



Olá, querido(a) estudante!

Estamos distantes nesse momento, mas não queremos perder o contato com você! Durante esse período, planejamos atividades que organizarão a sua rotina de estudos.

- Para começar, procure um lugar tranquilo para realizar as atividades.
- Peça ajuda aos seus pais ou responsáveis se necessário.
- Algumas atividades necessitam ser registradas em um caderno.
- Procure explorar todos os recursos propostos.

Boas experiências para você!



Roteiro de Estudos – 21ª Semana: 21 a 25 de setembro de 2020.

Olá, querido(a) estudante! Esperamos que você e sua família estejam bem! Pronto(a) para mais descobertas?

Esta semana vamos falar das palavras... Isso mesmo! Na língua portuguesa, uma palavra pode ser definida como sendo um conjunto de letras ou sons, juntamente com a ideia associada a ela. A função da palavra é representar partes do pensamento humano, e por isso ela faz parte da linguagem. Quando dizemos que a palavra é um conjunto de letras, ela é parte da linguagem escrita ou gráfica, e quando afirmamos que é conjunto de sons, nos referimos à linguagem falada.

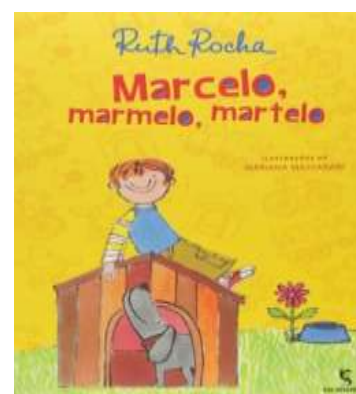
As palavras estão repletas de sentidos e podem até mesmo ser uma frase. Além disso, elas são formadas de maneiras diferentes e também recebem classificações distintas. As palavras podem até ser poesia! Você vai aprender muitas coisas interessantes e se divertir também! Vamos lá?

Uma função muito importante das palavras é dar nome às coisas e pessoas. Mas, você já pensou por que algumas recebem o nome que têm? O menino Marcelo vivia pensando nisso...

Leia uma parte dessa história escrita por Ruth Rocha que conta sobre as perguntas que este menino curioso fazia. Você pode ouvir esta história, acessando ao vídeo abaixo e também pode ler o livro:

✗ <https://www.youtube.com/watch?v=uwwnFQPeABg>

✗ <https://www.slideshare.net/nadiagalst/marcelo-marmelo-martelo-ruth-rocha>



VAMOS LER?

Marcelo vivia fazendo perguntas pra todo mundo:

- Papai, por que é que a chuva cai?
- Mamãe, por que é que o mar não derrama?
- Vovó, por que é que o cachorro tem quatro pernas?

As pessoas grandes às vezes respondiam.

Às vezes não sabiam como responder.

- Ah, Marcelo, sei lá...

Uma vez, Marcelo cismou com o nome das coisas:

- Mamãe, por que é que eu me chamo Marcelo?
- Ora Marcelo, foi o nome que eu e seu pai escolhemos.
- E por que é que não escolheram martelo?
- Ah, meu filho, martelo não é nome de gente! É nome de ferramenta...
- Por que é que não escolheram marmelo?
- Porque marmelo é nome de fruta, menino!
- E a fruta não poderia chamar Marcelo, e eu chamar marmelo?

No dia seguinte, lá vinha ele outra vez;

- Papai, por que é que mesa chama mesa? (...)

Pois é, está tudo errado! Bola é bola, porque é redonda. Mas bolo nem sempre é redondo. E por que será que a bola não é mulher do bolo/ E bule? E belo? E bala?

Eu acho que as coisas deviam ter nome mais apropriado. Cadeira, por exemplo. Devia se chamar sentador, não cadeira, que não quer dizer nada. E travesseiro? Devia se chamar cabeceiro, lógico! Também, agora, eu só vou chamar assim".

