



Olá, querido(a) estudante!

Estamos distantes nesse momento, mas não queremos perder o contato com você! Durante esse período, planejamos atividades que organizarão a sua rotina de estudos.

- Para começar, procure um lugar tranquilo para realizar as atividades.
- Peça ajuda aos seus pais ou responsáveis se necessário.
- Algumas atividades necessitam ser registradas em um caderno.
- Procure explorar todos os recursos propostos.

Boas experiências para você!



## Plano de Estudo – 9ª Semana – 29 de junho a 03 de julho de 2020

Olá, querido(a) aluno(a)!

Esperamos que estejam todos bem em sua casa!

Nesta 9ª semana, vamos conversar sobre diferentes tipos de texto que podemos encontrar, ler e escrever. Está pronto para começar?

No nosso cotidiano, nos relacionamos com pessoas diferentes e de diversas maneiras: com algumas temos mais intimidade, com outras não. Também nos comunicamos de diferentes formas: através dos movimentos do corpo, da fala, da escrita, e ainda por desenhos.

Desta forma, textos podem ser orais ou escritos e têm diferentes objetivos. Quantos de nós nos reunimos com familiares para contação de histórias, fábulas, causos, para dividir receitas ou ouvir poesias? Mas estes textos não são iguais, não é mesmo? Uma poesia é diferente de um convite, por exemplo. Isso porque os textos possuem algumas características que os definem. Os textos são encontrados em diferentes lugares, também chamados de suportes. Por exemplo, um jornal pode ter diferentes textos como notícias, anúncios, poesias.

Além disso, lemos e escrevemos com diferentes intenções. Quando lemos, fazemos isso por vários motivos: para aprender uma coisa nova, para nos divertimos, para sabermos como usar alguma coisa etc. E escrevemos para comunicar alguma coisa para alguém, para expressar nossos sentimentos, para registrar algo que não queremos esquecer, entre outros. Por isso, quando escrevemos precisamos saber para quem escrevemos, o porquê, o que queremos dizer e onde o texto estará.

Esta semana, vamos ler e escrever alguns textos...

Alguns textos são mais familiares, outros só ouvimos falar e outros ainda nem sabíamos que existiam. Que tal pesquisar sobre isso? Para começar, **Quais textos você encontra em sua casa? Liste-os em seu caderno.**



Nesta semana escolhemos falar sobre alguns textos: o diário, a biografia, o texto informativo, a carta enigmática e os múltiplos textos de um autor conhecido como Profeta Gentileza. Vamos lá?

### O DIÁRIO:

Em nosso caderno **Caminhos de Aprendizagens**, página 17, apresentamos o diário. O diário pode ser “um caderno, geralmente de caráter íntimo, onde se fazem anotações que contêm uma narrativa manuscrita, geralmente diária de experiências pessoais que é organizada pela data de entrada das informações. Um diário pessoal pode incluir experiências de uma pessoa e/ou pensamentos, sentimentos e segredos. Alguém que escreve um diário é conhecido como um(a) diarista e ele(a) descreve toda sua vida ali.”

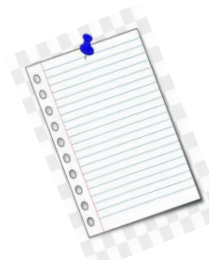


Agora que já falamos um pouco sobre o diário vamos assistir um vídeo?

[https://youtu.be/j\\_MPpQRRIM8](https://youtu.be/j_MPpQRRIM8)



## E VOCÊ? O QUE DESEJA CONTAR PARA O SEU DIÁRIO?



**Agora que você já sabe um pouco mais sobre os diários, o que acha de fazer algumas atividades referentes a essa forma de texto?  
Pegue seu caderno e vamos começar!**

**SUA VEZ!**

### PLANEJANDO UM TEXTO

#### Que tal escrever um diário?

Pense em uma situação que tenha vivido recentemente e escreva sobre ela. Para isso, faça um rascunho. Seu texto deve apresentar:

- A data em que o fato está sendo narrado;
- Uma descrição cuidadosa do fato, da data e do lugar em que ocorreu. Use palavras que mostrem as características do lugar ou das pessoas de que trata o texto;
- O registro das suas impressões pessoais sobre o fato, seus sentimentos.



Agora leia o texto abaixo. Ele faz parte de um diário, mas algumas palavras estão faltando... Complete as lacunas, tentando não repetir palavras. Use sua criatividade! Depois, leia o texto com atenção.

Querido diário!

Hoje eu tive realmente um dia \_\_\_\_\_.

