas não é peixe? | 9. O que é, o que é? Quanto mais quente ele está, mais fresco o danado é? |

Adivinhou essas? Você conhece outras? Pergunte a sua família e depois escreva em seu caderno. Não esqueça de anotar também as respostas.

KKKKKKKKKK 

VAMOS RIR UM POUCO?

Segundo os médicos do Hospital do Coração, rir fortalece o sistema imunológico, aumenta a energia, diminui a dor, reduz o stress, promove a queima de calorias, melhora a qualidade de sono, fortalece o abdômen, melhora a circulação sanguínea, a respiração e a digestão, estimula a criatividade e induz a criação de laços com outras pessoas. Para você rir e se divertir, trouxemos algumas piadinhas para você!

O elefante e a formiguinha

Um elefante e uma formiguinha caminhavam pelo deserto com passos firmes.

O elefante, no seu pique: bum, bum, bum.

A formiguinha no seu ritmo: pim, pim, pim.

O elefante: bum, bum, bum...

A formiguinha: pim, pim, pim....

Uma hora, a formiguinha olha para trás, dá uma risada e diz:

– Elefante!

– O que foi?

– Você não acredita na poeira que nós estamos levantando!



Disponível em www.paranacentro.com.br.

QUANTOS COCOS?

Lucas pergunta à professora: 2 cocos caíram de cima do pinheiro, qual caiu primeiro?

A professora diz com ar de sabichona:

- O primeiro, é lógico!

- Claro que não - disse ele. Não foi nenhum, pois onde já se viu coco cair de pinheiro?



Fonte: <http://criancas.uol.com.br/piadas/>

**UM HOMEM FOI ATÉ A FARMÁCIA
E PERGUNTOU: VOCÊ TEM
REMÉDIO PARA BARATA?**

**O VENDEDOR RESPONDEU:
O QUE A BARATA TEM?**



[\(https://www.maioresemelhores.com/melhores-piadas-para-criancas/\)](https://www.maioresemelhores.com/melhores-piadas-para-criancas/)

GAFE

A amiga da mãe de Joãozinho sentou-se à mesa para lanchar.

Joãozinho não parava de olhar para o chão, debaixo da mesa.

Curiosa, a amiga de sua mãe perguntou:

- Joãozinho, por que você fica olhando tanto para o chão?

E o menino respondeu:

- É que minha mãe disse que você tem **pé-de-galinha**, mas eu ainda não consegui ver!

Sobre a expressão “**pé-de-galinha**”, copie em seu caderno a opção correta.

Quando a mãe de Joãozinho disse que sua amiga tinha pé-de-galinha, ela queria dizer que sua amiga tinha:

- A) Pé igual ao de uma galinha;
- B) Pé que lembra o de uma galinha;
- C) Rugas em torno dos olhos;
- D) Sardas no rosto.

Qual piada você gostou mais? Conhece outras? Anote em seu caderno.

Você já ouviu falar em **PROVÉRBIOS** e **DITADOS POPULARES**, que também são manifestações da nossa cultura?

PROVÉRBIOS, também chamados de **DITADOS POPULARES**, são frases curtas que transmitem ensinamentos retirados de experiências de vida, ou seja, transmitem conhecimentos e sabedoria popular. São ricos em imagens e se referem a acontecimentos cotidianos, sendo assim aplicáveis a diversas situações do dia a dia. São de fácil memorização e repetição visto serem formados por frases curtas e simples, ricas em ritmo e rimas. São, majoritariamente, antigos e de autores anônimos. Fazem parte da cultura popular de um país.

(<https://www.normaculta.com.br>)