Logo de manhã, Marcelo começou a falar sua nova língua:

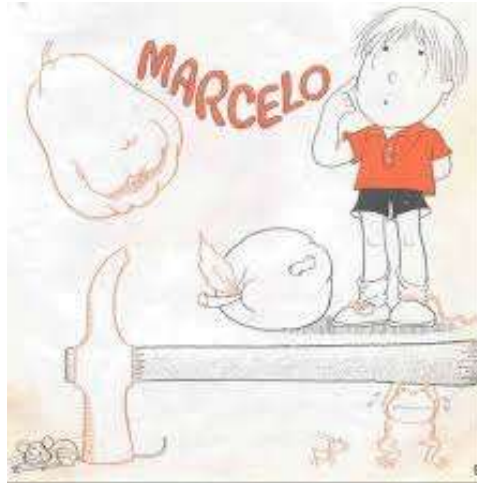
- Mamãe, quer me passar o mexedor?
- Mexedor? Que é isso?
- Mexedorzinho, de mexer café.
- Ah... colherinha, você quer dizer.
- Papai, me dá o suco de vaca?
- Que é isso, menino!
- Suco de vaca, ora! Que está no suco-da-vaqueira.
- [...] Quem é que entende este menino?

(Rocha, Ruth, 1931 – 2 ed. *Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias* / Ruth Rocha; ilustrações Adalberto Cornavaca – 2 ed. – São Paulo: Salamandra, 1999 ; il. Color.)

- Você concorda com o Marcelo que os nomes de algumas coisas deveriam mudar? Dê um exemplo, se concordar.
- Você acha que é possível as pessoas criarem uma língua própria, como o Marcelo que começou a inventar novas palavras para as coisas?
- Como esta história terminou?
- Você escreveria um outro final para a história? Que tal fazer isso em seu caderno?

Marcelo inventou novas palavras para algumas coisas que já existem e até para cumprimentar as pessoas! Será que você conseguiria conversar com o Marcelo entendendo tudo o que falava? Então, tente descobrir os nomes verdadeiros para as palavras que ele criou:

- sentador -
- cabeceiro -
- mexedor de café -
- suco de vaca -
- suco da vaqueira -
- Bom solário! -
- Bom lunário! -
- puxadeiro de carregadeira -
- moradeira -
- cobridor -



As palavras quando são escritas são formadas por letras, não é mesmo? As letras podem ser vogais ou consoantes. Para lembrar, complete o alfabeto escrevendo as consoantes que estão faltando. Nós já colocamos as vogais!

A				E		
	I					
O						U

Agora, releia o fragmento do texto **Marcelo, marmelo, martelo** e escreva em seu caderno palavras presentes nele que tenham:

Três vogais e três consoantes: _____

Três vogais e quatro consoantes: _____

Três vogais e duas consoantes: _____

Além das letras, as palavras são formadas por sílabas. Mas, você sabe o que isso significa? Leia com bastante atenção:

A palavra MAR tem 3 letras e 1 sílaba.

A palavra QUATRO tem 6 letras e 2 sílabas.

A palavra CACHORRO tem 8 letras e 3 sílabas.

A palavra TRAVESSEIRO tem 10 letras e 4 sílabas.

Agora, tente responder: o que é uma sílaba?

Escreva quantas letras e quantas sílabas tem cada palavra:

PALAVRA	LETRAS	SÍLABAS
MARTELO		
PAI		
FERRAMENTAS		
BOLO		
CADEIRA		
PERNAS		

Marcelo inventou palavras para dar nomes às coisas. Mas nós também podemos formar outras apenas trocando uma letra! Leia o poema do José Paulo Paes sobre isso:

LETRA MÁGICA

(José Paulo Paes)

Que pode fazer você
para o elefante
tão deselegante
ficar elegante?
Ora, troque o f por g!
Mas se trocar, no rato,
o r por g
transforma-o você
(veja que perigo!)
no seu pior inimigo:
o gato.