Logo que acordei a mamãe disse que minha irmã Lúcia tinha conseguido a bolsa de estudos que ela queria. Lembra que eu escrevi na semana passada que ela havia feito uma prova muito \_\_\_\_\_ para conseguir uma bolsa de estudos? Pois é, agora ela poderá estudar em uma \_\_\_\_\_ escola de desenhos artísticos. Ela está \_\_\_\_\_ para ir fazer a matrícula.

Na escola, tivemos aula de Ciências \_\_\_\_\_. A professora fez uma experiência: \_\_\_\_\_ construímos um submarino de garrafa plástica. Achei que ia ser um \_\_\_\_\_, mas me surpreendi, por ter gostado tato da experiência.

Mais tarde, quando estávamos jogando queimada na aula de Educação Física aconteceu algo \_\_\_\_\_. Minha amiga Marcela acabou se machucando. A bola foi direto no seu dedo e ele inchou muito. Fiou \_\_\_\_\_. A professora teve que ligar para a mãe dela vir buscar. De resto foi tudo \_\_\_\_\_.

Depois do almoço fui ao shopping com a mamãe, para comprar um presente para a Rafaela, minha prima. Acho que ela vai adorar, porque escolhemos uma coisa \_\_\_\_\_. Além do presente, escolhemos um cartão super \_\_\_\_\_.

Eu nunca tinha visto uma caixa que virava cartão como esse que compramos. Não é uma idéia \_\_\_\_\_? Para acabar bem o shopping, ainda tomamos um sorvete \_\_\_\_\_.

À noite, o papai chegou em casa e fomos até um restaurante \_\_\_\_\_ para comemorar a bolsa de estudos da Lúcia. Todos estavam muito \_\_\_\_\_ por ela ter conseguido. Papai estava tão \_\_\_\_\_, que até deixou que a gente escolhesse uma sobremesa \_\_\_\_\_. Eu achei o máximo!

Agora, escrevendo em você, tudo isso, \_\_\_\_\_ diário, estou me lembrando como gostei desse dia \_\_\_\_\_. Até amanhã.

*Janaína Spolidorio*



O texto abaixo é um texto biográfico, ou seja, tem como característica a narração da história referente à vida de alguém – este alguém podendo ser real ou não. Leia o texto e veja a importância da escrita de um diário na vida de uma escritora brasileira.

### QUEM FOI CAROLINA MARIA DE JESUS?

Carolina Maria de Jesus nasceu em 1914, na cidade de Sacramento, em Minas Gerais. Mudou-se para São Paulo, onde trabalhou como empregada e catadora de papel para se sustentar e sustentar seus três filhos, que criava sozinha. Carolina escrevia sobre seu dia a dia na favela do Canindé, Zona Norte de São Paulo, até que, em 1958, conheceu o jornalista Audálio Dantas, que a auxiliou na publicação de seus diários.

Seu primeiro livro, *Quarto de Despejo*, publicado em 1960, vendeu dez mil cópias em quatro dias, e 100 mil cópias em um ano. Esse livro relata suas vivências na favela, sobre a superação de obstáculos como a fome, ao lado de seus filhos. Ainda hoje é um relato atual da condição de vida de muitas outras mulheres nas favelas do Brasil.

Carolina frequentou escola até o segundo ano do Ensino Fundamental, onde aprendeu a escrever e ler. Entretanto, vinda de família muito humilde e sem letramento, em sua casa não havia livros que a futura escritora pudesse ler. Muito empolgada com a nova habilidade de leitura, acabou procurando livros com sua vizinha. Foi quando teve acesso à *Escrava Isaura*, de Bernardo Guimarães.

Ainda em Sacramento, Carolina e sua mãe foram acusadas de furto, o que levou sua mãe à prisão, onde ficou até que descobrissem que não houve roubo algum. No entanto, o acontecido foi marcante para Carolina, que largou tudo e mudou-se para São Paulo. Chegando em São Paulo, começou a trabalhar na casa do médico Dr. Euryclides de Jesus Zerbini, onde passava suas folgas na biblioteca da casa. Depois de ficar grávida, não pôde mais trabalhar na casa e, então, passou a viver de pegar papel na rua, separando os melhores papéis para a sua escrita diária.