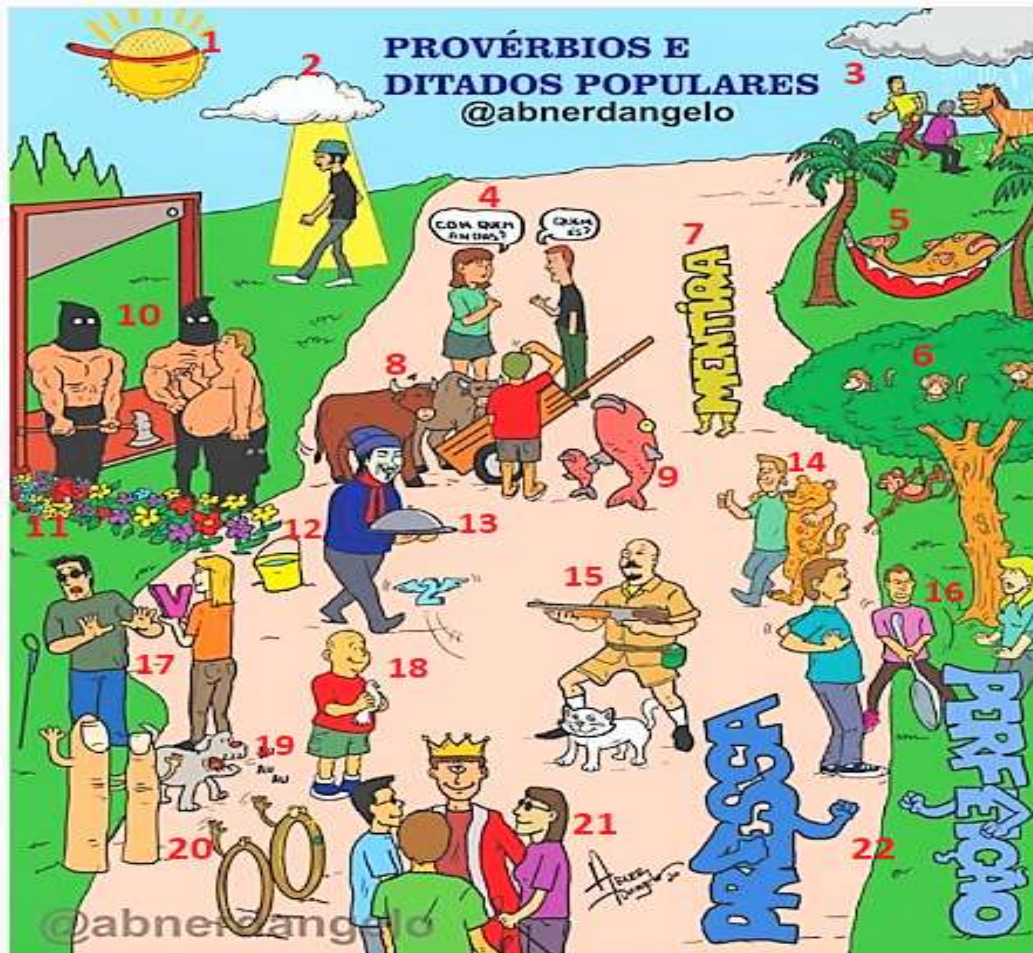


Paulista.pe.gov.br



Brasilecola.uol.com.br

Com certeza você já deve ter ouvido alguns na sua casa. Que tal aprender alguns provérbios ou ditos populares? Observe a imagem e leia as frases abaixo. Em seguida, copie-as em seu caderno, relacionando os números que aparecem na imagem. Depois, escolha cinco para explicar o que eles significam. Você pode pedir ajuda para fazer isso! Vamos lá?



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Caiu na rede é peixe. | <input type="checkbox"/> O pior cego é aquele que não quer ver. |
| <input type="checkbox"/> Tapar o sol com a peneira. | <input type="checkbox"/> Colocar a carroça na frente dos bois. |
| <input type="checkbox"/> Cão que ladra não morde. | <input type="checkbox"/> A vingança é um prato que se come frio. |
| <input type="checkbox"/> O que não mata, engorda. | <input type="checkbox"/> Filho de peixe, peixinho é. |
| <input type="checkbox"/> Nem tudo são flores. | <input type="checkbox"/> Vão-se os anéis, ficam os dedos. |
| <input type="checkbox"/> A pressa é inimiga da perfeição. | <input type="checkbox"/> Jogar um balde de água fria. |
| <input type="checkbox"/> A mentira tem perna curta. | <input type="checkbox"/> Amigo da onça. |
| <input type="checkbox"/> Deus ajuda quem cedo madruga. | |
| <input type="checkbox"/> Tirar o cavalinho da chuva. | |
| <input type="checkbox"/> Em terra de cego, quem tem um olho é rei. | |
| <input type="checkbox"/> Mais vale um pássaro na mão do que dois voando. | |
| <input type="checkbox"/> Diga-me com quem andas que eu te direi quem és. | |
| <input type="checkbox"/> Em briga de marido e mulher, ninguém mete a colher. | |
| <input type="checkbox"/> Quem não tem cão, caça com gato. | |
| <input type="checkbox"/> Cada macaco no seu galho. | |



Agora, responda:

- ⇒ Qual provérbio ou ditado popular você mais gostou?
- ⇒ Tem algum ditado popular que você leu, mas não concorda com o ensinamento que ele traz? Qual? Por que você acha que ele não está certo?