(Fonte: http://www.caravanapoetica.com.br/varal_de_poesias/josepaulo_paes_infantojuvenil.pdf)

AGORA, É SUA VEZ!

Troque apenas uma letra de cada vez e vá formando outras palavras, escrevendo-as em seu caderno:

MATO	FOGO	SAPO	VELA	MANTA
		SACO		
		SECO		
		SELO		
		PELO		

Desta vez, nós indicamos a letra que você precisa acrescentar ou trocar por outra para formar novas palavras. Registre as palavras dadas e as novas palavras formadas em seu caderno:

H	
FILA	
TINA	
CEIA	
VELA	
BICO	
SONO	
MOLA	
CÁ	
MANCA	
CAMA	

L	
AMA	
PANO	
PUMA	
CARO	
MÁ	
POVO	
BOA	
ANIMA	
CAMA	
COA	

N	
PESADO	
NUCA	
SETA	
MUDO	
LOGO	
REDE	
META	
CATAR	
OUVIDO	
PESAR	

Agora, escolha um par de palavras de cada quadro e escreva frases com cada uma delas em seu caderno. Também pode ser uma frase com as duas palavras de cada par.

Exemplo: palavras BOA e BOLA

Frase: Jogar BOLA é uma BOA forma de fazer exercícios.



EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA...

Copie as frases em seu caderno, completando-as:

Caro não é carro.

Era não é _____.

Careta não é _____.

Muro não é _____.

Aranha não é _____.

Carinho não é _____.



QUE TAL OUVIR MAIS UMA HISTÓRIA?

Escolhemos uma para você intitulada A GRANDE FÁBRICA DE PALAVRAS. Já imaginou se as palavras fossem vendidas? Vamos descobrir o valor das palavras dessa história? Assista ao vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=BDCL9vI9CMo>



VAMOS CONVERSAR SOBRE A HISTÓRIA?

O livro conta a história de um lugar onde quase ninguém falava, pois as pessoas tinham de comprar e engolir as palavras para poderem falar. O que você acha desse lugar? Gostaria de morar lá? Por quê?

Filipe encontrou três palavras, mas decidiu guardá-las para alguém de quem gostava muito, a Sara. Apesar de parecerem insignificantes, ele conseguiu transmiti-las de um modo especial. Quais foram essas palavras?

E você? Quais seriam suas palavras especiais? Escreva em seu caderno três palavras preferidas e depois faça uma ilustração bem bonita!

UMA PALAVRA PODE NOS REMETER A UMA IDEIA...

Sabe quando você escuta ou lê uma palavra e já pensa em algum som ou imagem? Vamos tentar fazer isso? Que tal escrever algumas que para você seriam:

Palavras			
Barulhentas	Silenciosas	Doces	Salgadas
Frias	Quentes	Alegres	Tristes

As palavras recebem diferentes classificações. Por exemplo, elas podem ser chamadas de **primitivas**, ou seja, aquelas que não vêm de outra palavra ou podem ser **derivadas**, isto é, aquelas que, na língua portuguesa, provêm de outra palavra. Que tal escrever palavras derivadas? Vamos dar um exemplo e você continua:

Flor - floricultura

Bom - _____

Pedra - _____

laranja - _____

Vidro - _____

casa - _____

Agora, separe as palavras nas colunas:

PEDRA	CASEBRE	LIVRO	CADERNO
GARFADA	TELHADO	PEDREGULHO	CASA
LIVRARIA	ENCADERNADO	TELHA	GARFO

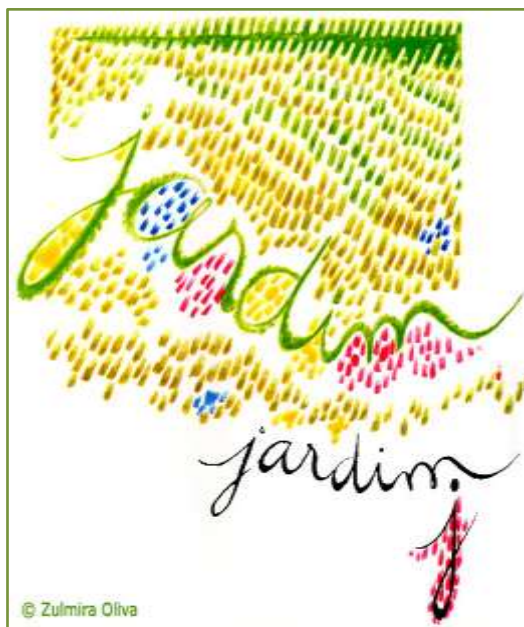
PALAVRA PRIMITIVA

PALAVRA DERIVADA

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUE TAL BRINCAR DE ILUSTRAR AS PALAVRAS?

Veja os exemplos da arte de Zulmira Oliva:



Agora, é sua vez de desenhar algumas palavras que você escolher! Você pode fazer em seu caderno ou em outro lugar que preferir!



MAIS LEITURA!

Vamos ler a letra de uma música muito bonita e conhecida? Você também pode ouvi-la ao som da Palavra Cantada, acessando no link:

<https://youtu.be/zt93UvnesEc>



O LEÃOZINHO

Gosto muito de te ver, leãozinho
Caminhando sob o sol
Gosto muito de você, leãozinho
Para desentristecer, leãozinho
O meu coração tão só
Basta eu encontrar você no caminho
Um filhote de leão, raio da manhã
Arrastando o meu olhar como um ímã
O meu coração é o sol pai de toda a cor
Quando ele lhe doura a pele ao léu
Gosto de te ver ao sol, leãozinho
De te ver entrar no mar
Tua pele, tua luz, tua juba
Gosto de ficar ao sol, leãozinho
De molhar minha juba
De estar perto de você e entrar numa
Gosto muito de te ver, leãozinho
Caminhando sob o sol
Gosto muito de você, leãozinho.



Compositores: Caetano Emmanuel e Viana Teles Veloso. Letra de O Leãozinho © Warner Chappell Music, Inc, Sony/ATV Music Publishing LLC. Fonte: [LyricFind](#)

Você já conhecia essa música?

Reparou que a música não falou “leão”, mas “leãozinho”? Sabe por quê? Pense sobre a diferença entre essas duas palavras! Descobriu o segredo?

A palavra leãozinho está no diminutivo!

Diminutivo é uma palavra que foi modificada para transmitir um menor grau de seu significado original, para transmitir a pequenez do objeto, ou ainda, em alguns casos, para transmitir um sentido de intimidade ou carinho.

Vamos conhecer outra música que também possui palavras no diminutivo?

O MEU GALINHO
(Galinha Pintadinha)

Há três noites que eu não durmo, olará
Pois perdi o meu galinho, olará
Coitadinho, olará
Pobrezinho, olará
Eu perdi lá no jardim
Ele é branco e amarelo, olará
Tem a crista vermelhinha, olará
Bate as asas, olará
Abre o bico, olará
Ele faz qui-ri-qui-qui
Já rodei em Mato Grosso, olará
Amazonas e Pará, olará
Encontrei, olará
Meu galinho, olará
No sertão do Ceará

Há três noites que eu não durmo,
olará
Pois perdi o meu galinho, olará
Coitadinho, olará
Pobrezinho, olará
Eu perdi lá no jardim
Ele é branco e amarelo, olará
Tem a crista vermelhinha, olará
Bate as asas, olará
Abre o bico, olará
Ele faz qui-ri-qui-qui
Já rodei em Mato Grosso, olará
Amazonas e Pará, olará
Encontrei, olará
Meu galinho, olará
No sertão do Ceará.

Compositores: Dp / Marcos Patrizzi Luporini. Letra de O Meu Galinho © Sistema Globo De Edicoes Musicais Ltda, Bromelia Prod. Ltda. Fonte: [Musixmatch](#)

Encontre na letra da música palavras que foram usadas no diminutivo

Você acha que a escolha da palavra “galinho” na música está relacionada ao tamanho do animal ou poderia ter outra intenção? Justifique em seu caderno.