Carolina, assim, escreveu todos os dias sobre sua realidade na favela, até que um dia, o jornalista Audálio Dantas foi à favela do Canindé para fazer uma matéria. Nesse momento, Carolina e Audálio se conheceram. O jornalista, que buscava falar sobre a favela, quando teve acesso aos papéis de diário de Carolina, percebeu que já tinha tudo e muito mais o que falar sobre a localidade. Admirado com a capacidade de expressão de Carolina, resolveu ajudá-la a publicar seu primeiro e mais famoso livro. Apesar de Carolina não ter frequentado muito a escola, o conhecimento que adquiriu no pouco que a frequentou, foi o que lhe possibilitou expressar-se enquanto mulher, negra, mãe, solteira e moradora da favela, gerando um livro que foi a “alavanca” de sua vida.

Ainda que tivesse lucrado com a venda de seus livros, praticamente do dia para a noite, não conseguiu administrar sua fortuna. Em seus livros posteriores, não alcançou o lucro que havia feito com sua primeira publicação, chegando, então, a voltar a pegar papel na rua para sobreviver, até sua morte, em 1977.

Com uma imagem determinada e uma força nítida, Carolina tornou-se uma referência de mulher negra brasileira. Sua imagem vem formando-se como um ícone de força por sua história, origem e percurso. Apesar de ter passado muito tempo esquecida, Carolina Maria de Jesus chegou a lançar seus livros fora do Brasil, tendo traduções em 14 línguas.

Sua obra foi elogiada por grandes nomes, como Clarice Lispector, que, ao ser intitulada por Carolina como “uma escritora de verdade”, respondeu: “Escritora de verdade é Carolina, que conta a realidade”.

Carolina Maria de Jesus assinando seu livro “Quarto de Despejo”. (Reprodução: Arquivo Nacional / Domínio Público)  
Por: Me. Fernando Marinho - <https://www.portugues.com.br/literatura/carolina-maria-de-jesus.html>



Carolina Maria de Jesus

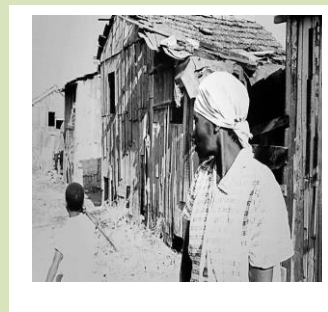
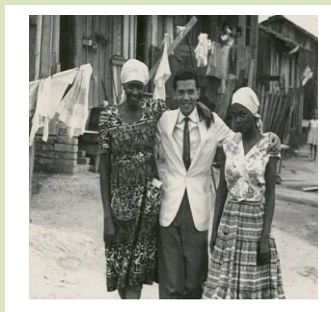
Escritora brasileira, Carolina Maria de Jesus é autora do livro *Quarto de Despejo*, entre outras obras. Sua história de vida, relatada no livro-diário, é repleta de luta, superação e sofrimento – tratava-se de uma mulher, negra e moradora de favela no Brasil do Século XX.

**Que tal destacar alguns dados do texto sobre a vida de Carolina Maria de Jesus? Faça uma tabela como essa em seu caderno para o registro ficar bem organizado.**

Data de nascimento:	
Local de nascimento:	
Profissões que exerceu:	
Local onde morava em 1958:	
Quem descobriu o talento de escritora de Carolina:	
Nome do primeiro livro que publicou:	
Assunto tema do 1º livro:	
O que Clarice Lispector escreveu sobre Carolina:	
Data de falecimento:	

O Livro *Quarto de Despejo*, de Carolina Maria de Jesus, conta a história dela a partir da realidade vivida, como num diário. O livro retrata o espaço de vivência de Carolina Maria na favela do Canindé, em São Paulo. Vamos saber mais sobre ele? Para isso, leia o texto informativo abaixo, que traz informações sobre esse local:

#### FAVELA DO CANINDÉ 1940/1960



<https://medium.com/revista-bravo/biografia-e-livro-de-in%C3%A9ditos-ampliam-olhar-sobre-carolina-maria-de-jesus-327d55233baa>

**SAIBA MAIS...**



<https://medium.com/revista-bravo/biografia-e-livro-de-in%C3%A9ditos-ampliam-olhar-sobre-carolina-maria-de-jesus-327d55233baa>

## A Favela do Canindé e o Bairro Canindé



Carolina Maria às margens do Rio Tietê

### Favela do Canindé

Na margem esquerda do rio Tietê, em uma área de 34.500 metros quadrados da Prefeitura, mais de 300 barracos se amontoavam no terreno que era conhecido como a Favela do Canindé. Fortes chuvas castigaram a cidade entre dezembro de 1960 e fevereiro de 1961, fazendo com que a área de várzea do rio ficasse inundada.

Os moradores foram retirados em sua totalidade e realocados em um conjunto habitacional no Jabaquara, no que foi durante anos um modelo de sucesso de desfavelamento na cidade.