Outra manifestação da nossa cultura é a **LITERATURA DE CORDEL**. Os cordéis foram trazidos para o Brasil pelos portugueses, desde o início da colonização. Seu nome está relacionado à forma como eram comercializados em Portugal. Os folhetos eram pendurados em cordões denominados cordéis. Estes textos apresentam uma estrutura em versos e podem contar fatos do cotidiano, lendas, episódios religiosos, fatos históricos e muitos outros assuntos. Vamos aprender mais sobre isso?

Fonte: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/literatura-de-cordel-texto-e-imagem/>

QUER SABER MAIS?

Assista a um bate-papo no *Quintal da cultura*:

<https://www.youtube.com/watch?v=gwoKMflvyi0&app=desktop>



<https://beduka.com/blog/materias/literatura/o-que-e-literatura-de-cordel/>

A Literatura de Cordel é uma expressão literária, tradicionalmente ligada ao nordeste e à cultura popular brasileira. Os seus locais de origem e destaque são os estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Pará, Rio Grande do Norte e Ceará. Contudo, hoje tem se tornado presente em muitas feiras culturais do Sudeste.

Algumas marcas caracterizam a literatura de Cordel:

Linguagem coloquial: forte presença de oralidade e regionalismos na fala e escrita
Elementos da cultura brasileira, principalmente nordestina: costumes, tradições e folclores.

Escrita em versos com métrica e rimas (conferem musicalidade aos versos, herança das trovas medievais).

Presença de xilogravuras (imagem à base de tinta, utilizando madeira), uma arte típica do nordeste. Veja o vídeo abaixo!

Uso de humor, ironia e sarcasmo para representar temas cotidianos e sociais.

O suporte deste texto são os folhetos de cordel, que medem cerca de 10 x 16 cm, folhas dobradas e número de páginas sempre múltiplo de quatro.



<https://followthecolours.com.br/art-attack/xilogravura-nordestina/>

Assista ao vídeo abaixo para ver como é realizada a técnica da xilogravura, utilizada para ilustrar os livros de cordel:

https://youtu.be/ogdkPU_fQwY



Olha que história legal feita a partir da literatura de cordel. Assista ao vídeo abaixo para conhecer a história **“Marmelo, O Jacaré Banguelo”**, contada por Mari Bigio. Ela foi inspirada por um simpático casal de mamulengos que a autora encontrou numa feira de artes e uma Xibana, que deveria ser uma cobra, mas se parece muito com um jacaré sem dentes!



<https://www.youtube.com/watch?v=QuMdVtvOKcA>



VAMOS LER?

MARMELO, O JACARÉ BANGUELO

Um rapaz muito sabido
De codinome Zezinho
Apaixonado arriou-se
Pela filha do vizinho
Pediu socorro ao amigo
Um belo jacarezinho.

“Marmelo, meu caro amigo”
Disse ele ao jacaré
“Me ajude por favor
Conquistar essa muié
E se acaso eu conseguir
Eu te pago um picolé!”

O jacaré em questão
Era doidinho por doce
Não gostava nem de carne
E adorava algodão-doce
E se visse um picolé
Virge maria, cabosse!

Também era inofensivo
Pois não tinha um só dente
de tanto chupar confeito
sua boca ficou doente
Assim ele não mordia
nem animal e nem gente!

“Nosso plano é o seguinte:
Você irá atacar
A moça durante a noite
E eu venho pra salvar
Feito um herói valente
E seu amor conquistar.

Você se finge de morto
Ou então pode fugi
Mas não esqueça uma coisa
A boca não pode abrir
Pois se você fizer isso
tudo ela vai descobrir!”

E assim eles fizeram
Lá se foi o jacaré
Entrou correndo na casa
A moça estava de pé
Deu grito e defendeu-se
E nem precisou do Zé!

Com um cabo de vassoura
Ela bateu no bichinho
Que num berro abriu a
boca
“é banguelo, o
coitadinho!”
E o jacaré gritou:
“foi ideia do Zezinho!”

O rapaz explicou tudo
Mas moça não gostou
E foi pelo jacaré
que ela se apaixonou
o Zezinho fez de tudo
só que nada adiantou.

Ela cuidou do bichinho
que levou uma paulada
levou ele no dentista
fez uma “chapa”
arrumada
e o Zezinho até hoje
procurando namorada.