Observe a imagem abaixo:



(imagem freepic.diller)

Podemos dizer que o cão amarelo é um cãozinho. E o outro cão você saberia me dizer? Seria um cãozinho também? Vamos pensar...

Em relação ao tamanho dele podemos dizer que é um canzarrão!

Conhecia essa palavra? Gostou ou achou estranha? Mas saiba que ela está correta!


A palavra canzarrão é o aumentativo de cão!

E o aumentativo de cachorro é cachorrão.


AUMENTATIVO é utilizado quando precisamos que uma palavra expresse maior intensidade, muitas vezes em tamanho, mas também em outros atributos.

Reescreva as frases no seu caderno, dando o aumentativo das palavras representadas pelos desenhos:

Uma  grande é um BOLÃO.

Um  grande é um _____.

Um  grande é um _____.

Uma  grande é um _____.

Um  grande é um _____.

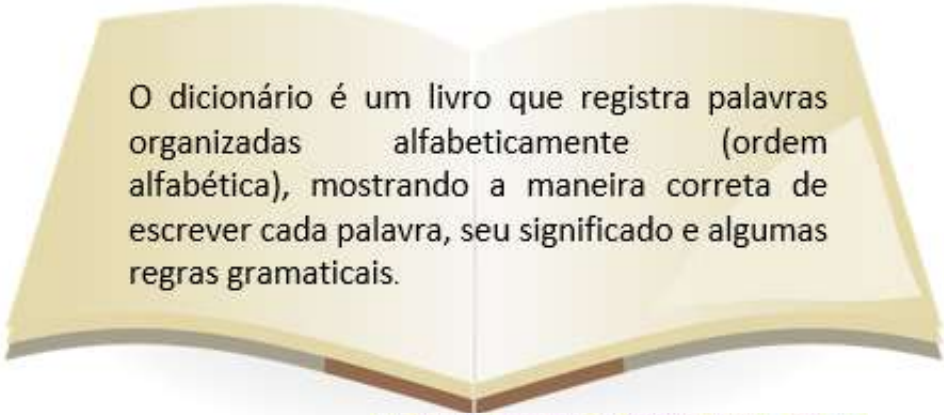
Leia todas as palavras na “árvore de palavras”. Agora, copie em seu caderno, separando as palavras que estão no **diminutivo** e as palavras que estão no **aumentativo**:



Você já ouviu falar em palavras sinônimas e antônimas? Se não, vamos aprender?

As palavras sinônimas são aquelas que possuem significados semelhantes, por exemplo: qual é a palavra que tem o mesmo sentido de **alegre**? Podemos dizer **feliz**. Houve a mudança de palavra, mas o significado permaneceu o mesmo.

Quando falamos em significado das palavras pensamos logo no dicionário. Você já viu um dicionário? Tem um? Sabe para que serve?



O dicionário é um livro que registra palavras organizadas alfabeticamente (ordem alfabética), mostrando a maneira correta de escrever cada palavra, seu significado e algumas regras gramaticais.

https://pixabay.com/pt/users/Clker-Free-Vector-Image-3736/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=29822

As palavras no dicionário estão organizadas na ordem alfabética, ou seja, na ordem do nosso alfabeto. Você lembra a ordem do nosso alfabeto? Temos certeza que sim!!! Vamos relembrar?

<https://www.youtube.com/watch?v=YTAnijaeVzU>



Você viu que sinônimos são palavras que possuem significados idênticos ou muito próximos. Mas existem palavras que significam o contrário, por exemplo: **alegre** e **triste**. Sabe como se chamam essas palavras?

São palavras antônimas!

Relembrando:

Sinônimo → mesmo significado

Antônimo → significado contrário



VAMOS BRINCAR DE DICIONÁRIO?