Estádio do Canindé

### O Bairro Canindé

Antes de sua fundação, em 1856, o Canindé era formado por pequenas chácaras. Com perfil residencial, o bairro está atualmente localizado na região central de São Paulo.

Um de seus principais atrativos é o Estádio Doutor Oswaldo Teixeira Duarte ou, simplesmente, **Estádio do Canindé**. A Associação Portuguesa de Desportos, clube proprietário, pretende modernizar o espaço com a construção de um complexo que irá abrigar um novo estádio, centro empresarial, hotéis, centro de convenções e shopping.

O bairro Canindé em São Paulo é cenário de um grande estádio de futebol que sediou Jogos da Copa do Mundo FIFA de 2014.

Fonte: <https://www.ademilar.com.br/blog/onde-morar/conheca-bairro-caninde-sao-paulo/> - Pesquisa em 24/06/2020

## CARTA ENIGMÁTICA

Na página 17 do nosso caderno **Caminhos de Aprendizagens**, trouxemos a proposta de descobrir o que estava escrito na História Escondida. **Você fez essa atividade?** Se a resposta for não, faça agora, após aprender mais sobre essa outra forma de produzir um texto!

Nessa atividade foi proposta uma forma de construção também conhecida como carta enigmática. Nela, o texto é construído através da junção entre a linguagem escrita e a linguagem não verbal. O enigma se forma a partir do momento em que o texto deixa de repassar ao leitor apenas por palavras e inclui elementos que devem ser compreendidos separadamente. Vale dizer que a carta enigmática é importante para desenvolver habilidades de leitura, raciocínio, interpretação e integração.

Para entender melhor o gênero textual Carta Enigmática, assista aos vídeos!

<https://www.youtube.com/watch?v=RpCcOJfaZjs>

<https://www.youtube.com/watch?v=X7pcxwCpX-o>



Agora vamos tentar desvendar algumas cartas enigmáticas? Registre no caderno.

JOEIOS **CARTA ENIGMÁTICA**

DECIFRE A CARTA ENIGMÁTICA E VEJA O QUE ELA DIZ!

-CO +S + -ABACA -NAMITE +  
-SA -IJO + -TOU  
-TOMA -E + -CO +R -VO  
-PRO +NTO -O +CÊ -CAF -Á +  
+NTE -SCADA -BA +NICO!

RESPOSTA: NESTE DIA QUERO TE LEMBRAR O QUANTO VOCÊ É IMPORTANTE E ÚNICO!

LIMA BOA NAVEGADA

JOEIOS **CARTA ENIGMÁTICA**

O QUE ESTÁ ESCRITO NESTA CARTA ENIGMÁTICA?

-ONI +QUE -TA -LO +US  
-FÁ +NHOS! -CA +LE -DO +LES,  
-LIZ +EDITE, -FANTE +S -RCO +DEM  
-LO -EIRA +AR -LÓBIO +  
-VO +IDADE!

RESPOSTA: BUSQUE POR SEUS SONHOS! FALE DELES, ACREDITE, ELLES PODEM SE TORNAR REALIDADE!

LIMA BOA NAVEGADA

JOEIOS **CARTA ENIGMÁTICA**

LIMA MENSAGEM PARA UM DIA MUITO ESPECIAL, O QUE SERÁ?

-LHO -MANTE -ALMOFA  
-I +ES -DO +VERIA -ROTE  
-MATE +DOS -SO -MANTE +S!  
-QUEDAS +BÊNS À -MATE +DAS -A  
-I +ES!

LIMA BOA NAVEGADA



## OS TEXTOS DO PROFETA GENTILEZA



<https://gentilezageragentileza.wordpress.com/biografia-completa/>

Vamos ler um outro texto biográfico e conhecer um autor muito especial que ficou conhecido como Profeta Gentileza?

### Gentileza Gera Gentileza

O "Profeta Gentileza" chamava-se José Datrino. Nasceu em Cafelândia - SP em 11 de abril de 1917 e faleceu em Mirandópolis-SP, em 29 de maio de 1996.

Vivendo de uma pequena empresa de transportes, formada por dois caminhões, morou na Pavuna, zona norte do Rio de Janeiro, junto com a mulher e cinco filhos.

No ano de 1961, aconteceu uma tragédia em Niterói: um incêndio de grandes proporções em um circo que se apresentava na cidade. Este incêndio no Gran Circo Norte Americano mudou completamente a sua vida. Após esse trágico acidente ele soltou pássaros das gaiolas, plantou flores e verduras no lugar devastado pelo incêndio, local onde viveu por quatro anos.