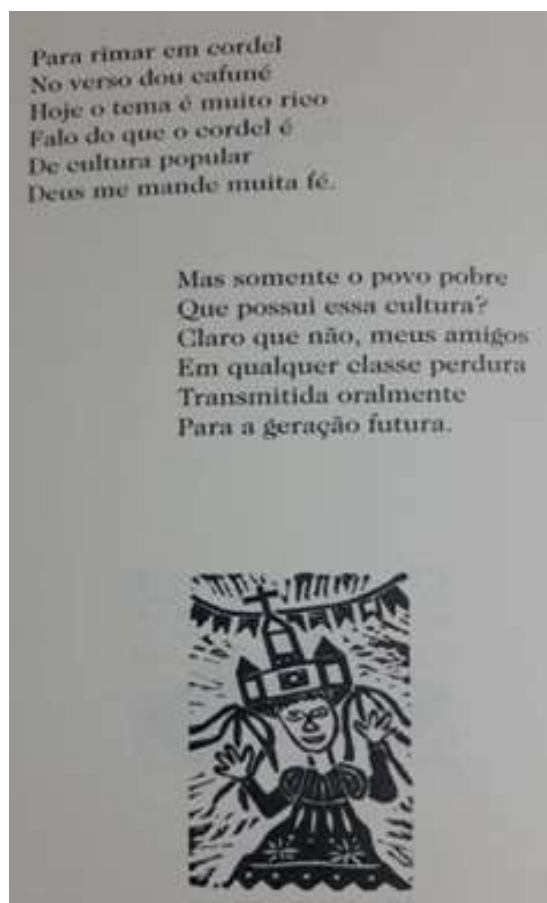
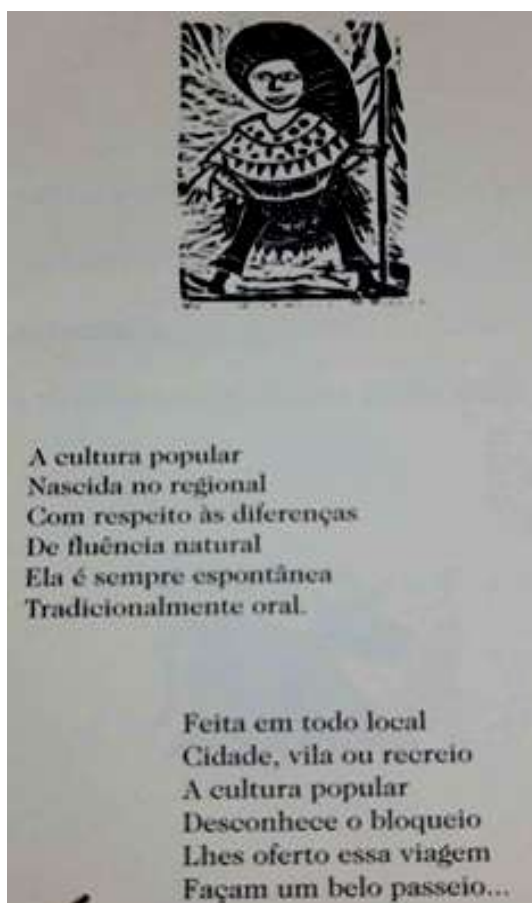
E assim essa história
teve um final singelo.
O rapaz se achando
esperto
perdeu tudo pro Marmelo
e a mocinha se casou
com o Jacaré Banguelo!

⇒ Gostou da história? Agora, reconte-a com suas palavras em seu caderno. Você também pode fazer uma bela ilustração!

⇒ Algumas palavras foram escritas conforme se fala em algumas regiões do Brasil. Encontre-as no texto e reescreva-as em seu caderno, colocando ao lado a forma como são escritas no dicionário.



Agora, veja outro exemplo de cordel:



Fonte: OBEID, César. Minha Rimas de Cordel. São Paulo: Uno Educação, 2008.

Que tal agora você fazer seu próprio cordel?

Vamos dar algumas dicas aqui. Você pode adaptar de acordo com suas condições para fazer, e claro, pode pedir a ajuda de um adulto.

1ª parte - Escolha do tema e escrita do cordel. Você pode escolher um tema próximo e criar uma história em versos. Lembre-se que a história tem que ter rima. Veja as características desse tipo de texto que apresentamos acima. Escreva em uma folha de rascunho e depois de reler, você poderá passar a limpo.

2ª parte - Produzindo o cordel: A partir do tamanho do seu texto, decida quantas páginas serão necessárias. Pegue uma folha de papel ofício e dobre-as ao meio. Em seguida, recorte a folha na horizontal e dobre de novo. Assim, você terá quatro páginas. Se precisar de mais, repita o processo quantas vezes forem necessárias.

3ª parte - Planejar a escrita do texto e a ilustração: Passe a limpo seu texto, separando os espaços para a ilustração.

4ª parte - Ilustração. Sugerimos que você utilize a técnica da xilogravura, conforme a explicação a seguir. Mas se não puder, você pode ilustrar usando lápis e lápis de cor.