Relacione as palavras do quadro com os respectivos significados e sinônimos:

VELHO	FELIZ	LONGE	RÁPIDO	AMAR	TRANQUILO
-------	-------	-------	--------	------	-----------

_____ : Sentimento por alguém especial. O mesmo que adorar.

_____ : De ânimo calmo, sereno.

_____ : Que se movimenta com grande velocidade. O mesmo que ágil.

_____ : Que se situa a uma certa distância. O mesmo que afastado.

_____ : Que tem ou sente alegria. O mesmo que contente.

_____ : Que tem muito tempo de vida ou existência. O mesmo que antigo.



Complete a fábula abaixo, inserindo nos espaços **antônimos das palavras do quadro**, para que o texto tenha sentido.

BAIXO	TRISTEZA	SAIU	LONGO
NADA	FORA	TIROU	DESCER

Um Corvo, que estava prestes a sucumbir tomado pela sede, viu lá do _____ um Jarro, e na esperança de achar água, voou até ele com muita _____.

Mas, quando lá _____, para sua tristeza, descobriu que o Jarro continha tão pouca água em seu interior que seria impossível alcançá-la com seu _____ bico.

Ainda assim, ele tentou de _____ para beber a água que estava ____ do Jarro, mas, com um bico tão curto, todo seu esforço foi em vão.

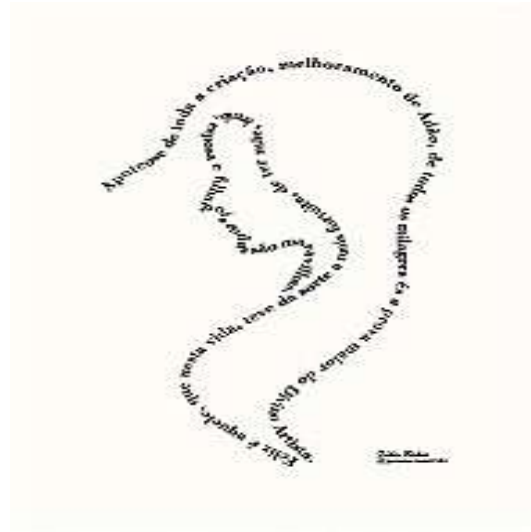
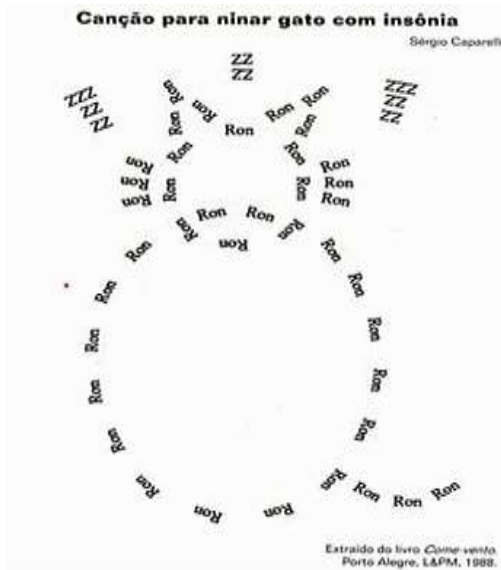
Por último, ele pegou tantas pedrinhas quanto podia carregar e _____ dentro da Jarra. Ao fazer isso, as pedrinhas ocuparam todo espaço dentro do jarro e isso permitiu que o nível da água pudesse _____ até ficar ao alcance do seu bico. E desse modo ele salvou sua vida.

Moral da história: A necessidade é a mãe de todas as invenções.