Depois passou a andar pelas ruas da cidade do Rio de Janeiro, vestido de branco e carregando um estandarte, pregando o amor e a gentileza.

Deixou escritos e pinturas em cinquenta e cinco pilares do viaduto do Gasômetro (zona portuária do Rio).

O conjunto de escritos nos pilares do viaduto do Gasômetro é considerado um "livro urbano", uma obra única. Estes textos foram restaurados por professores e alunos da UFF (Universidade Federal Fluminense) e integram o patrimônio cultural da cidade.

Apreciem as imagens dos painéis escritos pelo profeta Gentileza nas pilastras do Viaduto do Gasômetro, no bairro do Caju - RJ.



#### VOCE SABIA?

O Profeta Gentileza fez um jardim. Sabe onde fica esse jardim? Dê uma olhada no site abaixo e conheça um pouco mais dessa história:

[http://empfniteroi.blogspot.com/2009/04/o-jardim-do-profeta-gentileza\\_11.html](http://empfniteroi.blogspot.com/2009/04/o-jardim-do-profeta-gentileza_11.html)

Segundo o blog, "...os únicos possíveis vestígios do antigo jardim, o "Paraíso Gentileza", seriam as mais antigas árvores, da única mancha verde que existe hoje no lugar."





A cantora Marisa Monte compôs uma canção denominada de Gentileza. Assista ao vídeo, descubra o que inspirou a cantora e depois conheça a letra da música composta por ela, que é um outro texto.

[https://youtu.be/YhY\\_3zpHWIq](https://youtu.be/YhY_3zpHWIq)



Gentileza  
Marisa Monte

Apagaram tudo  
Pintaram tudo de cinza  
A palavra no muro  
Ficou coberta de tinta  
Apagaram tudo  
Pintaram tudo de cinza  
Só ficou no muro  
Tristeza e tinta fresca  
Nós que passamos apressados  
Pelas ruas da cidade  
Merecemos ler as letras  
E as palavras de Gentileza  
Por isso eu pergunto  
A você no mundo  
Se é mais inteligente  
O livro ou a sabedoria  
O mundo é uma escola  
A vida é o circo  
Amor: Palavra que liberta  
Já dizia o profeta

Aproveite a letra da música, enquanto assiste ao vídeo e cante!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=mpDHQVhyUrY>

Vamos conhecer um pouco mais da história da vida de Marisa Monte, a autora da música Gentileza? Vale pesquisar e registrar em seu caderno!!!



**SUA VEZ!!!**

**Pesquise e descubra as informações sobre a cantora Marisa Monte para preencher o quadro:**

Para ajudá-lo, indicamos alguns sites:

[https://www.pensador.com/autor/marisa\\_monte/biografia/](https://www.pensador.com/autor/marisa_monte/biografia/)

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa105794/marisa-monte>

<https://www.letras.com.br/marisa-monte/biografia>

<b>Local de nascimento:</b>	
<b>Data de nascimento:</b>	
<b>Primeiro Musical que participou:</b>	
<b>Diretor do seu primeiro show:</b>	
<b>Ano em que gravou o primeiro disco "Marisa Monte ao Vivo":</b>	
<b>Nome do DVD lançado em 2002 com os amigos Arnaldo Antunes e Carlinhos Brown:</b>	



Faça como o artista Gentileza. Escolha entre os sentimentos que inspiram nossos dias e crie um belo texto. Vale colorir! Use o seu caderno.

AMOR

ESPERANÇA

FÉ

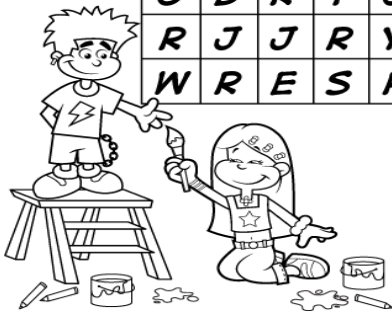
GRATIDÃO

AMIZADE

RESPEITO

Agora que você aprendeu um pouco mais sobre gentileza, vamos encontrar algumas palavras ou expressões relacionados a esse tema!

P	M	V	H	C	F	M	M	Z
O	T	N	D	N	S	S	A	Z
R	M	H	I	N	M	P	T	T
F	R	N	V	Y	R	H	R	N
A	R	M	I	J	S	R	J	T
V	E	R	D	A	D	E	T	M
O	B	R	I	G	A	D	O	Q
R	J	J	R	Y	N	K	N	F
W	R	E	S	P	E	I	T	O



resp: (hor.) Obrigado, Verdade, Respeito, (vert.) Por favor, Dividir