COMO FAZER XILOGRAVURA:

Você precisará de:

- Forminhas de isopor (daquelas usadas para armazenar alimentos);
- Tinta guache preta;
- Papel sulfite (folha de ofício);
- Lápis para imprimir os desenhos;

Instruções:

1. Corte as laterais da forma de isopor;
2. Desenhe livremente com um lápis, apertando bem, mas sem furar, para deixar com sulcos;
3. Passe por cima do isopor um pedaço de papel sulfite amassado para deixar com a aparência de madeira;
4. Com um rolinho de pintura preenchido com tinta guache passe por cima da bandeja desenhada, espalhando bem a tinta;
5. Com a tinta espalhada, imprima o desenho em uma folha de ofício, apertando bem a forma contra a folha;
6. Com cuidado retire a forma e deixe a figura impressa secar.

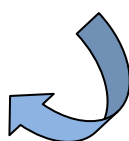
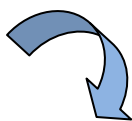
Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=21219>

Para não ter dúvidas de como fazer sua xilogravura, assista ao vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=YTtpa6VsuFM>



Temos certeza que sua produção ficará linda! Fotografe para deixar registrado.



Agora, vamos encontrar algumas palavras relacionadas ao que aprendemos nesta semana?



www.educolorir.com

- ADIVINHAÇÕES
- CORDEL
- DITADOS
- PIADAS
- RIMAS
- APRENDIZAGEM
- CULTURA
- PARLENDAS
- PROVÉRBIOS
- TRAVA-LÍNGUAS

Existe uma frase escondida no diagrama abaixo, para descobri-la você deverá seguir as instruções para encontrar cada letra. Atenção! A letra estará na junção das duas colunas. Anote em seu caderno o que você descobriu.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| D9 | G5 | H8 | C6 | F3 | D6 | C2 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| I2 | G3 | A4 | G9 | A7 | E1 | G1 |
| | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| D4 | F5 | A1 | E7 | H6 | B8 | H4 | B5 | E8 | C3 |
| | | | | | | | | | |

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | X | V | Z | A | W | R | M | J |
| 2 | Ç | Q | A | S | T | Y | K | F | P |
| 3 | T | R | A | N | F | U | O | J | G |
| 4 | P | J | M | B | R | Z | X | E | V |
| 5 | P | I | F | K | Y | R | U | Q | Ç |
| 6 | G | J | T | R | U | F | N | I | T |
| 7 | L | W | N | X | S | V | Z | M | O |
| 8 | S | L | Q | T | R | F | H | L | N |
| 9 | Q | Ç | Z | C | W | X | U | K | J |

Para terminar, separamos mais uma história de cordel para você!



<https://www.youtube.com/watch?v=yS-cal9iWgg>



TENHA UMA ÓTIMA SEMANA!

ATÉ A PRÓXIMA!

Diretoria de 1º e 2º Ciclos (Professoras: Ana Regina Pelegrino, Anne Almeida, Fernanda Frambach, Marise Mendel e Silvana Malheiro).

RESPOSTAS:

ADIVINHAS:

1. A rua
2. O guarda-chuva
3. Deixa de onda
4. A vassoura
5. A chuva
6. O céu da boca
7. A escuridão
8. O abacaxi
9. O pão

PROVÉRBIOS POPULARES

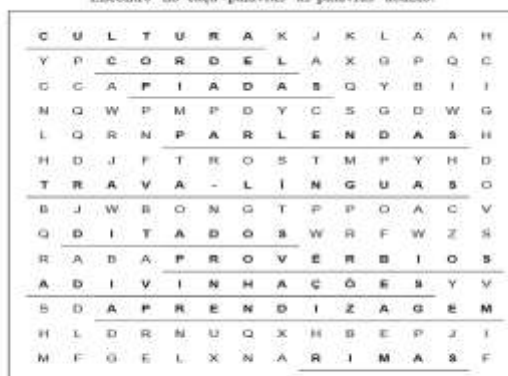
5-1-19-10-11-22-7-2-3-21-18-4-12-
17-8-13-9-20-16-15-14-6

DIAGRAMA:

CULTURA POPULAR BRASILEIRA

CAÇA-PALAVRAS

Encontre no caça-palavras as palavras abaixo:



www.educolnir.com

ADMINISTRAÇÃO
CORDEL
CITADOS
PIADAS
RIMAS

APRENDIZAGEM
CULTURA
DIVERSIDADE
GOVERNOS
TRAVA-LÍNGUAS