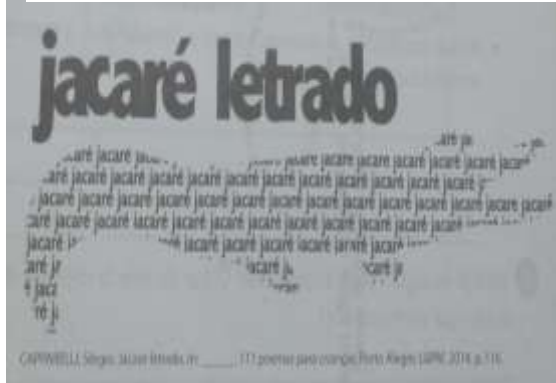
(Texto adaptado: <https://www.sitededicas.com.br/fabula-o-corvo-e-o-jarro.htm>)



Observe as imagens abaixo... Elas mostram como a linguagem também pode ser uma fonte de brincadeira e aprendizagens bem divertida.



[Augusto de Campos, 1965] in Campos, Augusto de. *“Viva Vaia”,* São Paulo, Brasiliense, 1986.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZpA64xZ2LW0&list=PLSeP3OZVrXgwhPdNIRF6Dsm1mOC-5inP6&index=8&t=0s>

<https://www.google.com/search?q=poesia+concreta+para+crian%C3%A7as&sxsrf=ALeKk02D2a1O95QLYxfAJIn09pZ6OLdxw:1600256679665&tbm=isch&source=iu&ictx=1>

O QUE VOCÊ OBSERVOU?

Você sabia que essas imagens também são textos? São chamadas de POESIA CONCRETA ou POESIA VIRTUAL.

A poesia concreta ou poesia visual é um tipo de poesia cujas palavras se organizam dentro do formato de uma imagem.

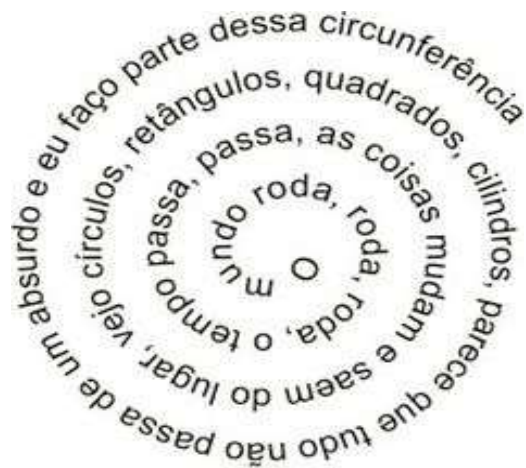
Para você entender melhor, assista aos vídeos abaixo. Você vai ter uma experiência surpreendente. Observe as letras, as palavras, os sentidos, os formatos, as ideias que eles transmitem e vai verificar como podemos aprender brincando com as letras.

<https://www.youtube.com/watch?v=yC3e7rmSYM4>



Observe a imagem ao lado e responda:

- ☒ Que palavras chamaram mais a sua atenção?
- ☒ O formato desse texto apresenta a intencionalidade do autor. Por que você acha que o autor escolheu escrevê-lo dessa maneira?



Carlucy Pereira

Assista a este vídeo e veja como é divertido criar uma poesia visual:

<https://www.youtube.com/watch?v=GxrsbSeC01k>



AGORA É COM VOCÊ!

Que tal você também escrever uma poesia concreta ou poesia visual?

- ✓ Escolha um tema. Pode ser brinquedos, brincadeiras, elementos naturais, cores, natureza, cidade ... O que você preferir!
- ✓ Pense e registre as palavras que você vai usar.
- ✓ Planeje a diagramação (formato) do texto.
- ✓ Então, é só ir para a produção. Se precisar, peça ajuda.
- ✓ Aproveite e use toda sua criatividade! Temos certeza que você irá caprichar!

E aí? Gostou das atividades desta semana? Para encerrar vamos cantar? Acompanhe o grupo Palavra Cantada, cantando Alecrim:

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>



TENHA UMA ÓTIMA SEMANA!

ATÉ A PRÓXIMA!

Diretoria de 1º e 2º Ciclos (Professoras: Adjomara Leitão, Ana Regina Pelegrino, Anne Almeida, Fernanda Frambach, Marise Mendel e Silvana Malheiro).